



PROVA II: HISTÓRIA, GEOGRAFIA, PORTUGUÊS/LITERATURA LUSÓFONA, INGLÊS E REDAÇÃO

DATA: 03/02/2019 (13:00 às 17:00h)

NOME: _____ Inscrição nº _____

LEIA COM ATENÇÃO TODAS AS INSTRUÇÕES DESTA PÁGINA

1. Para fazer sua prova, você está recebendo um **Caderno de Prova** com 15 (quinze) questões de História, 15 (quinze) questões de Geografia, 15 (quinze) questões de Português/Literatura Lusófona, 15 (quinze) questões de Língua Estrangeira, cada uma delas apresentando um enunciado seguido de 05 (cinco) opções, designadas pelas letras **A, B, C, D e E**, das quais somente uma é correta e a Redação.
2. Após decorrido 1 (uma) hora do início da prova, a CEV distribuirá o Cartão-Resposta, que será o único documento válido na etapa de correção, confira imediatamente o seu nome, o curso e o número de identidade, CPF e assinar no local indicado.
3. Não amasse, não dobre, não rasure, nem manche o Cartão-Resposta, pois isso lhe prejudicará. A maneira correta de marcar as respostas na folha é cobrindo totalmente o círculo correspondente à letra a ser assinalada. Exemplo: (A). Será anulada qualquer questão que for assinalada mais de uma opção no Cartão-Resposta e/ou contendo emendas ou rasuras.
4. Será vedado o uso de qualquer material, além da caneta, de tinta azul ou preta, para marcação das respostas.
5. Qualquer forma de comunicação entre os candidatos implicará a sumária desclassificação/eliminação.
6. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas.
7. O candidato, ao sair da sala, deverá entregar, definitivamente, o **Caderno de Prova, Cartão-Resposta e a Folha Oficial de Redação** devidamente assinados, devendo ainda assinar a lista de presença.
8. Os Gabaritos Preliminares e as Provas serão divulgados **no dia 03 de fevereiro de 2019 (domingo)**, através do site cevarca.br/vestibular, e afixados no *hall* de entrada da CEV, à Rua Teófilo Siqueira, nº 734, Bairro Pimenta, Crato/CE, conforme horários a seguir:
 - a) Divulgação do Gabarito Oficial Preliminar das Provas do 1º Dia – 8:00 horas;
 - b) Divulgação do Gabarito Oficial Preliminar das Provas do 2º Dia – 19:00 horas.
9. Os recursos contra a formulação das questões e respostas **poderão ser interpostos à Comissão Executiva do Vestibular, a partir das 8:00 horas do dia 04 de fevereiro às 23:59min do dia 05 de fevereiro de 2019, EXCLUSIVAMENTE PELA INTERNET**, no endereço eletrônico cevarca.br/vestibular.
10. Será permitido ao candidato anotar suas respostas objetivas em formulários constantes das capas dos cadernos de provas, que lhe serão entregues pelo Fiscal da Sala, ao final da prova realizada para conferência com o Gabarito Oficial divulgado pela CEV. Os formulários deverão ser apresentados no portão de saída da Unidade de Aplicação de Provas. Será desclassificado o candidato que não apresentar o formulário, mesmo que não preenchido.
11. Examine se o caderno de provas está completo ou se apresenta falhas de impressão ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Constatando falhas ou imperfeições, solicite imediatamente a substituição do caderno.

NOME:

INSCRIÇÃO:



COPIAR SUAS RESPOSTAS: PROVA E HUNGUENPOR/SP/RED- PROC. SELETIVO UNIFICADO 2019.1 - URCA - 05/02/2019

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

I

□



PROVA DE HISTÓRIA (QUESTÕES - 01 A 15)

01. (URCA/2019.1) “Alguém que circulasse pelas ruas do Rio de Janeiro no último quartel do século passado não precisaria ser um arguto observador para perceber que um dos mais graves problemas assolavam a cidade na ocasião era o da insalubridade. Centro nervoso do país, o Rio de Janeiro desfrutava à época da condição privilegiada de capital comercial, financeira, política, administrativa e cultural do Brasil. Esta condição, entretanto, se assegurava, por um lado, o direito da cidade proclamar-se vitrina das virtudes nacionais, impunha-lhe, por outro, o epíteto de um dos maiores focos de epidemias do mundo. Na primeira metade dos anos 1890, num cômputo com outros dezenove centros urbanos, o Rio de Janeiro ocupava a incômoda posição de sétima cidade mais insalubre.” (PECHMAN, Sérgio e FRITSCH, Lilian. *A Reforma Urbana e o seu avesso: Algumas considerações a propósito da modernização do Distrito Federal na virada do Século. Revista Brasileira de História*, S. Paulo, v. 5, n° 8q9, p. 140, set.1984/abr. 1985).

Considerando o texto acima e os seus conhecimentos sobre as doenças e as reformas urbanas, o controle social e as disputas de poder no Brasil e na Europa do final do século XIX, assinale a alternativa correta:

- A) Doenças como a febre amarela e a varíola, entre outras enfermidades que matavam os habitantes do Rio de Janeiro do final do século passado, reduziram sua capacidade de ceifar vidas com o advento da República, pois já na primeira década do novo regime estas doenças tinham sido controladas;
- B) O adensamento populacional e a aglomeração humana geravam como subproduto as

enfermidades de massa e as epidemias no Rio de Janeiro, o que não ocorria em outros centros do País, visto que os demais núcleos urbanos seguiam um lento crescimento, ao contrário do Distrito Federal;

- C) Algumas enfermidades que grassavam na Europa, como o tifo e a tuberculose, elegiam como alvo os organismos mais debilitados pelas más condições de trabalho e moradia, enquanto, no Brasil, doenças como a cólera não escolhiam suas vítimas, atacando, também, os setores sociais da elite, exigindo maior atenção da administração pública;
- D) A higienização das cidades da época exigia a adoção de medidas amplas em seu tecido urbanístico, no entanto, para dar cabo das epidemias era suficiente apenas o uso dos conhecimentos dos médicos sanitaristas, o que dispensava os conhecimentos de outros profissionais;
- E) O debate sobre a urbanização se esgotava nas opções apresentadas pelos princípios do capitalismo liberal, uma vez que os valores do socialismo foram suplantados à época pelos liberais ortodoxos com a Proclamação da República.

02. (URCA/2019.1) “Dizem os índios da aldeia da Ibiapaba... que por eles serem muitos, e cada vez se lhes agregam mais tapuias, que já hoje passam de quatrocentos, e por constarem as terras que lhes foram demarcadas de muitas penedias, e quebradas inúteis, e as poucas que eram capazes de plantas já estarem cansadas, não acham já a onde possam plantar... de que nasce haver na aldeia uma contínua fome, e se não fora a caridade de seus missionários de cem viúvas desamparadas, e muitos meninos órgãos estranhos em serviço dos moradores, morriam de fome: de que



como eles suplicantes não têm mantimentos para si, não poder om eles remediar a outros.” (solicitação de Carta de Sesmaria – Documento do Conselho Ultramarino, 12 de out. 1720, APUD PINHEIRO, Francisco José. *Mundos em confronto: povos nativos e europeus na disputa pelo território*. IN: SOUZA, Simone (org.). Uma nova história do Ceará. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2000, p. 24).

Considerando o texto acima, assinale a alternativa correta sobre o processo inicial de invasão europeia e os conflitos gerados no território hoje denominado de Ceará.

- A) A terra, para os povos indígenas, não era vista como um meio de produção na perspectiva mercantil, ao contrário, deveria ser um espaço da liberdade e de possibilidade de viver sem serem constrangidos pelo branco colonizador;
- B) Os lusos-brasileiros justificavam o uso das terras pelas necessidades coletivas sem preocupação com o lucro, referenciando os pedidos de sesmarias na ancestralidade de presença territorial;
- C) Para os povos indígenas, o que assegurava a posse da terra era ela estar devoluta e torná-la produtiva para a possibilitar lucros à Fazenda Real, na perspectiva mercantil;
- D) Os conquistadores, tanto colonos como missionários, procuravam pelos mais diversos meios se aliar aos povos indígenas, para tanto se submetiam aos modos de vida dos nativos;
- E) Para os povos indígenas, a terra era fundamentalmente um meio de produzir mercadorias; enquanto que, para os europeus, o território era fator de indispensável à sua integridade física e sociocultural;

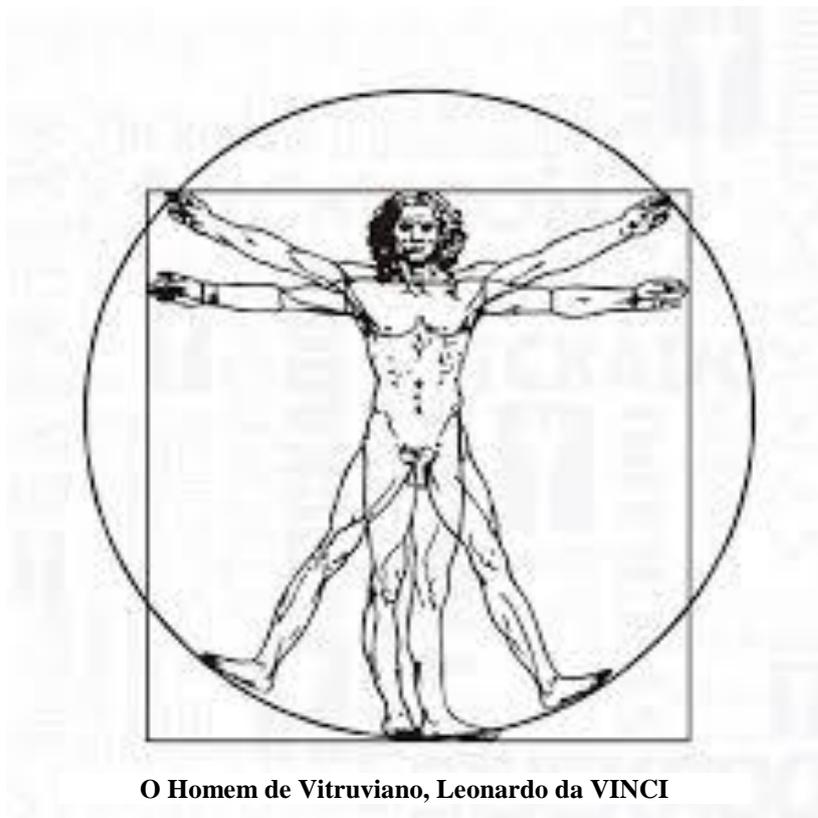
03. (URCA/2019.1) “De todas as perguntas não respondidas sobre nossa época, talvez a mais importante seja: ‘o que é fascismo?’. Uma das organizações

americanas de pesquisa fez recentemente pergunta a 100 pessoas diferentes e obteve respostas que foram desde ‘democracia pura’ até ‘demonismo puro’. Neste país, se se pedir a uma pessoa medianamente esclarecida que defina o fascismo, ela em geral responderá apontando os regimes alemão e italiano. Mas isso é muito insatisfatório, porque mesmo os grandes Estados fascistas diferem em boa medida um do outro em estrutura e em ideologia” (Revista Piauí, n. 127, abril, p. 28)

Considerando o texto acima e os seus conhecimentos sobre a temática tratada, assinale a alternativa correta:

- A) Considerando as especificidades da Alemanha e do Japão do período da Segunda Guerra Mundial, facilmente podemos afirmar que eram países igualmente fascistas;
- B) O fascismo é inerentemente belicoso, só prospera num ambiente de histeria bélica e só pode resolver seus problemas econômicos mediante guerras ou conquistas no estrangeiro, a exemplo do que ocorreu em Portugal e várias ditaduras da América Latina no século XX;
- C) O Partido Conservador Inglês é um exemplo clássico de agrupamento fascista, o que se explica pelas suas práticas no final do século XIX e início do século XX em suas colônias na África e na Ásia;
- D) Socialismo e fascismo são a mesma coisa o que se comprova pelo colaboracionismo entre os socialistas, comunistas, trabalhistas britânicos anarquistas e os nazistas nos países ocupados pela Alemanha entre os anos de 1939 e 1945;
- E) Muitas vezes a palavra ‘fascismo’ é quase sempre desprovida de significado, mas é obvio que, do ponto de vista econômico e político, há diferenças entre os regimes fascistas e os democráticos.

04. (URCA/2019.1)



O Homem de Vitruviano, Leonardo da VINCI

Considerando a imagem, assinale a alternativa correta:

- A) No período medieval, na Europa, as descobertas científicas não podiam se chocar contra as doutrinas da Igreja católica. O conhecimento era baseado na Bíblia e na interpretação religiosa de filósofos antigos. Ou seja, a razão predominava sobre a fé;
- B) As obras artísticas medievais deviam reproduzir os modelos existentes, que privilegiavam a expressão de temas religiosos segundo os quais o ser humano deveria se submeter inteiramente à vontade de Deus conforme anunciada pelos seus representantes na Terra, o clero;
- C) Na Idade Média, principalmente antes do século XIII, época do nascimento do autor da obra em questão, nas cidades portuárias, circulavam mercadorias e conhecimentos oriundos do Oriente que inspiraram os artistas renascentistas;
- D) A obra faz parte de um movimento artístico e cultural que teve início na França, por volta do século XIV, e se espalhou por toda Europa, tendo como base a valorização do pensamento árabe medieval;
- E) Para os renascentistas, Deus era o centro do Universo, enquanto para os pensadores medievais, o Homem era a medida de todas as coisas, o que explica a obra citada.

05. (URCA/2019.1) Observe a imagem abaixo e assinale a alternativa correta:



Guernica, 1937, Óleo sobre tela, Madrid, Museo Del Prado.

- A) Guernica, cidade que inspirou o quadro, é uma das mais antigas cidades das províncias bascas e importante centro de sua cultura, foi bombardeada pelos países defensores da Democracia, contra o General Franco;
- B) O quadro é tradicionalmente interpretado como resultado da consternação de Picasso diante do ataque à cidade de Guernica, resultante da Guerra Civil espanhola entre os republicanos e os fascistas;
- C) O quadro ficou no exílio no Museu do Louvre, Paris, após o General Franco assumir o poder na Espanha, voltando ao museu do Prado logo após o fim da Segunda Guerra Mundial, quando se restabeleceu a democracia na Espanha;
- D) Guernica, cidade do Sul da França, às margens do Mar Mediterrâneo, foi palco de um dos combates mais sangrentos da Segunda Guerra Mundial, quando os alemães se apossaram de quase todo território francês;
- E) O quadro é uma representação da morte de um toureiro e os sofrimentos das pessoas que estavam presentes na cena e tornou-se uma das principais obras de Salvador Dalí, pintor espanhol que ficou conhecido por seus quadros exóticos que representavam as mortes nas arenas de touradas.



06. (URCA/2019.1) Na chamada Primeira República Brasileira, “Até 1930, o Estado Brasileiro foi liderado por uma oligarquia agrocomercial, na qual predominavam as elites do nordeste, os plantadores de café de São Paulo e os interesses comerciais exportadores” (DREIFUSS, René Armand. 1964, *a conquista do Estado: ação política, poder e golpe de classe*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006, p. 29).

Considerando o texto acima, assinale a alternativa correta sobre as transformações econômicas, sociais e políticas ocorridas no Brasil, no período republicano que antecedeu a chamada Revolução de 1930.

- A) A oligarquia aludida no texto formou um bloco de poder de interesses agrários, agroexportadores e comerciais importadores numa lógica neocolonial, com forte influência da Inglaterra;
- B) Novos centros econômicos regionais foram consolidados sob novas bases econômicas como, por exemplo, o do Rio Grande do Sul industrial e os de São Paulo e Rio de Janeiro agrários;
- C) Com o processo de mudanças econômicas no Brasil, houve um deslocamento do poder político agrário e comercial do sudeste para a região nordeste do País e das tradicionais elites agrárias para novos grupos urbanos;
- D) Através de um delicado acordo entre os governos oligárquicos dos governos estaduais de São Paulo e Rio de Janeiro conhecido como política do café-com-leite, os grupos agrários tentaram se contrapor aos setores industriais;
- E) Com a ascensão dos grupos industriais de São Paulo, os grupos oligárquicos dos demais estados brasileiros foram suprimidos da política nacional brasileira;

07. (URCA/2019.1) “O processo de democratização, embora comandado parcialmente e liderado pelo próprio ditador, levou à sua deposição, em 29 de outubro de 1945. Mas o PTB herdaria seu prestígio político junto às massas trabalhadoras e sindicais.” (Adaptado de VAINFAS, Ronaldo. *A luz própria de Leonel Brizola: do trabalhismo getulista ao socialismo moreno*. IN: FERREIRA, Jorge e AARÃO, Daniel. *Revolução e Democracia: 1964...* Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 2007, p. 482).

Assinale a alternativa que indica corretamente o ditador deposto:

- A) Leonel Brizola;
- B) Getúlio Vargas;
- C) João Goulart;
- D) Fernando Collor de Mello;
- E) Luís Inácio Lula da Silva.

08. (URCA/2019.1)

Art. 1. Que dada a publicação desta Carta de Lei o Estado do Brasil seja elevado à dignidade, preeminência, e denominação de REINO DO BRASIL;

Art. 2. Que os Meus Reinos de Portugal, Algarves, e Brasil formem dora em diante um só e único Reino debaixo do título de Reino Unido de Portugal, e do BRASIL, e ALGARVES;

Art. 3. Que os Títulos inerentes à Coroa de Portugal, e de que até agora Hei feito uso, se substitua em todos os Diplomas, Cartas de Lei, Alvarás, Provisões, e Atos Públicos o novo Título de PRÍNCIPE REGENTE DO REINO UNIDO DE PROTUGAL, E DO BRASIL, E ALGRAVES DAQUÉM E DALÉM-MAR, EM ÁFRICA, DE GUINÉ, E DA CONQUISTA, NAVEGAÇÃO E COMÉRICO DA ETIÓPIA, ARÁBIA, PÉRSIA E ÍNDIA. (Decreto de elevação do Brasil a Reino Unido, extraído de BONAVIDES, Paulo e



VIEIRA, Amaral. *Textos políticos da história do Brasil*. Fortaleza, s/e, 1973).

Sobre a decisão tomada que se expressa no trecho do documento acima assinale a alternativa correta.

- A) Esta medida antecede e abriu caminho para uma outra medida, de caráter mais econômico: a Abertura dos Portos às Nações Amigas;
- B) A decisão foi a primeira medida administrativa tomada por D. João VI, após a chegada da Corte Portuguesa ao Brasil, diante das dificuldades diplomáticas com a França que havia invadido Portugal;
- C) A elevação do Brasil a Reino Unido foi o coroamento de uma política que se estabeleceu desde a chegada da corte ao Rio de Janeiro, uma vez que a política externa portuguesa passou a ser decidida no Brasil, contrariando os próprios interesses de classes dominantes portuguesas;
- D) Com a elevação a Reino Unido, o Brasil passava a ser reconhecido internacionalmente para poder declarar guerra à França e invadir a Guina Francesa;
- E) Uma vez elevado o Brasil a Reino Unido, Dom Pedro I, na condição de Príncipe Regente, iniciou o processo de rompimento com Portugal e o caminho para a Independência ocorrida em setembro de 1822.

09. (URCA/2019.1) “A primeira investida da psiquiatria nesse sentido voltou-se para a aquisição de poder político para uma ação profissional dentro e fora do hospício. Esse poder, através de muitas lutas, foi sendo incrementado, e desde o final do século XIX via-se cada vez mais reforçado, à proporção que se sustentava como saber científico, mostrando-se fundamentado na interação de seu discurso com a medicina.

A relação da psiquiatria com a medicina permitia garantir a função do psiquiatra com o apoio científico indispensável ao exercício de poder do Estado.”

(PORTOCARRERO, Vera. *Arquivos da Loucura*: Juliano Moreira e a descontinuidade histórica da psiquiatria. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2002, p. 20).

Considerando o contexto econômico, social, político e cultural ao qual o texto se refere, podemos corretamente afirmar que:

- A) A partir do século XIX, a medicina deixou de ser considerada uma prática política específica, bem como perdeu o poder especializado para assumir a condição exclusivamente do cuidado dos indivíduos e da população;
- B) No final do século XIX e por todo século XX predominou o princípio médico de que o louco deveria ser retirado do convívio social para ser aprisionado nos hospícios de alienados e nas Santas Casas de Misericórdia, prática que somente no início do século XX começou a desaparecer, sendo ainda bastante comum;
- C) Quando da implantação da República Velha houve um processo de rompimento com os projetos de medicalização da sociedade que vinham se instituindo desde o início da segunda metade do século XIX;
- D) Na medida em que a medicina mental penetrou nos diversos setores do espaço social, com seus conceitos e práticas assistencialistas perdeu a função de apoio ao exercício de poder do Estado;
- E) A medicina, ao investir sobre as cidades, no século XIX, passou a disputar um lugar entre as instâncias de controle social, sob a alegação de que possuía o saber sobre a doença e a saúde, a partir do qual procurou catalisar o equilíbrio da estrutura social instaurada;



10. (URCA/2019.1) A partir do século III, o Império Romano viveu uma crise econômica prolongada: as pessoas não encontravam trabalho nas cidades e tinham dificuldades de sobreviver devido à inflação. Além disso, ocorreu também um aumento da insegurança nas cidades, devido à pressão e aos ataques dos germanos.

Sobre a Crise do Império Romano e a formação da Europa Medieval, assinale a alternativa correta:

- A) No campo, os mais pobres passaram a trabalhar para os grandes proprietários rurais, dando origem ao **colonato**, uma relação de trabalho na qual o camponês trabalhava um pedaço de terra em troca de um salário mensal;
- B) Com as invasões bárbaras, os **hunos** avançaram em direção ao Ocidente por milhares de quilômetros conquistando terras e povos, o que obrigou os germanos a avançarem em direção à Roma, conquistando a capital do Império em 1453, dando início ao período atualmente denominado pelos historiadores de Idade Média;
- C) Os germanos, povos que contribuíram para a formação da sociedade europeia medieval tinham como uma de suas instituições o **comitatus**, grupo de guerreiros unidos a um chefe militar a quem deviam servir e honrar;
- D) O direito germânico era **consuetudinário**, ou seja, um conjunto de leis escritas que valiam para todas as comunidades, sendo o rei dos povos germânicos o supremo juiz a quem todos deviam obedecer;
- E) Os povos germanos eram povos pacíficos, tendo entrado no Império Romano exclusivamente por migrações, como soldados para o exército romano, lavradores ou casamentos;

11. (URCA/2019.1) “A desagregação da União Soviética e da Iugoslávia, o crescimento do fundamentalismo, as lutas dentro da Rússia, da Turquia e do México por questões de identidade, a intensidade dos conflitos por comércio entre os Estados e Japão, os esforços dos Estados islâmicos e confucianos para adquirir armas nucleares e os meios para lançá-las, a continuação do papel da China como uma grande potência ‘de fora’, a consolidação dos regimes democráticos em alguns países e não em outros e a crescente corrida armamentista na **Ásia Ocidental**”.

(HUNTINGTON, Samuel. *O choque de civilizações e a recomposição da Ordem Mundial*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2003)

Assinale a alternativa corretamente correspondente aos acontecimentos descritos no enunciado da questão acima.

- A) São acontecimentos posteriores ao fim da Guerra Fria;
- B) Acontecimentos que puseram fim à Guerra Fria;
- C) Acontecimentos que antecederam a Guerra Fria;
- D) São acontecimentos que puseram fim à Segunda Guerra Mundial;
- E) Acontecimentos que antecederam a Primeira Guerra Mundial.

12. (URCA/2019.1) Na Assembleia Constituinte que elaborou a Constituição de 1934, via-se, entre os homens, uma única mulher. Seu nome era Carlota Pereira de Queirós. Foi ela a primeira mulher a ocupar o cargo de deputada no Brasil. Sua eleição foi fruto da luta das mulheres pelo voto feminino durante a Primeira República. Nessas lutas se



destacou a líder feminista Bertha Lutz (1894-1976).

Dentre as principais mudanças introduzidas pela Constituição de 1934, assinale a única alternativa correta:

- A) Criação do voto aberto, o que favorecia a prática de corrupção eleitoral, tão comum nas décadas anteriores;
- B) Apesar da presença feminina na Assembleia, o voto feminino não foi aprovado, somente ocorrendo na Constituição de 1988;
- C) O fim da Justiça eleitoral, passando o Executivo a controlar as eleições;
- D) Estabelecimento do ensino gratuito e obrigatório em todos os níveis;
- E) Criação da Justiça do Trabalho.

13. (URCA/2019.1) Conta-nos um historiador grego que naquela cidade, “quando nascia uma criança, não era o pai que decidia se iria criá-la ou não. O recém-nascido era levado ao lugar onde se reuniam os mais velhos, que o examinavam. Se fosse sadio e robusto, podia ser criado pelos pais (...). Se, ao contrário, fosse fraco e deficiente, era lançado no precipício. Julgavam que isso era o melhor para a criança e para o governo. (PLUTARCO, *Vida de Licurgo*, 16, 1.2. IN: MAFRE Jean-Jacques. *A vida na Grécia Clássica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1989, p. 146-147) Podemos dizer corretamente que o texto se aplica às crianças da Cidade-Estado Grega de:

- A) Atenas;
- B) Esparta;
- C) Roma;
- D) Corinto;

E) Éfeso.

14. (URCA/2019.1) “Em síntese, nossos filhos e alunos têm o direito de saber que as pessoas são diferentes. Que o mundo é plural e a cultura é diversa. Que essa diversidade deve ser conhecida, respeitada e valorizada. E mais, que a diferença e a diversidade são benéficas para a convivência das pessoas, a manutenção da democracia, e a sobrevivência da espécie.”

(Itamar Freitas, APUD, OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de (Coord.). *História: ensino fundamental*. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria de Educação Básica, 2010. P. 161, v. 21. Explorando o ensino.)

Considerando o texto acima e os seus conhecimentos sobre a História e Cultura africana e indígena na História do Brasil, assinale a única alternativa correta:

- A) Os estudos das matrizes culturais africanas e indígenas em História levam obrigatoriamente às práticas de racismo;
- B) Ao longo das últimas quatro décadas os movimentos indígenas e negros têm lutado em defesa do “direito à própria história” por muito tempo negada na educação básica e quase sempre contada na perspectiva branca;
- C) Os estudos das temáticas indígenas, africanas e afrodescendentes impedem a tolerância e o respeito ao “outro”;
- D) Segundo dados do IBGE, a população indígena brasileira não existe mais pois passaram por total processo civilizatório nos últimos anos;
- E) Considerando o processo de embranquecimento que a população brasileira passou nos últimos cem anos, não há necessidade de estudar e conhecer as origens africanas e indígenas, sendo a cultura



europeia suficiente para explicar a história do Brasil.

15. (URCA/2019.1) “Dizendo que era necessário livrar o país da ameaça comunista e reestabelecer a hierarquia, um grupo formado por civis e militares derrubou João Goulart e tomou o poder. O regime estabelecido por eles durou 21 ano e pode ser chamado de Regime Militar (1964-1985). Sobre este período é correto afirmar:

- A) O regime perseguiu e prendeu estudantes, jornalistas e políticos ligados ao governo anterior e atacou suas organizações a exemplo da UNE, União Nacional dos Estudantes;
- B) O Ato Institucional de 9 de abril de 1964, proibia ao Presidente da República suspender os direitos políticos de qualquer cidadão ou cassar mandatos parlamentares;
- C) Um dos motivos da tomada do poder pelos militares foi a prática do governo de Joao Goulart a partir da criação da Doutrina de Segurança Nacional que fazia apologia ao comunismo;
- D) Na política externa, uma das primeiras medidas dos governos militares foi o rompimento com os Estados Unidos e o alinhamento com Cuba, que já havia feito a opção pelo socialismo;
- E) No governo do General Humberto de Alencar Castelo Branco estabelece-se o Ato Institucional N. 5 que permitiria ao Presidente da República fechar o Congresso; cassar mandatos de políticos eleitos pelo povo; demitir, transferir e aposentar funcionários públicos; decretar Estado de Sítio e suspender o direito de *habeas corpus*.

PROVA DE GEOGRAFIA (QUESTÕES - 16 A 30)

16. (URCA/2019.1) Leia o texto abaixo, com atenção e, em seguida, assinale a alternativa que indica corretamente outros processos tradicionais de Regionalização do Mundo.

“Na Geografia mais tradicional, carregada ora de um empirismo mais descritivo, ora de uma lógica determinista pautada na sobrevalorização do ambiente físico ou natural, a divisão do mundo em “regiões” era feita pela simples distinção entre águas e terras, configurando então os famosos “continentes” fisiográficos (América, Eurásia, África e Oceania), ou ainda pela mais simples diferenciação em faixas climáticas (zona intertropical e zonas temperadas e glaciais).” (HAESBAERT: 2016).

- I. Blocos sociopolíticos, dividindo o mundo entre socialismo e capitalismo.
 - II. Associação dos blocos políticos e base econômica dividindo o mundo entre “norte e sul”.
 - III. Associação econômica/política dividindo o mundo entre países “desenvolvidos e subdesenvolvidos”.
 - IV. As grandes “civilizações”, de base cultural.
- A) I; II; III e IV estão corretas;
B) Apenas I e III estão corretas;
C) Apenas II e IV estão corretas;
D) Apenas II e III estão corretas;
E) Apenas I está correta.

17. (URCA/2019.1) Leia com atenção o texto abaixo:



“Podemos afirmar que é a expressão do meio, ou seja, do ambiente natural e da cultura de uma sociedade; resulta dos usos das técnicas desenvolvidas em cada período, da arquitetura, das atividades econômicas e das características presentes nesse meio”. (MARTINS; BIGOTTO e VITIELLO: 2010. Vol. I).

Essa afirmativa se refere, corretamente, à:

- A) Paisagem;
- B) Estrutura Geológica;
- C) Matriz Energética;
- D) Economia de Mercado;
- E) Biomas.

18. (URCA/2019.1) As afirmativas abaixo se referem ao Conhecimento Geográfico. Assinale a alternativa correta:

- I. A Geografia escolar possibilita compreender as relações sociais, econômicas, culturais, que acontecem no espaço, além de procurar desenvolver a consciência do papel de sujeito transformador do espaço geográfico.
- II. Ratzel, em seu livro: *Antropogeografia – fundamentos da aplicação da Geografia à História* (1882); definiu “o objeto geográfico como estudo da influência que as condições naturais exercem sobre a humanidade”. Atuando, primeiramente na fisiologia e na psicologia dos indivíduos e, depois, essa mesma natureza influenciaria na constituição social, através dos recursos do meio, no qual a sociedade está localizada.
- III. A Geografia Crítica considera o conceito de espaço geográfico como o método meramente descritivo dos dados estatísticos onde os relatos de viajantes, missionários e alguns estudiosos comprometem a veracidade das informações, o que provoca uma grande

crítica aos livros didáticos que não permitem uma ampla discussão dos temas em sala de aula.

- A) I está correta; II e III estão incorretas;
- B) I e II estão corretas; III está incorreta;
- C) I; II e III estão incorretas;
- D) I; II e III estão corretas;
- E) I e III estão corretas; II está incorreta.

19. (URCA/2019.1) Leia com Atenção:

“São áreas onde o processo de erosão predomina sobre o de acumulação de sedimentos. Ao contrário do que sugere o nome, apresentam superfícies irregulares formadas por serras, morros e chapadas. Por definição, situam-se em cotas altimétricas superiores a 300 m. [...] Se distinguem entre si pelas estruturas geológicas que os sustentam, [...] em escudos cristalinos e em bacias sedimentares”. (MAGNOLLI e ARAÚJO: 2005).

Essa afirmativa se refere corretamente à:

- A) Planície;
- B) Depressão;
- C) Planaltos;
- D) Glaciação;
- E) Talude.

20. (URCA/2019.1) Sobre os Aspectos Geológicos da América do Sul, indique V para as afirmativas verdadeiras e F para as afirmativas falsas, e assinale a alternativa correta:

- () Na América do Sul encontramos as seguintes Unidades Geológicas: Plataforma



Sul-Americana; Plataforma Patagônica e Sistema de Dobramentos Modernos.

- () O Sistema de Dobramentos Modernos na América do Sul é representado pela Cordilheira dos Andes.
- () O Território brasileiro abrange uma parte do Escudo das Guianas, Escudo Brasil Central e Escudo Atlântico.
- A) F; V; V;
B) V; F; F;
C) F; F; V;
D) V; V; V;
E) F; F; F;

21. (URCA/2019.1) Sobre Relevo, leia as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta:

- A) O vulcanismo e tectonismo modificam o relevo terrestre e são considerados agentes externos, pois são visíveis, podendo ocorrer pela ação da erosão, transporte e deposição provocada pelo intemperismo.
- B) A Terra é formada por Camadas: Manto (camada mais superficial, podendo ser dividida em manto continental e manto oceânico); Núcleo (a camada mais interna e, por isso estudada através de dados laboratoriais e sismológicos) e Crosta (situada logo abaixo do Manto considerada a mais volumosa das três camadas).
- C) As Rochas podem ser definidas como conjunto de um ou mais minerais sólidos. São classificadas em: Ígneas (exemplo mais comum é o granito utilizado na fabricação de pias, pisos, etc.); Metamórficas (como exemplo temos o arenito, calcário muito utilizado na agricultura devido seu processo de formação, através do intemperismo físico ou químico) e Sedimentares (que são

resultados da transformação de uma rocha já existente como o gnaiss e mármore).

- D) Dobramentos Modernos são estruturas formadas por rochas magmáticas. São responsáveis pelo surgimento da Chapada do Araripe; Chapada Diamantina e Chapada dos Veadeiros, no período cambriano, que permitiu a fossilização de espécies diversas, como encontrado na Chapada do Araripe.
- E) Na região Nordeste do Brasil, no sul do estado do Ceará, encontramos o Geoparque Araripe. Entre os seus vários Geossítios podemos citar o Geossítio Colina do Horto (rochas graníticas); Geossítio Cachoeira de Missão Velha (arenito da formação Cariri); Geossítio Pedra Cariri (calcário, Membro Crato/Formação Santana).

22. (URCA/2019.1) O debate recorrente sobre os Recursos Hídricos tem em sua essência a preocupação com a escassez de água potável existente no planeta. Sobre esse tema, assinale a alternativa incorreta:

- A) Supostamente a hidrosfera é um sistema fechado que, ao longo das eras geológicas apresenta a mesma quantidade total de água, que apenas migra entre os oceanos, rios, lagos, lençóis freáticos, solos saturados, etc.
- B) Dessalinização é um complexo processo de remoção dos minerais dissolvidos nas águas oceânicas ou subterrâneas que tenham se tornadas salobras, sendo também, um processo caro e de um elevado consumo energético.
- C) Na atmosfera, o vapor d'água em forma de nuvens se transforma em evaporação atingindo continentes e oceanos em estado sólido (granizo ou neve), ou em estado líquido (chuva), influenciado pelas condições climáticas da área.
- D) Dentro do ciclo hidrológico podemos observar a infiltração – um dos destinos



tomado pela água da chuva que atinge o solo e a percolação que acontece quando a água penetra nas formações rochosas atingindo o lençol subterrâneo.

- E) Nas áreas urbanizadas o ciclo hidrológico é extremamente alterado pelas atividades antrópicas, cuja população depende principalmente da água subterrânea como forma de suprir suas necessidades básicas.

23. (URCA/2019.1) Leia a afirmativa abaixo, sobre Agricultura, e assinale a alternativa correta:

“Desde o século XVI, a agropecuária tradicional asiática, africana e latino-americana vem sofrendo mudanças. [...] foi introduzida pelos europeus em suas colônias tropicais a partir do século XVI e é praticada até hoje. É uma monocultura com finalidades comerciais e conta com a aplicação intensiva de capitais para a plantação em larga escala de produtos agrícolas, [...]. Praticada em latifúndios [...] destina-se principalmente ao abastecimento dos mercados externos”. (MARTINS; BIGOTTO e VITIELLO: 2010; Vol. 3)

O texto se refere à:

- A) Agricultura de Precisão;
- B) Agricultura de Subsistência;
- C) Agricultura de Inundação;
- D) Agricultura de Plantation;
- E) Agricultura de Terraceamento.

24. (URCA/2019.1) Sobre Recursos Naturais, leia com atenção as afirmativas abaixo e assinale a alternativa incorreta:

- A) Os recursos hídricos são fundamentais para a existência e preservação da vida em nosso planeta como, também, são estratégicos para vários setores da economia como o

abastecimento, a irrigação, a produção de alimentos e a geração de energia.

- B) Os recursos minerais fósseis como o petróleo, carvão mineral e gás natural, formados pela compressão de materiais orgânicos por milhões de anos, constituíram-se na principal matriz energética do século XX e, na primeira década do século atual, foram responsáveis por 60% das necessidades energéticas mundiais.

- C) Como recurso hídrico, as águas oceânicas e marítimas são extremamente exploradas, tanto para extração de sal; produção pesqueira; entre outros. É também área sujeita a grandes impactos ambientais provocados pelas embarcações que nela transitam.

- D) Os recursos florestais abrangem desde a exploração da madeira até a extração de essências e princípios ativos utilizados na indústria cosmética e farmacêutica; a exploração também pode ocorrer pela extração de frutos, sementes e seiva das espécies variadas.

- E) Dos recursos hídricos, as águas continentais (rios e lagos), acusam uso excessivo e desregular promovendo uma crise hídrica em algumas partes do planeta, que construíram usinas de dessalinização da água marinha ou compartilham águas dos rios Tigres e Eufrates que atravessam Pequim, Xangai e Iraque, regiões de elevado índice populacional.

25. (URCA/2019.1) Após a leitura, com atenção, das afirmativas abaixo, assinale a alternativa correta:

- I. A Primeira Revolução Industrial se caracteriza pela substituição da manufatura pela maquinofatura e a Segunda Revolução Industrial se caracteriza pelo uso da eletricidade e do petróleo, responsável pelo impulso na indústria automobilística.



II. A Terceira Revolução Industrial é também chamada de “informacional” e promoveu um grande avanço no fluxo de informações, rapidez dos transportes e formação de redes digitais ocasionando transformações na organização do trabalho.

III. As atuais “transnacionais”, antes denominadas multinacionais, formaram-se a partir dos trustes e oligopólios com filiais em diversos países do mundo.

- A) Apenas II é verdadeira;
- B) Apenas II e III são verdadeiras;
- C) I; II e III são verdadeiras;
- D) Apenas III é verdadeira;
- E) Apenas I é verdadeira.

26. (URCA/2019.1) Abordando os aspectos da Industrialização e sua influência nos Aspectos Demográficos, relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª, e assinale a alternativa correta:

- (1) Migrações Internacionais.
 - (2) Revolução Médico-Sanitária.
 - (3) Unidade Familiar de Trabalho.
 - (4) Estrutura Etária.
 - (5) Transição Demográfica.
- () Fluxos de populações que, nesse caso, podemos citar como exemplo, os venezuelanos no território brasileiro.
- () Ocorre com a contribuição, por todos seus membros, no processo produtivo, mas com a transformação brasileira em um país urbano-industrial, somado ao custo de formação, influenciaram diretamente o comportamento reprodutivo da população.
- () Sua primeira fase se caracteriza pela redução das taxas de mortalidade e elevado crescimento vegetativo da população; na segunda fase uma redução da natalidade e,

consequentemente, do crescimento vegetativo; e na terceira fase, apresenta baixos índices de mortalidade e de natalidade.

- () Tem reflexo impactante na economia de um país, influenciando nos investimentos do Estado nas áreas de educação infantil; saúde preventiva; assistência social e previdência, entre outros aspectos.
- () Apesar de sua chegada, em alguns países, com décadas de atraso, promoveu a queda da mortalidade nas populações dos países subdesenvolvidos.
- A) 1; 3; 5; 4; 2;
 - B) 5; 2; 1; 3; 4;
 - C) 1; 4; 2; 5; 3;
 - D) 3; 2; 1; 5; 4;
 - E) 1; 4; 3; 5; 2.

27. (URCA/2019.1) Sobre Urbanização, leia as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta:

- I. O processo de urbanização brasileira foi influenciado pela industrialização após a Segunda Guerra Mundial, com a formação de um mercado interno, tendo à frente as indústrias implantadas no sudeste.
- II. As diferenças no ritmo da urbanização são percebidas nas disparidades econômicas regionais e na posição diferenciada que cada região ocupa na economia nacional.
- III. A redução do movimento migratório da população nordestina para a região sudeste do Brasil influenciou nitidamente a polarização de Salvador, Recife e Fortaleza sobre as suas próprias áreas e seus raios de abrangência.
- IV. A região Sudeste apresenta uma rede urbana complexa, com características de grande modernização das infraestruturas viárias, comunicação, bens, serviços, etc.,



conforme podemos observar em Curitiba cuja polarização direta abrange Ribeirão Preto, Volta Redonda, Cuiabá e Paraná.

V. A expansão das Regiões Metropolitanas do Rio de Janeiro e de São Paulo estão originando a formação de uma Megalópole.

- A) Apenas I é incorreta;
- B) Apenas I e III são incorretas;
- C) Apenas III é incorreta;
- D) Apenas IV e V são incorretas;
- E) Apenas IV é incorreta.

28. (URCA/2019.1) Sobre Globalização, relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª, e assinale a alternativa correta:

- (I) Guerra Fria.
- (II) Fundo Monetário Internacional.
- (III) Conglomerados Internacionais.
- (IV) Cidades-Estados.
- (V) Divisão Internacional do Trabalho.
- () Elementos centrais da Globalização, estendendo suas redes produtivas, comerciais e administrativas por diversos países.
- () É compreendida como produto do intercâmbio internacional e da especialização das economias nacionais.
- () Marcada pela bipolaridade de poder; estabeleceu-se com a Doutrina Truman (1947) e perdurou até a queda do Muro de Berlim (1989).
- () Organização política da Antiguidade Clássica; eram unidades políticas soberanas, pois não estavam subordinadas a nenhum poder superior.
- () Surgiu como fonte de empréstimo de curto prazo. Os países-membros têm cota de participação. Desde 1980, tornou-se um

intermediário entre bancos e países devedores.

- A) II; V; III; IV; I;
- B) IV; II; I; III; V;
- C) III; V; I; IV; II;
- D) I; II; III; IV; V;
- E) III; I; V; II; IV.

29. (URCA/2019.1) Sobre Representação Cartográfica é correto afirmar:

- A) Para elaborar um mapa, onde se possa compreender seu conteúdo e que proporcione a informação legível, ele deve conter minimamente: o título; símbolos; legenda; cores ou hachuras e escalas.
- B) Na elaboração das cartas topográficas são utilizadas as “curvas de nível”, que indicam especificamente as características do relevo como o clima, temperatura e tipos de solos.
- C) Sabendo que paralelos e meridianos são linhas imaginárias que representam as distâncias exclusivamente em projeção cilíndrica, podemos destacar sua importância para a previsão do índice pluviométrico.
- D) Devido a curvatura da superfície terrestre é necessário a utilização de projeções geográficas que correspondem ao estereoscópio, na antiguidade; e aos balões meteorológicos, na atualidade, como forma de localização.
- E) Geoprocessamento consiste no uso de sistemas computacionais como o Sistema de Informações Geográficas (SIG); o Satélite Sino-brasileiro de Recursos Terrestres – CBERS, que são exclusivamente utilizados pelas Universidades e pela Segurança Nacional.



30. (URCA/2019.1) Sobre a Região Nordeste do Brasil, assinale a alternativa incorreta:

- A) É formada por nove estados: Maranhão, Piauí, Ceará, Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco (incluindo Fernando de Noronha), Alagoas, Sergipe e Bahia; e é comumente dividida em quatro sub-regiões sendo elas: Meio-Norte, Sertão, Agreste e Zona da Mata.
- B) Quanto à hierarquia das cidades, as três metrópoles nordestinas (Salvador, Fortaleza e Teresina) localizam-se no litoral. As outras capitais dos estados nordestinos são centros regionais que polarizam o comércio de confecções, artesanatos e atraem turistas de várias partes do mundo, atraídos pelo litoral e pela culinária dessas localidades.
- C) Quanto ao setor agrícola, destacam-se duas importantes monoculturas cultivadas na Zona da Mata que são a cana-de-açúcar e cacau; no Meio-Norte, tem crescido as plantações de soja no sul dos estados do Maranhão e Piauí; e no Sertão subsiste a agricultura tradicional, como milho, arroz, feijão, entre outras, cultivadas nos vales mais úmidos e nas encostas e pés de serras.
- D) O turismo científico (pesquisa) é outra atividade econômica de grande importância para a Região, desenvolvido a partir das potencialidades naturais como o Parque Nacional da Serra da Capivara/PI (pinturas rupestres); Parque Nacional Marinho de Fernando de Noronha/PE; Parque Nacional da Chapada Diamantina/BA, como também ao sul do Ceará, o Geoparque Araripe (Primeiro Geopark das Américas).
- E) Na pecuária predomina a criação de animais de pequeno porte como asininos; caprinos; ovinos e suínos como, também a criação de bovinos (estes, tradicionalmente, desenvolvidos no Sertão de forma extensiva). A pecuária leiteira é praticada no Agreste e é voltada para o abastecimento da Zona da Mata.

PROVA DE PORTUGUÊS (QUESTÕES - 31 A 45)

31. (URCA/2019.1) *Caboclo Roceiro, das plagas do Norte/ Que vive sem sorte, sem terra e sem lar/ A tua desdita é tristonho que canto/ Se escuto o meu pranto me ponho a chorar.*

Este fragmento pertence ao poema Caboclo Roceiro, de um(a) expressivo(a) representante da nossa Literatura. Ao dá voz ao clamor do povo representa as figuras sociais do camponês, do agregado sem terra, do vaqueiro, da pessoa que vive nas margens das camadas sociais; a linguagem do(A) poeta realiza um vasto material para a pesquisa sociológica e esteticamente é a consumação de algo muito diverso daquilo que acontece quando poetas de outra extração social vem falar destas mesmas personagens. O poema e as informações referem-se a:

- A) Adélia Prado;
B) Patativa do Assaré;
C) Machado de Assis;
D) Catulo da Paixão Cearense;
E) Aluísio de Azevedo.

32. (URCA/2019.1) Em ABC da Literatura, Ezra Poud afirma que “literatura é a linguagem carregada de significado. Grande literatura é simplesmente a linguagem carregada de significado até o máximo grau possível.” No fragmento: *E eu vi por tantas cantigas e luas e pontas de ruas meu verso voar, do poeta Cleilson Pereira Ribeiro, temos:*



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
COMISSÃO EXECUTIVA DO VESTIBULAR – CEV
PROCESSO SELETIVO UNIFICADO 2019.1



- A) Uma relação de interdependência entre leitor e autor, já que a linguagem apresenta baixo nível de significado;
- B) Uma ênfase a linguagem referencial e que pouca reflexão exige do receptor;
- C) Uma indicação de linguagem poética que se preocupa apenas com os aspectos sonoros do texto;
- D) Uma utilização máxima de significados em que as palavras saem do seu campo semântico e potencializam-se;
- E) Uma demonstração unívoca de significados que demonstra ao leitor sua parcela de compreensão textual.

33. (URCA/2019.1) Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira no que se refere às figuras da linguagem, em seguida marque a opção correta:

- (1) Polissíndeto () “*Ó mar salgado, quanto do teu sal São lágrimas de Portugal*” (Fernando Pessoa)
- (2) Anacoluto () “*Eu vi a cara da morte, e ela estava viva*”. (Cazuza)
- (3) Pleonasmos () “*O primeiro milhão possuído excita, acirra, assanha a gula do milionário*.” (Olavo Bilac)
- (4) Anáfora () “*Longe do estéril turbilhão da rua, Beditino, escreve! No aconchego Do claustro, na paciência e no sossego, Trabalha, e teima, e lima, e sofre, e sua!*” com calma sem sofrer” (Olavo Bilac)

- (5) Antítese () “*Como era áspero o aroma daquela fruta exótica*” (Giuliano Fratin)
- (6) Gradação () “*Amor é um fogo que arde sem se ver;
É ferida que dói e não se sente;
É um contentamento descontente;
É dor que desatina sem doer*” (Camões)
- (7) Sinestesia () “*O homem, chamar-lhe mito não passa de anacoluto*” (Carlos Drummond de Andrade)

- A) 7;4;2;3;1;6;5;
B) 2;3;1;7;6;5;4;
C) 3;5;6;1;7;4;2;
D) 6;3;1;2;4;7;5;
E) 5;4;3;1;2;6;7.

34. (URCA/2019.1) Observe o poema a seguir e marque a opção correta:

“Portugal colonial”
*Nada te devo
nem o sítio
onde nasci

nem a morte
que depois comi
nem a vida

repartida
p'los cães
nem a notícia

curta
a dizer-te
que morri

nada te devo
Portugal
Colonial*



*cicatriz
doutra pele
apertada*

(David Mestre, poeta angolano. In: DÁSKALOS, M. A.; APA, L.; BARBEITOS, A. Poesia africana de língua portuguesa: antologia. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2003, p. 104.)

- A) O texto deixa transparecer a saudade da infância, período de alegria e despreocupação;
- B) Há, no texto, uma fusão do sujeito no objeto quando apresenta uma nostalgia dos tempos áureos;
- C) O texto se caracteriza por apresentar um distanciamento dos problemas sociais;
- D) O texto se resume a fazer uma crítica ao preconceito racial sofrido pelos africanos;
- E) Há um forte engajamento retratado por um discurso de resistência e de combate à opressão.

TEXTO PARA AS QUESTÕES 35 e 36

Venenos de Deus, remédios do diabo: as incuráveis vidas de Vila Cacimba

- *Noutro dia, você zangou-se comigo porque eu não o chamava pelo seu nome inteiro. Mas eu conheço o seu segredo.*
- *Não tenho segredos. Quem tem segredos são as mulheres.*
- *O seu nome é Tsotsi. Bartolomeu Tsotsi.*
- *Quem lhe contou isso? De certeza que foi o cabrão do Administrador.*
- Acabrunhado, Bartolomeu aceitou. Primeiro, foram os outros que lhe mudaram o nome, no baptismo. Depois, quando pôde voltar a ser ele mesmo, já tinha aprendido a ter vergonha de seu nome original. Ele se colonizara a si mesmo. E Tsotsi dera origem a Sozinho [Bartolomeu Sozinho].
- *Eu sonhava ser mecânico, para consertar o mundo. Mas aqui para nós que ninguém nos ouve: um mecânico pode chamar-se Tsotsi?*

- *Ini nkabe dziua.*
- *Ah, o Doutor já anda a aprender a língua deles?*
- *Deles? Afinal, já não é a sua língua?*
- *Não sei, eu já nem sei...*
- O português confessa sentir inveja de não ter duas línguas. E poder usar uma delas para perder o passado. E outra para ludibriar o presente.*
- *A propósito de língua, sabe uma coisa, Doutor Sidinho? Eu já me estou a desmular.*
- E exhibe a língua, olhos cerrados, boca escancarada. O médico franze o sobrolho, confrangido: a mucosa está coberta de fungos, formando uma placa esbranquiçada.*
- *Quais fungos? – reage Bartolomeu. – Eu estou é a ficar branco de língua, deve ser porque só falo português...*
- O riso degenera em tosse e o português se afasta, cauteloso, daquele foco contaminoso. [...]*
- O médico olha para o parapeito e estremece de ver tão frágil, tão transitório aquele que é seu único amigo em Vila Cacimba. O aro da janela surge como uma moldura da derradeira fotografia desse teimoso mecânico reformado.*
- *Posso fazer-lhe uma pergunta íntima?*
- *Depende – responde o português.*
- *O senhor já alguma vez desmaiou, Doutor?*
- *Sim.*
- *Eu gostava muito de desmaiar. Não queria morrer sem desmaiar.*
- O desmaio é uma morte preguiçosa, um falecimento de duração temporária. O português, que era um guarda-fronteira da Vida, que facilitasse uma escapadela dessas, uma breve perda de sentidos.*
- *Me receite um remédio para eu desmaiar.*
- O português ri-se. Também a ele lhe apetecia uma intermitente iluzidez, uma pausa na obrigação de existir.*
- *Uma marretada na cabeça é a única coisa que me ocorre.*
- Riem-se. Rir junto é melhor que falar a mesma língua. Ou talvez o riso seja uma língua*

anterior que fomos perdendo à medida que o mundo foi deixando de ser nosso. [...]

(COUTO, Mia. Venenos de Deus, remédios do diabo: as incuráveis vidas de Vila Cacimba. São Paulo: Companhia das Letras, 2008, pp. 110-113)

35. (URCA/2019.1) “Identidade nacional representa um conjunto de sentimentos que fazem com que um indivíduo se sinta parte de uma sociedade ou nação. A língua é um importante elemento na constituição da identidade de um povo. Ela permite reconhecer membros da comunidade, diferenciar estrangeiros e transmitir tradições”. Das proposições a seguir, marque a que não aparece o sentimento de não pertencimento:

- A) *Também a ele lhe apetecia uma intermitente ilicitude, uma pausa na obrigação de existir.*
- B) *Riem-se. Rir junto é melhor que falar a mesma língua. Ou talvez o riso seja uma língua anterior que fomos perdendo à medida que o mundo foi deixando de ser nosso.*
- C) *A propósito de língua, sabe uma coisa, Doutor Sidonho? Eu já me estou a desmularar.*
- D) *Depois, quando pôde voltar a ser ele mesmo, já tinha aprendido a ter vergonha de seu nome original.*
- E) *O português confessa sentir inveja de não ter duas línguas. E poder usar uma delas para perder o passado. E outra para ludibriar o presente.*

36. (URCA/2019.1) No fragmento: O português confessa sentir inveja de não ter duas línguas. O termo em destaque é sintaticamente classificado como:

- A) Oração subordinada substantiva objetiva direta;

- B) Oração subordinada substantiva objetiva indireta;
- C) Oração subordinada substantiva completiva nominal;
- D) Oração subordinada substantiva apositiva;
- E) Oração subordinada substantiva subjetiva.

37. (URCA/2019.1) Aquilo que na atualidade é entendido por Cultura geralmente não passa de uma Indústria Cultural. Observe o diálogo existente entre a afirmação dada e a tirinha a seguir; em seguida marque a opção que não está de acordo com as mensagens aqui expostas:



- A) O conteúdo expresso nas redes sociais e TVs geralmente apresenta uma poética pobre que visa unicamente o lucro;
- B) Há todo um processo de alienação cultural em que a excessiva exposição do esdrúxulo e do inusitado servem de palco para as programações invadirem os espaços transformando-os em algo corriqueiro e trivial;



- C) Se considerarmos a existência de pobreza poética naquilo que nos é mostrado, há, em contrapartida, vasto material sociológico para estudo, pois as periferias invadem ganham voz e escancaram tudo que anteriormente era podado, escondido e silenciado;
- D) O crivo da decência, do bom gosto e da referência cognitiva faz da televisão um veículo de instrução e de cultura;
- E) As novas tecnologias facilitam e disseminam o conhecimento e o saber, cabe a cada um fazer suas escolhas para a construção de seu próprio repertório.

38. (URCA/2019.1) *O relatório da CPI da Previdência apontou que o sistema não tem déficit e destacou que a Reforma e análise no Congresso é desnecessária. O resultado dos trabalhos da comissão deve ser analisado até o dia 06 de novembro. Com 253 páginas, o relatório final dos trabalhos da CPI da Previdência apresentado ao Senado faz um histórico do sistema da Previdência Social do Brasil, desde a sua criação, em 1923, e aponta perspectivas para assegurar o pagamento dos benefícios no futuro. Depois de seis meses de trabalho e trinta e uma reuniões, o texto assegura que não há déficit na Previdência e explica que o orçamento da seguridade social também engloba os recursos da Saúde e de Assistência Social, além das aposentadorias e pensões. Isso quer dizer que não há necessidade de aprovar a Reforma da Previdência. (A voz do Brasil – 30/10/2018; adaptado). O termo em destaque é um pronome demonstrativo em relação ao espaço:*

- A) Não se refere a nenhum elemento em particular;

- B) Faz referência ao que vai ser dito;
- C) Refere-se a dois elementos anteriormente expressos;
- D) Refere-se ao elemento mais próximo;
- E) Faz referência ao elemento mais distante.

39. (URCA/2019.1) **Comunicar é a principal função de todo e qualquer ato de fala, não importa se na linguagem escrita ou na linguagem oral. Para se estabelecer a comunicação, o enunciador deve conhecer recursos linguísticos essenciais para o desenvolvimento de um discurso que interaja de maneira satisfatória com o(s) seu(s) interlocutor(es). Conhecer elementos como a coesão e a sua aplicabilidade é uma das garantias de que seu discurso efetivamente alcance o seu interlocutor. No diálogo a seguir, entre Mafalda e Manolito, aparece na segunda inquirição de Mafalda a coesão:**





- A) Por referência;
- B) Por anáfora;
- C) Por elipse;
- D) Por conectivos;
- E) Lexical.

TEXTO para as questões 40 e 41

Na minha Terra

*Na minha terra ninguém morre de amor
De fome, de esperança, sim senhor
Desculpe essas palavras assim mais duras.
Mas cadê a compostura de quem tinha exemplo
a dar
É nepotismo, prepotência, disparate
Paraíso dos contrastes
De injustiça pra danar
Se tem um cara que deseja uma terrinha
De cuidar dela, de dar gosto a gente oiá
Logo se escuta a voz do dono da terrinha
Não é lugar de vagabundo vir plantar
Na minha terra ninguém morre de amor
De fome, de esperança, sim senhor
Desculpe essa verdade nua e crua
Mas é tanta falcatrúia que o País se acostumou
Agora é ágio, é pedágio, é propina
Já faz parte da rotina
É a lei com seu rigor
É uma força bem mais forte que se pensa
É uma teia onde aranha nunca está
Que suborna, que alicia, que compensa
Mas só pra aqueles que deixaram de sonhar....*

(Ivan Lins e Victor Martins)

- 40. (URCA/2019.1)** Sobre as ideias contidas no texto, é correto afirmar:
- A) A palavra terrinha presente nos versos 8 e 10 possuem o mesmo valor expressivo;
 - B) O texto é todo no sentido metafórico e pouco representa a nossa realidade;

- C) Ao afirmar que ninguém morre de amor, há a intenção de romper com os ideais românticos e subjetivos;
- D) O sonho opõe-se às desigualdades, às injustiças e aos desmandos;
- E) Há uma busca por um representante que realmente queira o melhor para o país.

41. (URCA/2019.1) O termo nepotismo (verso 5) pode ser substituído por:

- A) Prejuízo;
- B) Favoritismo;
- C) Desvio;
- D) Autoritarismo;
- E) Perseguição.

Texto (fragmento) pra as questões 42 e 43

*Quem me dera que eu fosse os choupos à margem do rio
E tivesse só o céu por cima e a água por baixo...*

*Quem me dera que eu fosse o burro do moleiro
E que ele me batesse e me estimasse...*

*Antes isso que ser o que atravessa a vida
Olhando para trás de si e tendo pena...*

42. (URCA/2019.1) O fragmento acima é parte da Obra do heterônimo de Fernando Pessoa, Alberto Caeiro. São características de Caeiro e que estão presentes no texto, exceto:

- A) Ligação com a Natureza e desejo de integrar-se a ela;
- B) Valorização das sensações em detrimento a grandes reflexões;
- C) Subjetividade visual filosófica profunda pautada na clareza e confiança;



- D) Simplicidade do tão somente existir;
E) Preferência pelo verso livre e pela linguagem simples.

43. (URCA/2019.1) O sentimento expresso nos últimos dois versos do fragmento acima transcrito remete a uma ideia de:

- A) Temporalidade estática;
B) Submissão do pensar;
C) Metafísica;
D) Abolir a subjetividade;
E) Sentimento de auto piedade.

44. (URCA/2019.1) Leia o fragmento a seguir e marque a opção que se encontra de acordo com as ideias presentes no texto:

Hoje, como no passado, a tarefa mais importante e também mais difícil na criação de uma criança é ajudá-la a encontrar significado na vida. Muitas experiências são necessárias para se chegar a isso. A criança, à medida que se desenvolve, deve aprender passo a passo a se entender melhor; com isto, torna-se mais capaz de entender os outros, e eventualmente pode-se relacionar com eles de forma mutuamente satisfatória e significativa.

Para encontrar um significado mais profundo, devemos ser capazes de transcender os limites estreitos de uma existência aut centrada e acreditar que daremos uma contribuição significativa para a vida - senão imediatamente agora, pelo menos em algum tempo futuro. Este sentimento é necessário para uma pessoa estar satisfeita consigo mesma e com o que está fazendo. Para não ficar à mercê dos acasos da vida, devemos desenvolver nossos recursos interiores, de modo que nossas emoções, imaginação e intelecto se ajudem e se enriqueçam mutuamente. Nossos sentimentos positivos dão-nos força para desenvolver nossa

racionalidade; só a esperança no futuro pode sustentar-nos nas adversidades que encontramos inevitavelmente.

(BETTELHEIM, Bruno. A psicanálise nos contos de fadas.)

- A) A leitura é importante na construção cognitiva da criança;
B) Objetividade e conhecimento da realidade são fundamentais para atribuir significado para a vida;
C) Os contos de fadas são representações lúdicas da realidade;
D) As narrativas infantis ajudam a organizar o caos existencial;
E) A fantasia não contribui para a racionalidade.

45. (URCA/2019.1) De origem na Grécia, a palavra crase significa mistura ou fusão. Na língua portuguesa, a crase indica a contração de duas vogais idênticas, mais precisamente, a fusão da preposição a com o artigo feminino a e com o a do início de pronomes. Sempre que houver a fusão desses elementos, o fenômeno será indicado por intermédio da presença do acento grave, também chamado de acento indicador de crase.

Para usar corretamente o acento indicador de crase, é necessário compreender as situações de uso nas quais o fenômeno está envolvido. Aprender a colocar o acento depende, sobretudo, da verificação da ocorrência simultânea de uma preposição e um artigo ou pronome.

(<https://portugues.uol.com.br/gramatica/cinco-dicas-simples-sobre-uso-crase.html>)

Observe o excerto retirado do fragmento anterior: A criança. à medida que se desenvolve, deve aprender passo a passo a se entender melhor.

Compreende a mesma regra do acento grave:



- A) Refiro-me à aluna que estava presente na hora do incidente na sala de aula;
- B) Os participantes do campeonato saíram à procura de melhor estratégia de jogo;
- C) A sala estava repleta de móveis à Luís XV;
- D) Todos compareceram à confraternização de fim de ano;
- E) Todos se encontravam assistindo à palestra do possível coordenador dos esportes.

PROVA DE INGLÊS (QUESTÕES - 46 A 60)

Texto 1 – Questões de 46 a 49

Fascism is only a few missteps away

sampotter25 19 January 2008

An amiable German social sciences teacher has to teach his children about an autocratic government. The children at first seem bored, not wanting to hear any more about The Third Reich and Nazism. The teacher is surprised. "We're too knowledgeable to ever fall into something like that again," say the students. The teacher then decides to show the children what it's like to live in an autocracy, and sets up a simple experiment in class. They elect a leader (him) and he begins to instill in them (merely as an example) the virtues and practices that accompany an autocracy ("Strength through discipline", "Work as one"). The students take to it, and become obsessed with it. Soon, what was a simple classroom experiment grows to a social entity all its own, with the teacher not sure if he can reverse the effects.

The film was very well acted and written, and was seriously creepy. It showed how - easily a society could fall into fascism, if presented to the society in the correct way. Watching the film, I understood why the students enjoyed the new system, but was also privy to the horrors that come with it. A shocking and powerful film. The way the different children reacted and how such a seemingly innocent experiment profoundly affected their lives was incredible and horrifying. Vogel gives a powerful performance as an idealistic teacher who isn't aware of the influence he has on others. Worth seeing.

From: <https://goo.gl/HohWhe>. Accessed on 11/05/2018

46. (URCA/2019.1) Depois de ler o Texto 1, marque a opção que indica a área de estudo do professor:

- A) Matemática



- B) Artes
- C) Geografia
- D) Ciências Sociais
- E) História

47. (URCA/2019.1) De acordo com o Texto 1, é possível afirmar que:

- A) O filme foi recomendado por ser bem encenado e bem escrito.
- B) O filme alterna momentos de ótima atuação e de monotonia.
- C) O personagem principal é um professor que apoia a autocracia.
- D) Os alunos não gostaram das aulas sobre governo autocrático.
- E) Poucos alunos participaram do experimento em sala de aula.

48. (URCA/2019.1) Sobre o professor do filme, pode-se dizer que:

- A) Conduz suas aulas sempre em tom de brincadeira.
- B) Gosta de fazer experimentos sociais com os alunos.
- C) Tenta convencer os alunos que o fascismo não é ruim.
- D) Lida com seus alunos como se fosse um general do Third Reich.
- E) Faz um experimento com seus alunos para ensinar sobre governo autocrático.

49. (URCA/2019.1) O Texto 1 discorre sobre um experimento que um professor fez com seus alunos para mostrar-lhes como é viver em uma autocracia. Durante o experimento:

- A) o professor teve sempre controle de todos os passos executados.
- B) vários alunos foram escolhidos para serem líderes da turma.
- C) o professor duvidou se poderia reverter os efeitos do experimento em seus alunos.
- D) os alunos não cooperaram com o professor e ele teve que rever todo o experimento.
- E) a direção da escola cancelou o experimento por entender que seria nocivo aos alunos.

Texto 2 – Questões de 50 e 51

Bohemian Rhapsody - Movie Info

Rhapsody is a foot-stomping celebration of Queen, their music and their extraordinary lead singer Freddie Mercury, who defied stereotypes and shattered convention to become one of the most beloved entertainers on the planet. The film traces the meteoric rise of the band through their iconic songs and revolutionary sound, their near-implosion as Mercury's lifestyle spirals out of control, and their triumphant reunion on the eve of Live Aid, where Mercury, facing a life-threatening illness, leads the band in one of the greatest performances in the history of rock music. In the process, cementing the legacy of a band that were always more like a family, and who continue to inspire outsiders, dreamers and music lovers to this day.

From: <https://goo.gl/XvNUgG>. Accessed on 11/05/2018

50. (URCA/2019.1) O Texto 2 apresenta Freddie Mercury como

- A) tímido e calmo
- B) extravagante e farrista
- C) um líder descontrolado
- D) um cantor excepcional
- E) um homem espiritualista



51. (URCA/2019.1) O Texto 2 descreve o show *Live Aid* como:

- A) o show de rock mais revolucionário de todos os tempos.
- B) uma das maiores apresentações da história do rock mundial.
- C) um show icônico que marcou a entrada de temas políticos no rock.
- D) um show convencional e estereotipado em um estádio lotado.
- E) um show marcado pela fragilidade física de Freddie Mercury.

Texto 3 – Questões 52 e 53

What is domestic violence and abuse?

When people think of domestic abuse, they often focus on domestic violence. But domestic abuse occurs whenever one person in an intimate relationship or marriage tries to dominate and control the other person. Domestic violence and abuse are used for one purpose and one purpose only: to gain and maintain total control over you. An abuser doesn't "play fair." Abusers use fear, guilt, shame, and intimidation to wear you down and keep you under their thumb. Your abuser may also threaten you, hurt you, or hurt those around you.

Domestic violence and abuse do not discriminate. Abuse happens among heterosexual couples and in same-sex partnerships. It occurs within all age ranges, ethnic backgrounds, and economic levels. And while women are more commonly victimized, men are also abused – especially verbally and emotionally. The bottom line is that abusive behavior is never acceptable, whether it's coming from a man, a woman, a teenager, or an older adult.

From: <https://goo.gl/ZoQWV6>. Accessed on 11/07/2018

52. (URCA/2019.1) De acordo com o Texto 3, quem são as principais vítimas de violência e abuso doméstico?

- A) As mulheres.
- B) Casais do mesmo sexo.
- C) Pessoas idosas.
- D) Os homens.
- E) Homens e mulheres pobres.

53. (URCA/2019.1) A pessoa que comete violência e abuso doméstico objetiva:

- A) Descarregar a raiva por algum descontentamento.
- B) Controlar totalmente a outra pessoa.
- C) Pedir ajuda para ser conduzido a um tratamento psiquiátrico.
- D) Fazer com que a pessoa abusada não peça ajuda.
- E) Obter sucesso na vida profissional.

Texto 4– Questões 54 e 55

There are 30 million slaves in the world. 60,000 only in the U.S.

We think of slavery as a practice of the past, an image from Roman colonies or 18th-century American plantations, but the practice of enslaving human beings as property still exists. There are 29.8 million people living as slaves right now, according to a comprehensive new report issued by the Australia-based Walk Free Foundation.

This is not some softened, by-modern-standards definition of slavery. These 30 million people are living as forced laborers, forced prostitutes, child soldiers, child brides in forced marriages and, in all ways that matter, as pieces of property, chattel in the servitude of absolute ownership. Walk Free investigated 162 countries and found slaves in every single one. But the

practice is far worse in some countries than others.

The country where you are most likely to be enslaved is Mauritania. Although this vast West African nation has tried three times to outlaw slavery within its borders, it remains so common that it is nearly normal. The report estimates that four percent of Mauritania is enslaved – one out of every 25 people. (The aid group SOS Slavery, using a broader definition of slavery, estimated several years ago that as many as 20 percent of Mauritians might be enslaved.)

From: <https://goo.gl/UFx8ZT>. Accessed on 11/07/2018

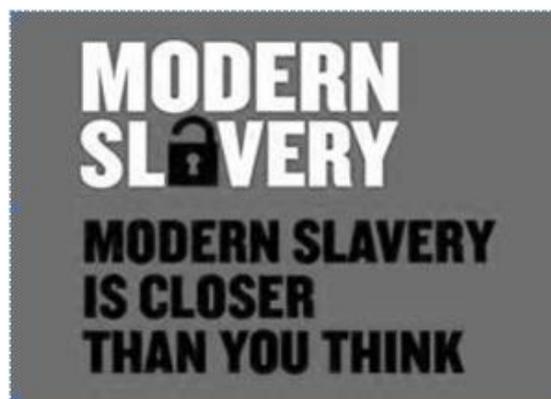
54. (URCA/2019.1) De acordo com o Texto 4, em que país a escravidão parece ser normal?

- A) Na Itália
- B) Na Austrália
- C) Na Mauritânia
- D) Nos Estados Unidos
- E) Nos países da África Ocidental

55. (URCA/2019.1) São práticas de escravidão a que 30 milhões de pessoas no mundo moderno são submetidas:

- A) Trabalho forçado, prostituição forçada, tráfico de drogas.
- B) Criança-soldado, casamento infantil, prostituição forçada.
- C) Casamento infantil, trabalho forçado em plantações e prostituição.
- D) Trabalho forçado em minas, trabalho forçado em plantações, casamento infantil.
- E) Criança-soldado, prostituição forçada, trabalho forçado em minas.

Texto 5 – Questões 56 e 57



From: <https://bit.ly/2Fso7p5>. Accessed on 11/07/2018

56. (URCA/2019.1) O Texto 5 traz informações sobre:

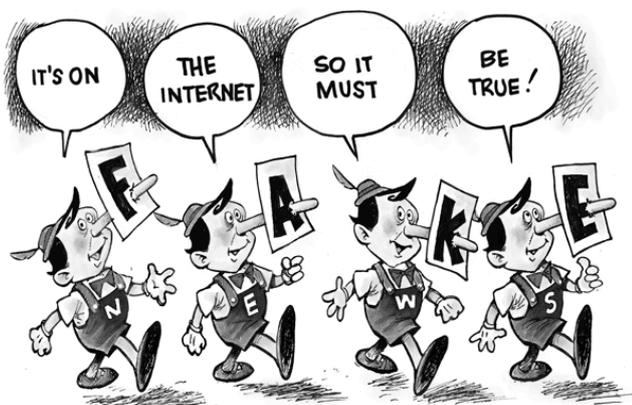
- A) a inclusão de novos tipos de trabalho escravo.
- B) os tipos de escravidão moderna.
- C) os trabalhos menos remunerados.
- D) os tipos de trabalhos por faixa etária.
- E) os riscos do trabalho escravo.

57. (URCA/2019.1) O Texto 5 deixa claro que

- A) a escravidão é comum no mundo moderno.
- B) não há números precisos sobre a escravidão na antiguidade.
- C) o tipo mais comum de escravidão é a exploração sexual.
- D) há mais exploração sexual do que trabalho forçado.

E) a escravidão acontece principalmente em trabalhos domésticos.

Texto 6 – Questão 58



©DAVEGRANLUND.COM

From: <https://goo.gl/ngNDf2>. Accessed on 11/05/2018

58. (URCA/2019.1) Após ler o Texto 6, pode-se afirmar que ele

- A) se posiciona a favor da difusão de notícias falsas por meio da internet.
- B) compara as notícias falsas com o personagem Pinóquio, famoso por mentir.
- C) aponta dados que comprovam a difusão de notícias falsas por meio de redes sociais.
- D) critica o fato de as pessoas acreditarem em notícias falsas em pleno século XXI.
- E) faz uma crítica às notícias falsas que têm se espalhado por meio da internet.

Texto 7 – Questões 59 e 60

HOW TO SPOT FAKE NEWS



CONSIDER THE SOURCE
Click away from the story to investigate the site, its mission and its contact info.



READ BEYOND
Headlines can be outrageous in an effort to get clicks. What's the whole story?



CHECK THE AUTHOR
Do a quick search on the author. Are they credible? Are they real?



SUPPORTING SOURCES?
Click on those links. Determine if the info given actually supports the story.



CHECK THE DATE
Reposting old news stories doesn't mean they're relevant to current events.



IS IT A JOKE?
If it is too outlandish, it might be satire. Research the site and author to be sure.



CHECK YOUR BIASES
Consider if your own beliefs could affect your judgement.



ASK THE EXPERTS
Ask a librarian, or consult a fact-checking site.



From: https://en.wikipedia.org/wiki/Fake_news. Accessed on 11/07/2018

59. (URCA/2019.1) O Texto 7 traz dicas importantes para que as pessoas se previnam e não espalhem notícias falsas. Dentre as dicas, não há indicação para:

- A) checar a data da publicação da notícia.
- B) examinar o tipo de reportagem que o site publica.
- C) verificar se a notícia é uma piada.
- D) ler a matéria completa.
- E) perguntar aos pais se a matéria é verdadeira.

60. De acordo com o Texto 7, pode-se concluir que:



- A) Os profissionais mais indicados para verificar notícias falsas são os jornalistas.
- B) Reportagens antigas são úteis para que discussões sobre notícias falsas emergjam.
- C) Nossas próprias crenças podem influenciar no entendimento das notícias falsas.
- D) Percebe-se facilmente que uma notícia é falsa lendo apenas seu título.
- E) Cada pessoa tem capacidade de discernir se a notícia é falsa ou verdadeira.

PROVA DE REDAÇÃO

PROPOSTA I

CORDEL, PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Que venham as Musas e Vênus, o mestre pensamento, Apolo, Dionísio, todas as figuras de retórica e de toda a poesia, o encantamento. Falar sobre cordel não é gesto somente da razão, passa pelos sentidos, pela paixão. Quem é esse livrinho de feira que tanto nos encanta? De onde vem assim tão sedutor, chega mesmo é de fora ou nasceu autóctone no coração do Nordeste do Brasil? Questões desse tipo vêm acompanhando as décadas e décadas de existência do folheto e eis que, para alegria de poetas e admiradores, o dia 19 de setembro de 2018 amanhece luminoso, respondendo para o mundo, de maneira digna, afirmativa, a essas e outras tantas indagações. A literatura de cordel é registrada, pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan, no *Livro das Formas de Expressão* e recebe o título de Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil.

Para além da visibilidade nacional, da repercussão na mídia internacional, que outras conquistas, estruturantes, poderiam decorrer da vitória é o que os mais atentos se perguntam. Sim, porque o cordel vive muito mais de resistência e teimosia do que de reconhecimento oficial. Vive da jornada contínua de poetas, pesquisadores, professores nos saraus de poesia e eventos literários, nas feiras de livro, nas bibliotecas e escolas, a despeito das consideráveis lacunas em manuais didáticos e livros de historiografia da poesia brasileira, da quase total ausência em cursos de Letras que não conseguem se debruçar sobre a exuberância de tradição constituída de poemas consagrados e continuamente renovada por obras e poetas de talento respeitável. Avançaremos, portanto, com a conquista do título, em direção a um maior discernimento, e consequentes práticas valorativas, acerca deste legado poético, histórico, ancestral, que se move entre nós e é uma das nossas grandes referências culturais?

E de que servem as nossas referências culturais, senão para compreendermos o mundo e poder simbolizar nossas relações com a vida e a morte? Falar de patrimônio cultural significa, portanto, mais que se ufanar, implica refletir sobre os pilares que constituem um patrimônio cultural: diversidade, sensibilidade artística, identidade, história, imaginário coletivo, memória social. Assim, vislumbramos no cordel mais do que desavisados poderiam ver: a polifonia entre nossas vozes e as vozes de tradições poéticas procedentes da Grécia antiga, de Portugal e Espanha, das narrativas do romanceiro ibérico medieval, da poesia árabe, da poesia provençal disseminada no continente europeu a partir do sul da França. As figuras de retórica são algumas das principais companheiras de poetas desse ramo da tradição.

E há mais refinamentos: o sistema estrófico, a contagem silábica e tônica de cada verso, o ritmo, os temas, as modalidades de estrofe e de figuras de retórica escolhidas conforme a classificação temática, a exemplo das pejejas de cordel que, por serem pejejas, adotam procedimentos linguísticos e formais do repente de viola. Augusto de Campos, no livro *Verso reverso controverso*, analisa a *Pejeja do cego Aderaldo com Zé Pretinho do Tucum*, e aponta a

semelhança entre os elaborados recursos estilísticos usados pelo autor, Firmino Teixeira do Amaral, e os utilizados pelo poeta provençal Arnaut Daniel, trovador occitano aclamado “o melhor criador”, por Dante, e “o melhor de todos”, por Petrarca.

Cordel, afinal, não é folclore no sentido reducionista, caricato, pejorativo, no qual o conceito às vezes é entendido. Aparentemente fácil de fazer, apreciar e memorizar por conta das rimas e da linguagem coloquial, exige talento e dedicação. Requer não apenas o conhecimento e a prática de quadra, sextilha, setilha, décima. Necessita de entendimento histórico, conhecimento de repertórios para enriquecimento da prática. A respeito da sextilha, inclusive, um equívoco de pesquisa se repetia, atribuindo a invenção da estrofe de seis linhas ao poeta paraibano Silvino Pirauá de Lima (1848-1913). O engano desconsiderava as várias camadas de memórias, de saberes tradicionais. Desconsiderava o fato de a sextilha existir em versos portugueses, inclusive em poemas do século XVI que subsequentemente circularam no Brasil, e também em versos brasileiros, tais como poemas de nosso maior barroco, o baiano Gregório de Matos, que, no século XVII, além de quadras, décimas e outras modalidades de estrofe, praticava o verso de seis linhas(...)

Neste ano, 2018, mesmo ano em que a literatura de cordel celebra o centenário de morte de Leandro Gomes de Barros e a conquista do título de patrimônio cultural brasileiro, nós nos perguntamos: o que podemos e devemos desejar para o cordel? Que políticas de salvaguarda precisamos propor a nós mesmos, pesquisadores, poetas, declamadores, professores, editores? Como cultivar essa árvore frondosa, secular, que se ramifica pelo Brasil e nos protege e serve de remanso?

(MARIA ALICE AMORIM é jornalista, escritora, pesquisadora de cultura popular e doutora em Comunicação e Semiótica. REVISTA CONTINENTE, 01 de novembro de 2018. Adap.)

PROPOSTA II



A partir da leitura dos textos motivadores, produza um texto DISSERTATIVO sobre o tema “A importância dos saberes e costumes populares para construção da identidade em uma sociedade pós-moderna”.



RASCUNHO DA REDAÇÃO

Esta página é destinada para o rascunho de sua redação. Não esqueça de transcrever o seu texto para a Folha Oficial de Redação.

Esta página não será objeto de correção.

TÍTULO:

	01
	02
	03
	04
	05
	06
	07
	08
	09
	10
	11
	12
	13
	14
	15
	16
	17
	18
	19
	20
	21
	22
	23
	24
	25

CRITÉRIOS BÁSICOS DE AVALIAÇÃO/CORREÇÃO

O texto a ser produzido, deve:

- ser redigido na norma culta;
- ater-se exclusivamente ao tema proposto, sob pena de ter o texto desclassificado (zerado);
- evitar expressões clichêizadas para marcar “introdução” e “conclusão” da produção textual;
- originalidade;
- coerência, coesão e clareza na exposição das ideias;
- escreva de forma legível, ao limite mínimo de 20 linhas e máximo de 25 linhas.