

DE 24 A 28 DE SETEMBRO DE 2019
EM CRATO, CEARÁ

X CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA

10 Anos



"NOSSOS PASSOS VÊM DE LONGE": TRAJETÓRIAS, LUTAS E RESISTÊNCIAS NEGRAS

PROGRAMAÇÃO

DIA 23 DE SETEMBRO DE 2019

SESC/JUAZEIRO DO NORTE

Teatro Patativa do Assaré - SESC Juazeiro do Norte

Show de lançamento 10 anos do Artefatos da Cultura Negra: Nossos passos vêm de longe

Artistas: Fatinha Gomes, Contemple, Sol na Macambira e convidadxs

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI – UFCA – UFCA/Campus Juazeiro do Norte

DIA 24 DE SETEMBRO DE 2019

MANHÃ:

08h30 MESA DE ABERTURA

09h00 PALESTRA: A branquitude acadêmica, a invisibilização da produção científica negra, o branco-pesquisador e a "salvação de si" – Dr.Lourenço Cardoso – UNILAB

TARDE:DE 14h00 ÀS 16h00

1.Oficina: Prática coletiva de instrumentos tradicionais africanos – Fábio Simões – Programa Kubata Bantu

2.Roda de Conversa: Sociedade dos Poetas de Barbalha: a cultura negra na literatura de cordel – Germano Araújo Sampaio, Hugo de Melo Rodrigues e Maria Lindicássia do Nascimento Mendes

18h00 – Atividade cultural

19h00 NOITE: Do racismo ao terrorismo religioso: intersecções dos crimes de ódio, consequências e políticas públicas no Brasil

Tatá Nganga/Babalaô Miguel Melo Ifadireo (UPE/UNILEÃO)

Doné Herlania Batista Galdino (NEPIR)

Iyaolorisa Cicelia de Freitas (Renafro)

Juremeiro Felipe Avelar Falcão (OAB/CE)

DE 24 A 28 DE SETEMBRO DE 2019
EM CRATO, CEARÁ

X CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA

10 Anos



"NOSSOS PASSOS VÊM DE LONGE": TRAJETÓRIAS, LUTAS E RESISTÊNCIAS NEGRAS

DIA 26 DE SETEMBRO DE 2019

TARDE 15h00 às 18h00

MINICURSO: Filosofia africana: ancestralidade e encantamento como inspirações formativas para o ensino das africanidades – Profa. Me. Adilbênia Machado (Doutoranda UFC)
SALA E-20, BLOCO E INFERIOR

NOITE 19h00

LOCAL: AUDITÓRIO DA UFCA

CINE-DEBATE: "MAESTRA" com a presença da diretora Catherine Murphy

Teacher (Maestra, dir. Catherine Murphy, USA 2012, 34 min., in Spanish with English subtitles, <http://www.maestrathefilm.org>) Cuba, 1961: 250.000 voluntárias ensinam 700.000 pessoas a ler e escrever em um ano. Cem mil das professoras tinham menos que 18 anos. Mais da metade eram mulheres. MAESTRA explora essa história através do testemunho das jovens mulheres que saíram para ensinar literatura em comunidades rurais ao redor da linha – e se encontraram profundamente transformadas no processo.

DIA 27 DE SETEMBRO DE 2019

TARDE 15h00 às 18h00

MINICURSO: Filosofia africana: ancestralidade e encantamento como inspirações formativas para o ensino das africanidades – Profa. Me. Adilbênia Machado (Doutoranda UFC)
SALA E-20, BLOCO E INFERIOR

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA - IFCE – /Campus Juazeiro do Norte

QUARTA-FEIRA, DIA 25 DE SETEMBRO DE 2019

MANHÃ

07h30 - Solenidade de abertura

09h00 MESA: #Link na bio: resistência, negritude e cyber ativismo

Palestrantes:

Taynara Domingos – NEABI – Juazeiro do Norte

Dávila Maria Feitosa da Silva – Pretas Simoa

Susana Carneiro – SESC – Crato

X CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA

DE 24 A 28 DE SETEMBRO DE 2019
EM CRATO, CEARÁ

10 Anos



"NOSSOS PASSOS VÊM DE LONGE": TRAJETÓRIAS, LUTAS E RESISTÊNCIAS NEGRAS

Coordenação da mesa: Beatriz Gonçalves de Lira – NEABI

TARDE

13h30 - Apresentação Cultural- Maracatu Uinu erê

14h40 MESA: Feminismo negro, narrativas, literatura e música

Palestrantes:

Cicera Edvânia Silva dos Santos - UFPE

Lesley Feracho – Universidade da Geórgia – E.U.A

Liliana de Matos Oliveira - IFCE – Fortaleza

Coordenação: Andreza Ferreira de Oliveira – NEABI

DIA 26 DE SETEMBRO DE 2019

MANHÃ

07h30 Apresentação Musical - Nazirê

08h30 MESA: Narrativas Negrascentes na arte contemporânea brasileira

Palestrantes:

Eliana Amorim, Maria Mâcedo, Wesley Nunes, Fhernanda Veloso, Vanessa Santos – NZINGA (Novos Ziriguiduns (Inter)Nacionais Gerados nas Artes, Centro de Artes da URCA).

Coordenação: Maria Jocicleia da Silva – NEABI

TARDE

13h30 – Apresentação Musical: Voz e violão com Júlio Soares

14h20 - MESA: Educação Física, as relações étnico raciais e prática pedagógica

Samuel Morais Silva – SME – Crato

Eduardo Vinícius Mota e Silva - UFC

Cristiane Sousa da Silva – IFCE – Jaguaribe

Coordenação da mesa: Gonçalves Vicente de Araújo Neto – NEABI

NOITE

18h00 Roda de Capoeira – Mestre Gilberto – Terreiro Arte e Tradição

19h00 - Exibição do filme: Pelo Malo (Venezuela - 2013)

Duração: 1:30 h

X CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA

DE 24 A 28 DE SETEMBRO DE 2019
EM CRATO, CEARÁ

10 Anos



"NOSSOS PASSOS VÊM DE LONGE": TRAJETÓRIAS, LUTAS E RESISTÊNCIAS NEGRAS

Direção: Mariana Rondon

Debatadora: Dawn Alexis Duke – Universidade do Tennessee

Coordenação: Luciano Barbosa Apolinário – NEABI

UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI URCA – CAMPUS PIMENTA E CRAJUBAR

DIA 25 DE SETEMBRO DE 2019

MANHÃ

LOCAL: Auditório Geopark Araripe

08h FÓRUM DA MEMÓRIA: Nossos passos vêm de longe

Mediação: Jean Alex Alencar

Apresentação Cultural: Reisando - Mestre Valdir

NOITE

LOCAL: SALÃO DE ATOS DA URCA

18h30 PERFORMANCE: Orixá cafuzo e outras divindades – Gerson Moreno – Cia Balé Baião

MESA DE ABERTURA

19h30 CONFERÊNCIA: "Nossos passos vêm de longe" – 10 anos do Artefatos da Cultura Negra - Prof. Dr. Henrique Cunha Junior – UFC

DIA 26 DE SETEMBRO DE 2019

MANHÃ

LOCAL: SALÃO DE ATOS DA URCA

08h00 MESA: Feminismo negro, literatura, música e transatlântico

PALESTRANTES:

Dra. Dawn Duke – Universidade do Tennessee

Dra. Loneka Battisti – Universidade do Tennessee

Dra. Lesley Feracho – Universidade da Geórgia

09h00 NA FEIRA DE ECONOMIA SOLIDÁRIA

Mística de Abertura com mulheres

Performance: Joaquina

Mediação: Frente de Mulheres do Cariri

DE 24 A 28 DE SETEMBRO DE 2019
EM CRATO, CEARÁ

X CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA

10 Anos



"NOSSOS PASSOS VÊM DE LONGE": TRAJETÓRIAS, LUTAS E RESISTÊNCIAS NEGRAS

TARDE de 14h00 às 16h00: Oficinas, Minicurso e Rodas de conversa

LOCAL: Salas de aula da URCA/Pimenta

1. NA FEIRA DE ECONOMIA SOLIDÁRIA: Oficina de Ritmos - Zabumbar
2. Roda de Conversa: Marcadores sub/objetivos no ensinar/aprender/pesquisar questões étnicorraciais e de diversidades na fronteira Paraíba/Ceará - Dra. Kássia Mota de Sousa – UFCG
3. Oficina de Capoeira – Orismídio Duarte – MPEDU/URCA/Terreiro Capoeira
4. Oficina: Educação étnico-racial e feminismos negros na literatura infantil – Katia Karoline Silva NEGRER/URCA
5. Minicurso: Pensamento negro e máscara morena: as repetições do mesmo com nova roupagem – Dr. Henrique Cunha Junior - UFC
6. Vivência Sonora- Re-Inventário de Cantoras: Um olhar afetuoso para as histórias de vida das Mestras cantoras e compositoras negras – Fatinha Gomes
7. Oficina: Danças de resistência: ancestralidades, engajamentos e criação – Gerson Moreno – Cia Balé Baião
8. Minicurso: Música africana para além da dicotomia tradição e modernidade – Fábio Simões (Programa Kubata Bantu) e André Alcman (URCA)
9. As representações dos povos indígenas na escola – Francisco Joedson da Silva Nascimento - UFG

16h00 – PLANTIO DO BAOBÁ NA URCA

Coordenação: Grupo de Valorização Negra do Cariri - GRUNEC

NOITE, NO SALÃO DE ATOS DA URCA

18h00 – Sessão Coletiva de Lançamento de Livros

Livro 1: Filosofia Africana: ancestralidade e encantamento como inspirações formativas para o ensino das africanidades

Autoria: Adilbênia Freire Machado

Editora: Imprece

Livro 2: Dançar territórios de reinvenção

Autoria: Gerson Moreno

Editora: Expressão Gráfica

Apoio Cultural: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará

Livro 3: O pensamento de/por mulheres negras

Autoria: Cláudia Miranda, Fabrícia Oliveira, Fernanda Felisberto, Jaqueline Gomes de Jesus, Joselina da Silva, Rosália de Oliveira Lemos, Sandra Haydée Petit, Sônia Beatriz dos Santos, Sônia Maria Santos, Thula Pires

DE 24 A 28 DE SETEMBRO DE 2019
EM CRATO, CEARÁ

X CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA

10 Anos



"NOSSOS PASSOS VÊM DE LONGE": TRAJETÓRIAS, LUTAS E RESISTÊNCIAS NEGRAS

(Orgs.)

Editora: Nandyala

Série Conhecimento Africano

Livro 4: Território de população negra

Autoria: Henrique Cunha Junior, Estanislau Ferreira Bié, Maria Saraiva da Silva (Orgs.)

Editora: Via Dourada

Livro 5: Bairros negros e cidades negras

Autoria: Henrique Cunha Junior e Estanislau Ferreira Bié (Orgs.)

Editora: Via Dourada

Livro 6: Afro Patrimônio Cultural

Autoria: Henrique Cunha Junior e Marlene Pereira Santos (Orgs.)

Editora: Via Dourada

Livro 7: Olelê – uma antiga cantiga da África

Autoria: Fábio Simões

Editora: Melhoramentos

19h00 MESA: A política de cotas nas universidades do Sul cearense: acesso, permanência e procedimentos de heteroidentificação

Me. Djamiro Ferreira Acipreste Sobrinho – URCA

José Nicolau da Silva Neto – GRUNEC

Dra. Jaqueline Dourado – UFCA

Coordenação: Francisco Joedson do Nascimento/UFG

DIA 27 DE SETEMBRO DE 2019

MANHÃ

08h - Apresentação cultural Coco de Mulheres da Batateira - Mestra Edite

09h – RODA DE CONVERSA: Migração e Refúgio

Coordenação: GRUNEC, Frente de Mulheres do Cariri, Cáritas Diocesana de Crato e RECID

LOCAL: FEIRA DE ECONOMIA SOLIDÁRIA

TARDE de 14h00 às 16h00: Minicursos, Oficinas, Cine debates, Rodas de conversa.

1. NA FEIRA DE ECONOMIA SOLIDÁRIA: Roda de Cuidado com Célia Rodrigues, Cláudia Rejane e René

DE 24 A 28 DE SETEMBRO DE 2019
EM CRATO, CEARÁ

X CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA

10 Anos

"NOSSOS PASSOS VÊM DE LONGE": TRAJETÓRIAS, LUTAS E RESISTÊNCIAS NEGRAS

2. Roda de Conversa: Ativismo feminino no contexto brasileiro e internacional – Catherine Murphy, GRUNEC e Frente de Mulheres do Cariri
3. Intelectuais negras: referências positivas no cotidiano da prática docente, na produção de conhecimento para nossas vidas – Dra. Jacqueline da Silva Costa/UNILAB
4. Cine Debate: Calypso Rose (Trinidad-Tobago, 2011)

Duração: 1h25 min

Direção: Pascale Obolo

Sinopse: Calypso Rose é uma lenda viva e embaixatriz da música caribenha. Uma mulher engajada politicamente e autêntica que traçou seu caminho pela música, tornando-se uma diva do ritmo calypso. Com mais de 800 músicas gravadas, o documentário acompanha uma turnê da artista por Nova York, Paris, Trinidad e Tobago, e África. Um relato de memórias e intercâmbios de Calypso Rose.

MEDIADORES: Thiago Florêncio (URCA) e Dawn Duke (Universidade do Tennessee)

5. Reunião do Fórum da Capoeira do Ceará – Coordenação: Orismídio Duarte – MPEDU/URCA/Terreiro Capoeira
6. Roda de Saberes: Nossos passos de antes, nossos passos a partir de agora com Mestre Edite e Mestre Zulene Galdino

Mediação: Fatinha Gomes

7. Percalços afro indígenas e suas semelhanças ancestrais: dimensões de estéticas na arte e literaturas – Maria Eliene Magalhães da Silva, Maria Eliane Santos, José Ernesto Rodrigues Sales
8. Oficina: Memórias Afro Indígena: o corpo voltado para o chão – de 14h00 às 18h00

Pedro Henrique Oliveira da Silva – Curso de Teatro/IFCE/Fortaleza, Grupo Meio Fio Pesquisa e Ação e Grupo de Estudos Africanidades Brasileiras

9. Roda de Conversa: Os Congos de Milagres, africanidades e educação – Ana Maria Nunes

MEDIADORA: Ana Nunes

10. Informação X Fake News – criando conteúdos de áudio a partir das técnicas de comunicação social – Ana Cássia Alves Cunha e Ezequiel Nunes (Z Nunes) - UNILAB
11. Apresentação artística e Roda de conversa – de 16h30 às 18h30 – No Salão da Terra/URCA Pimenta

- Instalação **Afrotravessia** com Dra. Maria Cecília Félix Calaça – Projeto de Extensão/IFCE, Grupo Meio Fio Pesquisa e Ação e Grupo de Estudos Africanidades Brasileiras/Faculdade Paiva Andrade
- Performance **Mensageiro** com Francisco Romário de Sousa Holanda - Curso de Teatro/IFCE/Fortaleza, Grupo Meio Fio Pesquisa e Ação e Grupo de Estudos Africanidades Brasileiras

X CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA

DE 24 A 28 DE SETEMBRO DE 2019
EM CRATO, CEARÁ

10 Anos



"NOSSOS PASSOS VÊM DE LONGE": TRAJETÓRIAS, LUTAS E RESISTÊNCIAS NEGRAS

NOITE, NO SALÃO DE ATOS DA URCA

18h00 – Performance – Alexandre Lucas – Coletivo Camaradas

19h00 PALESTRA DE ENCERRAMENTO: O movimento de mulheres negras no contexto sul-americano – Dra. Joselina da Silva – UFRRJ

Coordenação: Verônica Isidório – Frente de Mulheres do Cariri

DIA 27 DE SETEMBRO DE 2019

TARDE E NOITE – CURSOS DE FÍSICA E MATEMÁTICA NA URCA JUAZEIRO

16h00 – FÍSICA COM CAFÉ ESPECIAL – Racismo religioso e educação – Tata Mutaruesi (Pai Samuel Esmeraldo) – sacerdote de candomblé e aluno do curso de Física da URCA

LOCAL: AUDITÓRIO DO CCT/Campus Crajubar/Juazeiro do Norte

18h00 NO PÁTIO – Jogos Matemáticos Africanos – Coordenação NEABI/IFCE

LOCAL: Pátio do CCT/Campus Crajubar/Juazeiro do Norte

18h30 - Afoxé e Balé Afro Filhos do Vento - Doné Herlania

19h30 – PALESTRA: Afroetnomatemática: da matemática do Egito à Nigéria – Dr. Henrique Cunha Junior – UFC

LOCAL: AUDITÓRIO DO CCT/Campus Crajubar/Juazeiro do Norte

CENTRO CULTURAL DO ARARIPE - LARGO DA RFFSA - CRATO-CE

Show de Encerramento

20h Coco de Souza - Mestra Maria de Tiê

21h Samba de Roda Arte e tradição - Mestre Chico Ceará

22h Dextape Emece

DIA 28/09 MANHÃ, NA URCA/Pimenta

LOCAL: SALÃO DE ATOS DA URCA

09h00 MESA REDONDA: Experiências pedagógicas com a Lei Nº. 10.639/03 nas escolas de educação básica

PALESTRANTES:

Me. Samuel Morais Silva - Professor do Município do Crato - CE

Me. Maria Dalva da Conceição - Professora do Estado do Ceará

Francisco Givaldo Pereira – Professor do Estado do Ceará

Mediação: Hinara Dias Juca

DE 24 A 28 DE SETEMBRO DE 2019
EM CRATO, CEARÁ

X CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA

10 Anos

"NOSSOS PASSOS VÊM DE LONGE": TRAJETÓRIAS, LUTAS E RESISTÊNCIAS NEGRAS

De 09h00 à 12h00 – SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

LOCAL: Salas de Aula do Curso de Pedagogia, História e Ciências Sociais

1. **Identidades indígenas e quilombolas em processos de ensino-aprendizagens no campo de tensão entre territorialidade, gênero e direitos humanos**

Proponentes: Dr. Miguel Melo Ifadireó (UPE/PE; UNILEÃO/CE); Dr. Francisco Ercílio Moura (UNILEÃO/CE); Esp. Yohana Maria Monteiro Augusto Alencar (ADV-OAB/CE); Danielly Pereira Clemente (UNILEÃO/CE)

2. **Interseccionalidades de gênero e étnico-raciais na filosofia afro-brasileira**

Proponentes: Me. Francisco José da Silva (UFCA); Me. Emanuel Marcondes de Souza Torquato (UFCA); Dra. Iara Maria de Araújo (URCA)

3. **Relações étnico-raciais, Gênero e Sexualidade: história e educação em direitos humanos**

Proponentes: Dr. Cicero Joaquim dos Santos (URCA); Dra. Zuleide Fernandes de Queiroz (URCA); Antônio Carlos Dias de Oliveira (URCA)

4. **Literaturas africanas e afro-diaspóricas: entre memórias, artefatos e resistências**

Proponentes: Dr. Alcione Correia Alves (UFPI); Dra. Danielle de Luna e Silva (UFPB); Maria Elizabeth Peregrino Souto Maior (UFPB)

5. **Movimentos sociais contemporâneos: potências e limites dos corpos-bandeira**

Proponentes: Dr. Roberto Marques (URCA/PPGS/UECE); Ana Verônica Barbosa Isidório (Frente de Mulheres do Cariri); Tiago Alexandre dos Santos (URCA)

6. **A cultura negra no ensino de Arte: narrativas de formação, saberes e práticas educativas**

Proponentes: Me. Hugo de Melo Rodrigues (UECE); Dra. Cicera Sineide Dantas Rodrigues (URCA); Dra. Otília Aparecida Silva Souza (URCA)

7. **Educação e Movimentos Sociais Antirracistas: perspectivas ativistas e teóricas sob intersecção de identidades, raças, gênero e classe**

Proponentes: Dr. Marco Antônio Lima do Bonfim; Mestrando Andy Monroy Osório; Mestrando Francisco Raule de Sousa (Mestrado Acadêmico Interdisciplinar em História e Letras/UECE/GEDIRG)

8. **Narrativas negras: imagens e som**

Proponentes: Dr. Thiago de Abreu e Lima Florêncio (URCA); Dr. André Alcman Oliveira Damasceno (URCA); Alexandro Batista de Oliveira (Secretaria de Educação Básica/CE); Cineasta Catherine Murphy (Estados Unidos)

9. **Gênero e comunidades tradicionais: narrativas e autorrepresentação**

Proponentes: Me. Iarinma de Moraes Paula (Fundação Grupo Esquel Brasil – Maranhão); Me. Linalva Cunha Cardoso Silva (CPT/RAICE Maranhão); Profa. Me Valéria Correia Lourenço (IFCE/Crateús)

10. **Desafios e possibilidades da aplicação das Leis 10.639/03 e 11.645/08 na educação básica**

Proponentes: Dra. Rosângela Ribeiro da Silva; Antônia Suelle de Souza Alves; Thiago Silva Galdino (UNILAB/CE)

11. **Literatura africana e afro-diaspórica como análise social** Proponentes: Doutorando Edilvan Moraes Luna (UFBA); Mestranda Clessiana de Oliveira Lopes (UFCEG); Mestranda Miscilane Costa Silva (UFCEG)

12. **Filosofia africana e pretagogia: resistindo, descolonizando e aforreferenciando o conhecimento**

DE 24 A 28 DE SETEMBRO DE 2019
EM CRATO, CEARÁ

X CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA

10 Anos



"NOSSOS PASSOS VÊM DE LONGE": TRAJETÓRIAS, LUTAS E RESISTÊNCIAS NEGRAS

Proponentes: Me. Adilbênia Freire Machado (UFC), Me. Maria Kellynia Farias Alves (UFC); Me. Francisco José da Silva (UFCA)

13. História, literatura e movimentos sociais negros contemporâneos: problemas (d) e métodos

Proponentes: Dra. Maria Telvira da Conceição (URCA); Dr. Edson Soares Martins (URCA); Maria Eliana Ferreira de Lima (GEPAFRO)

14. Africanidades e as encruzilhadas na contemporaneidade Proponentes: Dra. Cicera Nunes (URCA); Dr. Itacir Luz (UNILAB); Dr. João Luís do Nascimento Mota (URCA); Dra. Dawn Alexis Duke (Universidade do Tennessee)

NO PÁTIO DO CURSO DE PEDAGOGIA – EXPOSIÇÃO COLETIVA: MEMÓRIA FOTOGRÁFICA 10 ANOS DO ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA

NA GALERIA CÉLIA BACURAU: EXPOSIÇÃO A ARTISTA PRESENTE! NZINGA/Artes Visuais/URCA
PERÍODO: DE 24 À 28 DE SETEMBRO DE 2019, NOS HORÁRIOS MANHÃ, TARDE E NOITE

NA GALERIA DO SESC JUAZEIRO DO NORTE: EXPOSIÇÃO MULHERES PENSANTES, PRESENTE! DO GRUPO NZINGA

Período: Mês de setembro e 2019

REALIZAÇÃO:

NÚCLEO DE ESTUDOS EM EDUCAÇÃO, GÊNERO E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS – NEGRER/DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO/URCA

GRUPO DE VALORIZAÇÃO NEGRA DO CARIRI – GRUNEC

NÚCLEO DE ESTUDOS AFRO-BRASILEIRO E INDÍGENA DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ – NEABI/IFCE

PRÓ-REITORIA DE CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI – PROCULT/UFCA

ASSOCIAÇÃO LIBERTÁRIA DE DESENVOLVIMENTO E EDUCAÇÃO INTERATIVA AMBIENTAVELMENTE SUSTENTÁVEL - ALDEIAS

APOIO E PARCERIA:

Movimento de Arte e Cultura do Sopé e Serra do Araripe - MOACPÉS

Cáritas Diocesana de Crato

DE 24 A 28 DE SETEMBRO DE 2019
EM CRATO, CEARÁ

X CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA

10 Anos



"NOSSOS PASSOS VÊM DE LONGE": TRAJETÓRIAS, LUTAS E RESISTÊNCIAS NEGRAS

Rede de Educação Cidadã - RECID

Centro Cultura do Banco do Nordeste – CCBNB/Juazeiro do Norte

Serviço Social do Comércio – SESC/Crato e Juazeiro do Norte

Mestrado Profissional em Educação da URCA

Pró-Reitoria de Extensão da URCA

Pró-Reitoria de Desenvolvimento Universitário da URCA

Coletivo Camaradas

Programa de Pós-Graduação em Educação Brasileira da Universidade Federal do Ceará - UFC

Grupo de Pesquisa Novos Ziriguiduns Internacionais e Nacionais Gerados nas Artes Visuais - NZINGA/Curso de Artes Visuais/URCA

Núcleo de Descolonização do Saber - NEDESA/Curso de História/URCA

Mestrado Profissional em Educação

Universidade do Tennessee

Fórum Itinerante de Cinema Negro

Núcleo de História Oral, Tradições e Diversidades – NHISTAL

Associação Cultural Capoeira Arte e Tradição

Pró - Reitoria de Assuntos Estudantis – PROAE/URCA

Centro Acadêmico de Física/URCA

Centro Acadêmico de Matemática/URCA

Centro Acadêmico de Pedagogia/URCA

Federação dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agricultoras Familiares do Estado do Ceará - FETRAECE

Mestrado Profissional em Ensino de História

Núcleo de História e Cultura Afro-Indígena e Africana/NIAFRO/URCA

DE 24 A 28 DE SETEMBRO DE 2019
EM CRATO, CEARÁ

X CONGRESSO INTERNACIONAL
**ARTEFATOS DA
CULTURA
NEGRA**

10 Anos



"NOSSOS PASSOS VÊM DE LONGE": TRAJETÓRIAS, LUTAS E RESISTÊNCIAS NEGRAS

Grupo de Estudo e Pesquisa de História, Cultura e Ensino Afro-Brasileiro, Americano e Africano/GEPAFRO -
URCA