



**PROVA DE HISTÓRIA (QUESTÕES - 01 A 15)**

01.(URCA/2019.2) “Os debates atenienses sobre democracia, mesmo daqueles que não gostavam dela, e existiam muitos atenienses que não gostavam, nos mostram que uma democracia bem sucedida depende de muito mais do que o voto. Então acho que eles nos ajudam a refinar nossos próprios argumentos. Acho que eles nos ajudam a ver por que debatemos do jeito atual, de forma muito mais abrangente no Ocidente.”

O que a Grécia Antiga pode ensinar às democracias atuais, segundo a professora de clássicos mais famosa do mundo. Mary Beard, Entrevista concedida ao G1, em 18/08/2018. Acesso no endereço: <https://g1.globo.com/educacao/noticia/2018/08/18/o-que-a-grecia-antiga-pode-ensinar-as-democracias-atuais-segundo-a-professora-de-classicos-mais-famosa-do-mundo.ghtml>

**Sobre a democracia ateniense marque somente as afirmativas corretas:**

- I – Drácon foi responsável por sistematizar o conjunto de leis atenienses, que até então eram orais, e representaram um marco para a mudança política ateniense. As leis draconianas se caracterizaram pela rigidez. Deve-se a Drácon alguns princípios importantes do Direito Penal, como as distinções entre o homicídio involuntário, voluntário e legítima defesa;
- II – A Eclésia, criada por Sólon, tornou-se a mais importante assembleia da democracia ateniense. Estava aberta a todos os cidadãos que eram homens, com mais de vinte anos, filhos de pai e mãe natural da *polis*. Através dela todos seus membros poderiam aprovar ou rejeitar leis;
- III – Clístenes e Sólon são considerados os principais expoentes da Democracia ateniense. Clístenes, realizou uma grande reforma política que estabilizou o regime;
- IV – Após as reformas de Clístenes, houve um grave período de turbulências com a ascensão de Pisistrato, tirano com grande apoio popular.

**Considerando as afirmações acima, são corretas:**

- A) As opções I e III  
B) As opções IV e II  
C) As opções I, II e III  
D) Somente a opção II  
E) As opções II, III e IV

02.(URCA/2019.2) Voltemos à fachada da igreja de Nossa Senhora, tal qual se nos apresenta ainda hoje. [...] Três coisas importantes faltam hoje àquela frontaria; em primeiro lugar, a escadaria de onze degraus que antigamente a elevava acima do solo; depois, a série inferior de estátuas que ocupava os nichos dos três pórticos, e a série superior dos vinte e oito reis de França mais antigos, que guarnecia a galeria do primeiro andar, principiando por Childeberto até Filipe-Augusto, que tinha na mão o "pomo imperial"

(HUGO, Victor, s/d, p. 142-143)

A citação acima, do escritor Victor Hugo, refere-se à Catedral de Nossa Senhora de Paris situada no coração da cidade, na chamada *Ilê de la Cité*. A respeito catedral mencionada na obra do escritor francês, podemos considerar com correto que:

- A) Foi construída na chamada Alta Idade Média sendo o símbolo máximo do estilo da época, a Arquitetura Românica, inspirada na Roma Antiga.
- B) Sem reformas há muitos anos, durante o século XIX, cogitou-se sua demolição, tão precário era o seu estado. Graças à Victor Hugo seu livro, Notre-Dame de Paris, popularmente conhecido como o “Corcunda de Notre-Dame”, houve uma grande comoção em torno da Catedral, sendo autorizada sua reforma pelo Rei Luis Felipe I em 1844.
- C) Notre-Dame foi construída no Reinado de Luis XIV como demonstração de toda sua força e poder.
- D) À época da construção da Catedral, Paris era uma cidade pequena e sem grande expressão política sendo que a obra, acabou por trazer uma grande ebulição para a cidade.
- E) Durante toda a sua existência as missas nunca foram interrompidas na Catedral. Mesmo nos períodos de guerra e crises pelas quais passou a França.

3. (URCA/2019.2) O estudioso medieval David Matthews sugere que as visões modernas da Idade Média podem ser categorizadas como românticas ou grotescas — *Game of Thrones* apresenta os dois elementos em espadas. Personagens como o cruel e mimado rei Joffrey



Baratheon, sua intrigante mãe Cersei Lannister e o psicopata senhor da guerra Ramsey Bolton representam o grotesco, a ideia de que a Idade Média como uma era violenta e sem lei. Essa noção foi criada pelos literatos da Itália renascentista, na tentativa de redescobrir o aprendizado e a cultura da Grécia e Roma antigas. Tais visões foram reforçadas pela Reforma, que equiparava o catolicismo à loucura medieval.

(REVISTA GALILEU - Game of Thrones traz elementos romantizados e grotescos da Idade Média, 09/04/2019, no endereço: <https://revistagalileu.globo.com/Game-of-Thrones/noticia/2019/04/game-thrones-traz-elementos-romantizados-e-grotescos-da-idade-media.html>).

**A respeito das relações de poder na Idade Média é correto afirmar que:**

- A) Durante a Idade Média, a Igreja Católica conquistou e manteve um grande poder. Estabelecia padrões de comportamento, detinha muitas propriedades e terrenos que a tornavam a instituição mais rica da Europa e atuava ainda na elaboração de leis.
- B) Cavalaria medieval é uma das instituições feudais mais conhecidas. Embora símbolo do período, destaque em narrativas e romances, bem como, na construção da noção de amor cortês, em termos práticos seu poder foi bastante restrito, servindo apenas às apresentações festivas e solenidades.
- C) Na Alta Idade Média, os estados nacionais já estavam consolidados, dessa maneira, as relações de dependência pessoal, de vassalagem, eram restritas a alguns territórios que garantia aos senhores sua força militar, através do apoio armado que recebiam de seus vassalos.
- D) Após o casamento, a mulher medieval tinha plenos direitos. Embora os casamentos fossem arranjados, era uma forma da mulher ingressar na vida pública e ter relativa autonomia em relação ao homem, condição que era impossível enquanto estivesse submetida aos pais.
- E) Servos e Vassalos tinham a mesma função dentro da sociedade medieval, havendo apenas a distinção econômica entre eles.

**4. (URCA/2019.2) “Eu, Galileu, filho do falecido Vincenzo Galilei, florentino, de setenta anos de idade, intimado pessoalmente à presença deste tribunal e ajoelhado diante de vós,**

**Eminentíssimos e Reverendíssimos Senhores Cardeais Inquisidores-Gerais contra a gravidade herética em toda a comunidade cristã, tendo diante dos olhos e tocando com as mãos os Santos Evangelhos, juro que sempre acreditei que acredito, e, mercê de Deus, acreditarei no futuro, em tudo quanto é defendido, pregado e ensinado pela Santa Igreja Católica e Apostólica”**

(Galileu: Da Ciência à Santa Inquisição in Brasil Escola no endereço: <https://brasilescola.uol.com.br/fisica/galileu-ciencia-santa-inquisicao.htm>)

**O Renascimento é um conceito histórico cunhado para se referir a um período de intensas transformações na sociedade ocidental que modificou as ciências, as artes, a política e filosofia. Sobre esse período, considere apenas as afirmações corretas:**

- I – A razão figura como um dos principais pressupostos do período. Embora o pensamento ainda estivesse passando por um período de transição entre a religião e a racionalidade, na Renascença, a razão aproximaria mais o espírito humano a Deus, nesse sentido, há uma inversão colocando as ações humanas no centro das transformações do mundo.
- II – Durante esse período floresceu o mecenato nas cidades italianas que se tornaram grandes centros de circulação de riqueza, das artes e do intelectualismo.
- III – O Renascimento significou a atualização de antigas teorias científicas que ganharam forças no período e permanecem até os dias atuais como a do sistema ptolomaico e o terraplanismo.
- IV – A teoria heliocêntrica foi prontamente aceita pela Igreja Católica que, no período, tornou-se umas das principais patrocinadoras de cientistas, pintores e intelectuais, uma vez que suas descobertas dialogavam perfeitamente com os preceitos religiosos conforme a citação acima.

**São corretas:**

- A) As afirmativas III e IV
- B) As afirmativas I, II e III
- C) Somente a afirmativa I
- D) Somente a afirmativa II
- E) As afirmativas I e II



(Foto retira da internet: Annie Kenney e Christabel Pankhurst, duas ativistas em favor do voto feminino” autor desconhecido)

5. (URCA/2019.2) “O Espanto: mulheres que tiveram profissões militares – enfermeira-instrutora, francoatiradora, atiradora de metralhadora, comandante de canhão antiaéreo, separadora – agora são contadoras, auxiliares de laboratório, guias turísticas, professoras de escolas... Os papéis lá e cá não combinam. Recordam como se não estivessem falando de si mesmas, mas de outras garotas. Hoje, se espantam consigo. E aos meus olhos a história vai se humanizando, ficando mais parecida com a vida comum. Surge outra interpretação. A primeira metade do século XX foi marcada dentre outras questões, pela luta das mulheres em busca de seus direitos políticos e sociais. (ALEKSIÉVICH, Svetlana. A Guerra Não tem rosto de mulher. São Paulo, Cia das Letras, 2013, p. 13). A participação das mulheres na vida pública, nas guerras, nas cidades, na política foi, e continua sendo objeto de intensas lutas e reivindicação, especialmente, ao longo dos dois últimos séculos. A cerca desses processos,

destacam-se os movimentos sufragistas. Sobre esses movimentos, são corretas as afirmações:

- I – A primeira onda do movimento sufragista realizou-se especialmente em países como Reino Unido, Estados Unidos e França nos quais as mulheres reivindicavam o direito civil e político ao voto;
- II - O movimento das sufragistas inglesas questionava o fato das mulheres do final do século XIX poderem assumir importantes cargos na sociedade inglesa, mas não poderem exercer o direito ao voto. A maioria dos parlamentares ingleses acreditava que as mulheres não conseguiriam entender o funcionamento do parlamento inglês;
- III – No Brasil, A bióloga Bertha Maria Júlia Lutz foi a responsável por movimentos e ações políticas que culminaram na criação de leis que concederam o direito ao voto às mulheres brasileiras.
- IV – A conquista do voto para as mulheres significou o pleno reconhecimento de seus direitos políticos, sociais e econômico, hoje não havendo qualquer distinção econômica política e sociais entre homens e mulheres.
- V – O movimento sufragista não teve repercussão política, embora tenha tido uma adesão inicial, somente em meados do século XX a maioria dos países da Europa reconheceram o direito de suas mulheres votarem

As afirmações corretas são:

- A) Opções I, II e III;
- B) Opções I, II, III e IV;
- C) Opções IV e V;
- D) Opções II e III
- E) Todas as opções.

6. (URCA/2019.2) “Embora o Brasil tenha um dos mais reconhecidos programas públicos de vacinação do mundo, com os principais imunizantes disponíveis a todos gratuitamente, vêm ganhando força no País grupos que se recusam a vacinar os filhos ou a si próprios. Esses movimentos estão sendo apontados como um dos principais fatores responsáveis por um recente surto de sarampo na Europa, onde mais de 7 mil pessoas já foram contaminadas. No



**Brasil, os grupos são impulsionados por meio de páginas temáticas no Facebook que divulgam, sem base científica, supostos efeitos colaterais das vacinas”** (O ESTADO DE SÃO PAULO. “Grupos contrários à vacinação avançam no País e preocupam Ministério da Saúde” 21/05/2017).

**Durante a primeira república, podemos asseverar sobre a revolta da vacina que:**

- A) A campanha de vacinação foi pensada e articulada pelo médico sanitário Oswaldo Cruz e tinha como alvo o Cólera disseminado entre a população das cidades, sobretudo São Paulo.
- B) A revolta da vacina não tem qualquer relação com as reformas urbanas.
- C) Houve uma ampla campanha de conscientização sobre a importância da vacinação e, mesmo chamada a optar sobre o processo, parte da população se recusou à vacinação espontânea.
- D) O estopim da revolta foi a publicação de um projeto de regulamentação da aplicação da vacina obrigatória no jornal A Notícia, em 9 de janeiro de 1904 de autoria de Oswaldo Cruz então diretor geral da Saúde Pública.
- E) Durante a Primeira República, a revolta da vacina foi o único movimento popular deflagrado no Rio de Janeiro.

**7. (URCA/2019.2) “Ela ficou chorando o tempo todo. Talvez tenha antevisto a importância que teria essa música, coisa que não percebi”. É o que conta Henfil sobre a primeira vez que ouviu a fita cassete com O bêbado e a equilibrista, a convite de Elis Regina. Pouco tempo depois, a canção de João Bosco e Aldir Blanc se tornaria o maior sucesso do disco Essa mulher, de 1979, e ganharia o apelido de “Hino da Anistia”.**

(O bêbado e a equilibrista: em 1979, Elis Regina deu voz ao Hino da Anistia – in EBC, capturado no endereço: <http://www.ebc.com.br/cultura/2014/08/o-bebado-e-a-equilibrista-em-1979-elis-regina-deu-voz-ao-hino-da-anistia>).

**Em 2019, lembramos os 40 anos da assinatura da Lei da Anistia. a Lei marca o processo de transição entre o regime autoritário, que instituiu uma Ditadura Militar de 21 anos no país, e a abertura política rumo à democratização. Sobre esse período é correto afirmar que:**

- I – A luta pela Anistia política foi marcada pelo retorno das manifestações de ruas ao país e as reivindicações públicas pela volta dos exilados. Destacam-se nesse contexto o Movimento Feminino pela Anistia e os Comitês Brasileiros pela Anistia;
- II – A promulgação da Lei foi feita ainda no Governo do general Ernesto Geisel como parte da política de abertura.
- III – A exemplo de outras leis anistiantes, promulgadas em países da América Latina, a lei da Anistia brasileira possibilitou uma ampla reflexão da sociedade, inclusive a investigação e punição de envolvidos nos casos de torturas, prisões ilegais e mortes pelo estado durante o período.
- IV – Logo após a assinatura da Lei da Anistia foi implantada a Comissão Nacional da Verdade que tornou possível a investigação e apuração de denúncias sobre violação de direitos, desaparecimentos e mortes durante a Ditadura Militar.
- V – A Lei da Anistia brasileira dificultou a punição dos crimes de tortura, desaparecimentos e mortes durante o período sendo que, até hoje nenhum agente do estado respondeu por tais crimes.

**São corretas:**

- A) As afirmativas II, III e IV;
- B) As afirmativas II e III;
- C) As afirmativas I e V;
- D) As afirmativas IV e V;
- E) Todas as alternativas estão incorretas.

**8. (URCA/2019.2) Um vídeo publicado pela Embaixada da Alemanha no Brasil (...) provocou forte reação nas redes sociais. Na publicação, a embaixada fala da importância de não esquecer os crimes do nazismo entre 1933 e 1945, período em que o Holocausto levou à morte de cerca de 6 milhões de judeus e de 5 milhões de pessoas de outros grupos.**

O GLOBO - Embaixada da Alemanha explica o nazismo e é contestada por brasileiros, 17/09/2018. Acesso no endereço: <https://oglobo.globo.com/sociedade/embaixada-da-alemanha-explica-nazismo-e-contestada-por-brasileiros-2-23074988>

**A respeito do Nazismo e do Fascismo considere as opções verdadeiras:**



- I – O Nazismo foi a vertente alemã do Fascismo italiano encabeçado por Benito Mussoline, que tem suas origens na Itália pós-Primeira Guerra Mundial. A palavra surge ligada aos "Fasci italiani di combattimento" em tradução livre significaria: Feixes (unidades) de combate italianos".
- II – O Nazismo é considerado uma ideologia de esquerda, inclusive dentro da Alemanha e pelos próprios Judeus, que têm vários programas escolares e de memória para lembrar os horrores das ações desencadeadas por Hitler e o Holocausto judeu.
- III - Embora inicialmente se associe a emergência do Fascismo à Itália de Mussolline, o certo é que vários países da Europa, da Alemanha à Hungria em maior ou menor grau, passaram a por tais experiências. Sua emergência se associa, portanto, aos efeitos da Primeira Guerra Mundial;
- IV - Em termos gerais o movimento de base fascista suscita grandes mobilizações populares através do medo e da veneração aos seus líderes ou, ao próprio estado fascista, o controle sobre as ações de comunicação sempre sob a tutela do estado e a intensa valorização do nacionalismo, dentre outras características.
- V – Na Contemporaneidade, pode-se dizer que as práticas fascistas foram totalmente superadas, não havendo qualquer manifestação de grupo político, étnico ou social que ainda propale os ideais do Fascismo.

**Destaca-se como corretas as afirmações abaixo:**

- A) As alternativas I, II, III e IV  
B) A Alternativa III  
C) As Alternativas I, III e IV  
D) A alternativa II e III  
E) As alternativas I, III, e V

9. (URCA/2019.2) “Os 45 anos que vão do lançamento das bombas atômicas até o fim da União Soviética não foram um período homogêneo único na história do mundo. (...) a história desse período foi reunida sob um padrão único pela situação internacional peculiar que o dominou até a queda da URSS: o constate confronto das duas superpotências que

**emergiram da Segunda Guerra Mundial na chama da ‘Guerra Fria’ ”.**

(HOBSBAWM, Eric. A Era dos Extremos – o breve século XX 1914-1991, p. 223).

**Sobre a Guerra Fria considere apenas as afirmativas corretas:**

- I – As armas nucleares deram a tônica desse período, figurando como ameaças constantes entre as duas superpotências, embora quase sempre sem a intenção de cumpri-las.
- II – Esse período é marcado pelo envolvimento dos Estados Unidos e União Soviética em diversos conflitos regionais nos quais, estes financiavam grupos e ações locais numa disputa territorial, exemplo disse, foi o apoio dos EUA à implantação das Ditaduras na América Latina.
- III – O conflito entre as duas potências tinha o caráter meramente econômico uma vez que, ideologicamente, suas posições eram bastante semelhantes.
- IV – A Crise dos Mísseis Cubanos, também conhecida como a Crise de Outubro, marcou um acirrado conflito entre EUA e URSS, que desencadeou a Revolução Cubana e fez de Cuba o primeiro país Comunista no Caribe.
- V – A Guerra Fria perdurou até início dos anos 2000 quando, o ataque das Torres Gêmeas em 2001, projetou no cenário um novo problema político relacionados aos ataques terroristas e o rearranjo na geopolítica mundial entre oriente e ocidente.

**São corretas:**

- A) Somente a opção I  
B) As opções I e II  
C) As opções II, IV e V  
D) As opções II e V  
E) As opções III e IV

10. (URCA/2019.2) “Os eleitores que apoiaram o Brexit procuravam o controle com um propósito. Sob distintos aspectos, as diversas campanhas a favor da saída da União Europeia ficaram satisfeitas por desencadear expectativas ascendentes entre aqueles que preferiam jogar a culpa de seus infortúnios – reais ou imaginários – sobre os imigrantes. Portanto, foi cultivada a noção pernicioso de que a mobilidade social da



população é um jogo de soma zero: aqueles que vêm para o Reino Unido são um bando de parasitas”

(D'ANCONA, Matthew. Pós-verdade – a nova guerra contra os fatos em tempos de Fake News. São Paulo, Faro Editorial. 2017, p. 29).

**Em 2016, através da campanha que ficou conhecida como “Brexit”, a Inglaterra resolveu se retirar da Comunidade Europeia, acontecimento que tem gerado impasses políticos. Sobre a formação da União Europeia, considere apenas a opção correta:**

- A) Oficialmente a União Europeia foi criada em 1952 já com entradas de todos os países membros, que continuam até os dias de hoje
- B) O Euro, criado durante o Tratado de Maastricht, em 1991, teve seu uso inicial para trocas cambiais entre os países da EU e logo foi adotado como a moeda oficial em todos os países membros da União.
- C) No dia 23 de junho de 2016 foi realizado, pela primeira vez, um referendo para definir a permanência ou não do Reino Unido da União Europeia o que resultou na aprovação de sua saída.
- D) Em 1957, o Tratado de Roma institui a Comunidade Econômica Europeia (CEE) – o chamado “Mercado Comum” que originou a União Europeia. Até então, nenhum país membro havia deixado a união política e econômica.
- E) Quase 90% da população do Reino Unido votou pela saída da União Europeia fazendo com que, apesar de complexa, a saída se desse sem maiores contratempos.

**11.(URCA/2019.2) “Na cidade do Crato foi instalado o Campo de Concentração do Buriti, com o objetivo de encaminhar e confinar os retirantes que vinham de várias localidades do Nordeste, sobretudo, Paraíba, Pernambuco e Ceará. Esse campo, como vimos, foi o que mais concentrou retirantes, chegando a conter cerca de setenta mil pessoas, como aponta a revista comemorativa do bicentenário do Crato, dirigida por Oswaldo Alves de Sousa.”**  
(ALBUQUERQUE FILHO, Ronald de Figueiredo e. “Os limites de arame farpado não matam a fome da gente: o campo de concentração do Buriti na seca de 1932”. IN: SILVA, Amanda Teixeira da. *Novas Histórias do CARIRI*. Curitiba: CRV, 2019, p. 91).

**Considerando o texto acima, assinale a alternativa correta:**

- A) A construção do campo de concentração citado indica que a seca no Nordeste sempre foi um fenômeno meramente natural e rural;
- B) As secas no Estado do Ceará tiveram importância significativa na formação de Fortaleza e das cidades do interior, como também nas relações entre os sujeitos e os espaços produzidos dentro da cidade;
- C) Os campos de concentração construídos durante as secas de 1915 e 1932 para conter a migração dos retirantes ficaram restritos às cidades do Cariri;
- D) O campo de Buriti é classificado como Campo de Concentração por ter sido lugar de aprisionamento de defensores do pensamento nazista na Região do Cariri, durante a seca de 1932;
- E) Os campos de concentração no Ceará se caracterizavam por implantação de técnicas disciplinares, simultaneamente econômicas e políticas, com elevados custos e baixa eficiência.

**12.(URCA/2019.2) “Poucas vezes um presidente da República assumiu o poder em circunstâncias tão difíceis quanto João Goulart. O País estava mergulhado em uma crise econômica grave, com dívidas a pagar imediatamente e sem recursos para investimento. Politicamente, estava dividido entre forças antagônicas prestes ao confronto armado. E inserido numa Guerra Fria entre União Soviética e Estados Unidos”**  
(Revista Caros Amigos, nº19, março de 2004. P. 04, Edição especial).

**Considerando o texto acima, podemos afirmar corretamente sobre o governo de João Goulart:**

- A) A renúncia de Jânio Quadros levou as forças políticas conservadoras a apoiarem João Goulart por meio da tentativa de golpe que, mesmo fracassada, levou Goulart ao poder;
- B) A tentativa de golpe que levou João Goulart ao poder originou uma experiência presidencialista com grandes limitações ao poder do Presidente;
- C) Apesar da crise política, João Goulart recebeu uma boa herança econômica, com as dívidas externas sanadas e considerável disponibilidade de crédito internacional;
- D) A permanência de João Goulart no poder somente foi possível graças ao apoio da Igreja Católica no



poder, que via o presidente que renunciou, Jânio Quadros, como um acumpliciado com o movimento comunista.

- E) João Goulart assumiu em meio a um confronto de classes e à crise do regime: de um lado, o projeto de desenvolvimento capitalista nacional, reformista, de outro, o projeto que previa a liberação do câmbio, defendia o rigor no controle da inflação e a abertura do país ao capital externo.

**13.(URCA/2019.2) “ O ponto de partida para a caracterização da economia colonial é o sentido mais profundo e o mecanismo de base das relações metrópole-colônia. Efetivamente, é em função daquele sentido básico que se processa a expansão europeia e se organizam as atividades produtivas no Novo Mundo.”**

(NOVAES, Fernando Antônio. **Estrutura e Dinâmica do Antigo Sistema Colonial**. São Paulo: Brasiliense, 1986, p. 65).

**Considerando o texto acima, assinale a alternativa correta sobre o Antigo Sistema Colonial:**

- A) A produção colonial orientava-se para a produção de produtos tropicais que preenchessem a função do sistema colonial no contexto do capitalismo mercantilista;
- B) Logo nos primeiros anos, a indústria cafeeira tornou-se um dos carros chefes da exploração colonial devido sua alta rentabilidade no mercado europeu;
- C) O processo de colonização das *Terras Brasilis* se deu imediatamente após a viagem de Cabral por meio da agricultura e da doação das Capitânicas Hereditárias;
- D) A colonização da América Portuguesa se deu pela mineração voltada para o fortalecimento do mercado interno da própria colônia;
- E) Na América Portuguesa a dificuldade de entabular-se uma exploração puramente comercial levou à conquista pelo saque das riquezas acumuladas e a dominação dos povos indígenas.

**14.(URCA/2019.2) “A Igreja Católica, enquanto instituição e religião oficial do Estado português, chegou ao Brasil em 1500 com Pedro Álvares Cabral e daqui nunca mais saiu. Sua história é feita de autoridade, dominação e, em**

**alguns momentos, graças a pessoas especiais, também de piedade e coragem.”**

(DEL PRIORE, Mary. **Religião e religiosidade no Brasil colonial**. São Paulo: Ática, 1994, p. 7).

**Considerando o texto acima, assinale a alternativa correta:**

- A) Observa-se pelos diversos documentos sobre a viagem de Cabral que não houve, da parte da primeira expedição, uma preocupação com a futura cristianização dos povos aqui encontrados. Somente a partir das Capitânicas Hereditárias é que se começou montar estruturas religiosas na colônia;
- B) A cristianização da América Portuguesa em parte se justifica pela recusa de Portugal em aceitar as decisões do Concílio de Trento, realizado entre 1545 e 1563;
- C) A aliança entre o Estado português e a Igreja Católica chamava-se padroado que estabelecia, por determinação do papa, que os monarcas portugueses exercessem apenas o poder político, sem direito ao governo religioso e moral no reino e nas colônias;
- D) As primeiras preocupações do governo português nas novas terras da América estavam relacionadas apenas à expansão das fronteiras geográficas, sem a dilatação da fé católica;
- E) Em 1548, ao assumir o cargo de governador, Tomé de Sousa recebeu um regimento no qual o rei afirmava que deveria povoar as terras do Brasil e converter os indígenas à fé cristã, sem oprimir ou desagradar os nativos.

**15.(URCA/2019.2) É o primeiro movimento que fala de independência e tem como uma de suas causas o aumento da exploração sobre a população local, em face da escassez de ouro para pagar os impostos devidos à Coroa Portuguesa. Estamos falando do movimento conhecido como:**

- A) Revolução Farroupilha;
- B) Cabanagem;
- C) Conjuração Baiana;
- D) Inconfidência Mineira;
- E) Confederação do Equador.

**PROVA DE GEOGRAFIA  
(QUESTÕES - 16 A 30)**

16. (URCA/2019.2) Estudantes do Ensino Médio de uma Escola do Crato, realizaram uma aula de campo com o professor de Geografia. A aula de campo foi realizada em dois lugares do estado do Ceará: Sertão de Sobral e Planalto da Ibiapaba, onde os estudantes analisaram e comparar os aspectos físico-geográficos e socioeconômicos das regiões visitadas.

Que princípio geográfico foi utilizado pelos estudantes na aula de campo?

- A) Princípio da Causalidade.
- B) Princípio da Extensão.
- C) Princípio da Analogia.
- D) Princípio do Subdesenvolvimento.
- E) Princípio do Desenvolvimento Sustentável.

**17. (URCA/2019.2) BRASIL JÁ TEM 30,2 MILHÕES DE IDOSOS**

A população com 60 anos ou mais de idade passou de 25,4 milhões em 2012 para 30,2 milhões em 2017, um aumento de 18,8% em cinco anos. O crescimento evidencia o envelhecimento gradativo dos brasileiros e foi constatado na pesquisa “Características Gerais dos Domicílios e dos Moradores 2017”, divulgada no dia 26 de abril de 2017 pelo IBGE. As mulheres são maioria com 16,9 milhões (56% dos idosos).

Fonte: Diário de Pernambuco. Disponível em: [www.diariodepernambuco.com.br](http://www.diariodepernambuco.com.br). Acesso em: 13 ago. 2018. (adaptado)

O gradativo envelhecimento da população brasileira tem profundas implicações e traz importantes desafios. Portanto, assinale a alternativa correta que aponta um desses desafios para o Brasil, como:



Fonte: Jornal Diário de Pernambuco

- A) Garantir políticas públicas educacionais a esse grupo etário como forma de atrair investimentos diante da reabertura da “janela de oportunidades”.
- B) Ampliar a oferta políticas específicas para os imigrantes e refugiados estrangeiros.
- C) Redirecionar políticas públicas para as áreas de saúde, previdência social e cuidado a pessoa idosa.
- D) A redução da idade mínima de aposentadoria, por meio de uma reforma previdenciária.
- E) Desenvolver políticas públicas que visem aprofundar as desigualdades entre homens e mulheres jovens.

18. (URCA/2019.2) A relação intrínseca que existe entre os assentamentos urbanos e o seu suporte físico sempre provocou impactos, negativos ou positivos. As mudanças nos padrões produtivos e nas dinâmicas populacionais alteram a natureza desses impactos e, conseqüentemente, as condições socioambientais das aglomerações urbanas. Fonte: SILVA, Lucia Sousa e; TRAVASSOS, Luciana. Problemas ambientais urbanos: desafios para a elaboração de políticas públicas integradas. Cadernos metrópole, n. 19, p. 27-47, 2008.

Com base no enunciado analise as afirmativas a seguir.

- I. A Revolução Industrial, por exemplo, engendrou mudanças significativas nos padrões produtivos,

marcando um momento em que a capacidade humana de alteração do meio e de utilização dos recursos naturais aumentou vertiginosamente.

- II. Acrescida às elevadas taxas de crescimento e de adensamento populacional, a concentração da pobreza nos centros metropolitanos tem influência direta na configuração espacial das cidades.
- III. A expansão de áreas periféricas e a ocupação de áreas intra-urbanas por favelas se processam em áreas desprezadas pelo mercado imobiliário formal e/ou em áreas de riscos.
- IV. A respeito do problema habitacional, se verifica um imenso descompasso entre a demanda de habitação para a população de baixa renda e a capacidade do poder público em produzir políticas habitacionais de interesse social de amplo escopo.

**Está correto o que se afirma em:**

- A) I e II, apenas
- B) II e IV, apenas
- C) II, III e IV, apenas
- D) I e III, apenas
- E) I, II, III e IV

19. (URCA/2019.2) A seguir, 3 imagens de consequências de eventos catastróficos motivados por fortes chuvas entre os meses de março e abril de 2019, respectivamente na Grande São Paulo, nas cidades do Crato/CE e do Rio de Janeiro.

### Forte chuva isola cidades, provoca alagamentos e desabamentos e deixa 12 mortos na Grande SP

Rodízio de veículos foi suspenso na capital e Linha 10-Turquesa da CPTM não abriu. Bombeiros contabilizam, entre 0h e 16h20, 740 chamados para ocorrências de enchentes e alagamentos.

Por G1 SP  
11/03/2019 04h22 - Atualizado há 2 meses



### Barranco desaba e atinge casa durante fortes chuva no Crato, interior do Ceará

Residência ficou destruída, mas ninguém ficou ferido. Canal do Rio Granjeiro voltou a transbordar durante as fortes precipitações.

Por G1 CE  
04/04/2019 09h02 - Atualizado há um mês



### Maior chuva em 22 anos no Rio causa 10 mortes, deixa bairros submersos e provoca destruição

Sete das mortes foram na Zona Sul, entre elas a avó e neta que foram soterradas em Botafogo. Outras três foram na Zona Oeste. Cidade continua em estágio de crise.

Por G1 Rio, TV Globo e GloboNews  
09/04/2019 09h37 - Atualizado



**Sobre essa questão, é correto afirmar:**

- A) Embora haja diferença na distribuição e variabilidade das chuvas no Brasil, de modo geral, apresentam-se os maiores totais pluviométricos registrados entre os meses do verão e outono.
- B) Os desastres de origem atmosférica que ocorrem no Brasil, possuem a precipitação como elemento atmosférico que pouco influência, sendo o relevo o elemento principal.



- C) Os quadros de vulnerabilidade e risco forjados por eventos catastróficos atingem, exclusivamente, às áreas urbanas de grandes metrópoles brasileiras.
- D) Movimentos de massa são provocados por deslizamentos de materiais sólidos, ocorrem em encostas que apresentam relevos com ausência de escarpamento e inclinação nula.
- E) As características termopluviométricas do território brasileiro seguem um padrão de distribuição latitudinal, onde as menores temperaturas são registradas nas latitudes mais baixas.

**20. (URCA/2019.2) Leia o trecho da letra da música *Veia Nordestina*, composta por Mariana Aydar e Isabela Moraes, e responda à questão.**

(...)

Na veia nordestina  
Eu tenho a minha visão  
Carrego emprestada  
A força do sertão  
Não tenho arroteio  
Não faço sala não  
E se desconfiada, mantenho o pé no chão  
Pensou que não reparo  
Mas olho o que sobrou da flor que tu me deste  
Só espinho restou

(...)

Pra mim, teu cantar  
Não faz mais soar  
Pra mim  
Pra mim  
Pra mim, teu cantar  
Não faz mais soar  
Pois quando partiu não deu pra colar  
Pra mim, teu cantar é água de rio  
No sol do sertão secou e sumiu  
Pois quando partiu não deu pra colar  
Pra mim, teu cantar é água de rio  
No sol do sertão secou e sumiu

**Sobre a sub-região nordestina ilustrada na letra da música descrita, analise as afirmativas a seguir.**

- I. Devido às grandes secas no estado do Ceará, foram construídos, em 1915, os primeiros campos de concentração, que tinham o objetivo de manter os flagelados da seca afastados de Fortaleza.

- II. O subdesenvolvimento do semiárido nordestino é resultante de fatores socioeconômicos e políticos e não especificamente de causas naturais.
- III. O sertão é uma região onde predomina o clima semiárido, caracterizado pela má distribuição da precipitação no tempo e no espaço e com elevadas temperaturas ao longo do ano.
- IV. A Integração do Rio São Francisco, projeto considerado contraditório, tem como objetivo assegurar a oferta de água para 12 milhões de pessoas em 390 municípios do semiárido nordestino.
- V. Dentro do contexto de degradação socioambiental nas áreas semiáridas e subúmidas secas, como no Nordeste brasileiro, destaca-se como principal problema na atualidade a arenização.

**Está correto o que se afirma em**

- A) I, II e IV  
B) III e V  
C) I, III e IV  
D) I, II, III e IV  
E) I, II, III, IV e V

**21. (URCA/2019.2) O conceito da Cartografia, hoje aceito sem maiores contestações, foi estabelecido em 1966 pela Associação Cartográfica Internacional (ACI), e posteriormente, ratificado pela UNESCO, no mesmo ano: A Cartografia apresenta-se como o conjunto de estudos e operações científicas, técnicas e artísticas que, tendo por base os resultados de observações diretas ou da análise de documentação, se voltam para a elaboração de mapas, cartas e outras formas de expressão ou representação de objetos, elementos, fenômenos e ambientes físicos e socioeconômicos, bem como a sua utilização.**

Fonte: Noções básicas de Cartografia / Departamento de Cartografia. - Rio de Janeiro: IBGE, 1999.

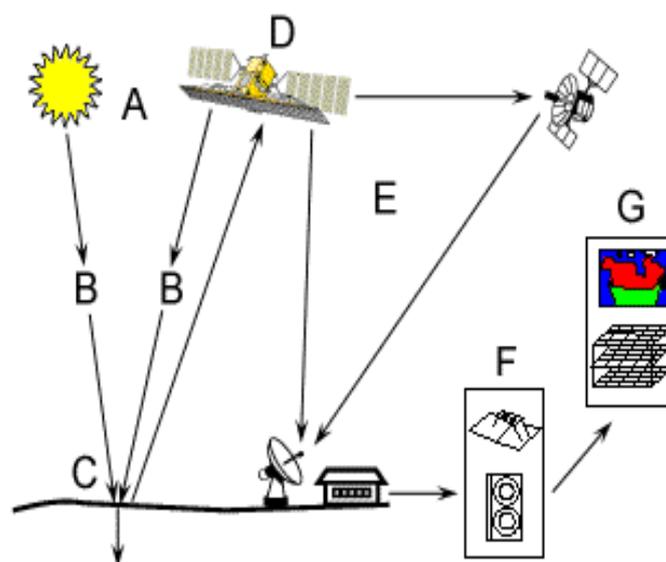
**Sobre o tema ressaltado no texto, analise as afirmativas a seguir:**

- I. Nas projeções cartográficas afiláticas as áreas e os ângulos não são conservados.
- II. Em um mapa, com escala 1:750.000, uma distância em linha reta de 50 cm corresponde a uma distância real de 37,5 km.
- III. As projeções cartográficas conformes, como exemplo a de Mercator, tem como características distorcer as formas e preservar as áreas.
- IV. A rede de linhas imaginárias que dividem o globo terrestre, determinadas pelas latitudes e pelas longitudes, são consideradas coordenadas geográficas.

**Estão corretas.**

- A) I e IV.  
B) II, apenas.  
C) III, apenas.  
D) I, III e IV.  
E) I, II e III.

**22. (URCA/2019.2) Dentro do escopo das geotecnologias, destaca-se o sensoriamento remoto como sendo um conjunto de técnicas relacionadas à aquisição, ao processamento e a análise de dados coletados por sensores remotos. A partir da figura abaixo, assinale a alternativa correta que identifica a sequência de etapas compreendidas entre A e G.**



Fonte:

<http://geoprocessamentoifgoiass.blogspot.com/2011/07/sensoriamento-remoto.html>

- A) A – Atmosfera, B – Alvo, C – Fonte de energia, D – Plataforma/Sensor, E – Processamento/Análise, F – Informação e G – Transmissão
- B) A – Fonte de energia, B – Atmosfera, C – Alvo, D – Plataforma/Sensor, E – Transmissão, F – Processamento/Análise e G – Informação
- C) A – Atmosfera, B – Transmissão, C – Fonte de energia, D – Plataforma/Sensor, E – Processamento/Análise, F – Informação e G – Alvo
- D) A – Fonte de energia, B – Atmosfera, C – Alvo, D – Processamento/Análise, E – Transmissão, F – Plataforma/Sensor e G – Informação
- E) A – Informação, B – Atmosfera, C – Alvo, D – Processamento/Análise, E – Transmissão, F – Plataforma/Sensor e G – Fonte de energia

**23. (URCA/2019.2) Leia o trecho da reportagem e analise as proposições a seguir.**

**USMCA, o novo Nafta, estará sujeito a renegociação a cada 6 anos**

O novo tratado receberá o nome Acordo Estados Unidos-México-Canadá (USMCA, na sigla em inglês), de acordo com uma declaração conjunta. A nova versão do Nafta, em vigor desde 1994 entre Estados Unidos, Canadá e México, começou a ser renegociada em 2017 por exigência

do presidente americano, Donald Trump, que considerava o acordo um “desastre” para seu país.

Disponível: <https://exame.abril.com.br/economia/usmca-o-novo-nafta-estara-sujeito-a-renegociacao-a-cada-6-anos/>. Acesso: 30 out. 2018.

- I. O USMCA, novo Nafta, torna mais acessível o mercado de laticínios canadense pelos produtores estadunidense.
- II. A proposta do USMCA prevê a implantação de moeda única para o bloco nos próximos anos.
- III. Proposta de votação para inserção da Coreia do Norte como país-membro do USMCA.
- IV. O novo acordo prevê a livre circulação de pessoas e a redução nas fiscalizações nas fronteiras dos países-membros.
- V. O novo acordo visa o retorno de indústrias estadunidenses situadas no México com o objetivo de criar novos posto de trabalho nos EUA.

É correto o que se afirma em

- A) I, II e V
- B) II e III
- C) III, apenas
- D) IV e V
- E) I e V

24. (URCA/2019.2)

### OS ESTRANGEIROS NA UNIÃO EUROPEIA

Existem hoje [2010] nos países da UE um pouco mais de 25 milhões de pessoas estrangeiras legalizadas (cerca de 5% da população total do bloco), tanto de origem europeia como não europeia. Na maioria dos países, os estrangeiros não representam mais de 1% da população. Mas há exceções. No microestado de Luxemburgo, 40% das pessoas são estrangeiras, enquanto que na Alemanha, o país da UE com o maior número de estrangeiros (6,8 milhões), essa participação é de 8%. França, Grã-Bretanha, Espanha e Itália são países com o maior número de estrangeiros, depois da Alemanha.



Jornal *Mundo* nº6, out. 2010

Sobre esse tema, analise as afirmativas a seguir:

1. A onda migratória, observada nos últimos anos, na União Europeia tem sido representada por chineses que buscam melhores oportunidades de trabalho nas fábricas europeias.
2. Do ponto de vista demográfico, os estrangeiros compensam o envelhecimento populacional que apresentam reflexos sobre a economia do bloco europeu.
3. As rígidas políticas migratórias da União Europeia foram os principais motivos para a ocorrência do Brexit, em junho de 2016.
4. O Espaço Schengen, acordo firmado entre alguns países europeus, condiciona a livre circulação de pessoas, mas não reduz a o controle das respectivas fronteiras.
5. O atual ciclo migratório na União Europeia, que teve como principais destinos os países mais ricos do bloco, foi fruto de diversas causas nos países de origem dos estrangeiros.

### Estão CORRETAS

- A) Apenas 1 e 5.
- B) Apenas 2, 4 e 5.
- C) Apenas 3 e 4.
- D) Apenas 1, 2 e 3.
- E) 1, 2, 3, 4 e 5.

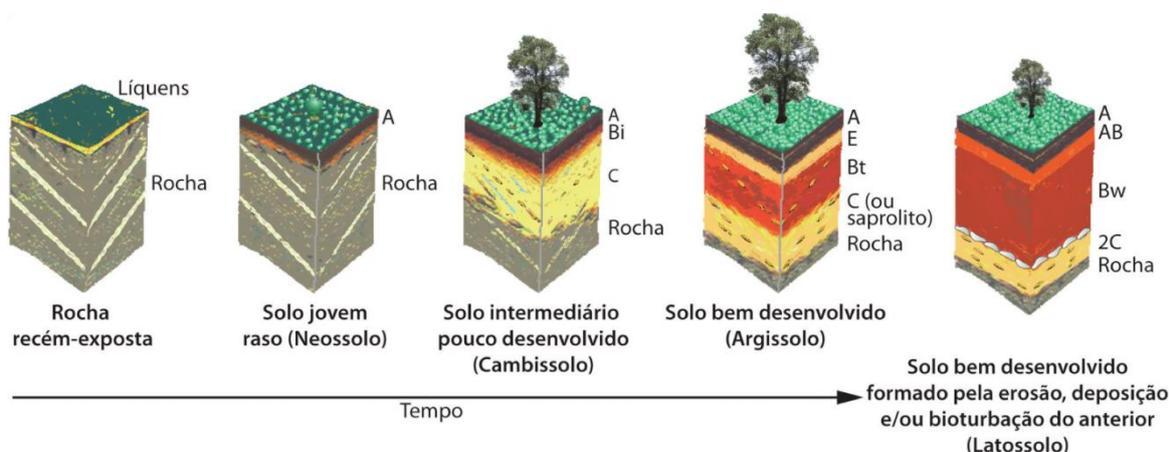
25. (URCA/2019.2) As grandes estruturas do relevo terrestre são: **crátons (que compreendem os escudos antigos e as plataformas), bacias sedimentares e cadeias orogênicas. Sobre essas estruturas, marque “V” para verdadeiro e “F” para falso, depois assinale a alternativa com sequência correta:**

- ( ) Os crátons são formados por rochas de idade Cenozóica e apresentam formas de relevo pouco desgastadas.
- ( ) As bacias sedimentares formaram-se ao longo do Éon Fanerozóico em razão de diferentes processos de sedimentação marinha, glacial ou continental.
- ( ) As cadeias orogênicas são resultantes da movimentação das placas tectônicas, estão em regiões muito instáveis geologicamente. Suas idades são recentes, tendo seu início ocorrido no final do Mesozóico e perdurando até o Cenozóico, nos dias atuais.

Assinale o item correto:

- A) V, V, V
- B) F, V, V
- C) F, F, V
- D) V, F, V
- E) F, F, F

26. (URCA/2019.2) Sobre os solos do território brasileiro, pode-se afirmar que possuem características variadas, tendo em vista a complexa combinação de fatores climáticos, geológicos, geomorfológicos e biológicos. A figura a seguir é uma representação esquemática de alguns perfis de solos presentes no Brasil.

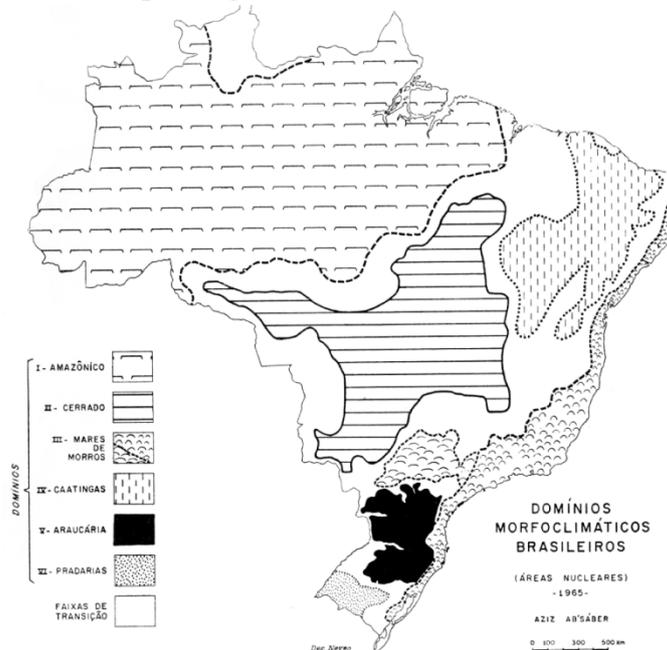


Fonte: <https://www.ofitexto.com.br/wp-content/uploads/2017/05/licao13.pdf>

É correto o que se afirma em:

- A) Os Latossolos são pouco intemperizados, se desenvolvem sob condições de ambientes tropicais quentes e úmidos.
- B) Os Neossolos possuem ausência de horizonte B, são muito intemperizados e se desenvolvem sob condições de ambientes tropicais quentes e secos.
- C) Os Argissolos são bastante intemperizados, com acúmulo de argila no horizonte B, se desenvolvem em condições de ambiente tropical úmido.
- D) Os Cambissolos possuem elevado desenvolvimento pedogenético, são muito espessos e apresentam horizonte B com acúmulo de argila.
- E) Os Latossolos e os Argissolos são as classes de solos com menor extensão espacial no território brasileiro.

27. (URCA/2019.2) Aziz Ab'Sáber fez a distinção de 6 Domínios morfoclimáticos e fitogeográficos no território brasileiro, conforme mapa a seguir:



Com nas informações descritas, correlacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª e marque a opção correta.

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| (1) Domínio Amazônico           | ( ) Área de relevos mamelonares, recobertos por florestas tropicais, predomínio de clima tropical quente e úmido.   |
| (2) Domínio do Cerrado          | ( ) Região de depressões interplanálticas devido à grande extensão dos pediplanos, com presença eventual de inselbergs, vegetação xerófila e drenagens intermitentes. |
| (3) Domínio dos Mares de Morros | ( ) Região, em geral, de terras baixas, recobertas por extensa floresta latifoliada, com presença de um labirinto hidrográfico.                                       |
| (4) Domínio das Caatingas       | ( ) Zona das coxilhas pluriconvexizadas, recobertas por vegetação herbácea com clima subtropical.   |
| (5) Domínio das Araucárias      | ( ) Região dos Chapadões centrais recobertos por cerrados e penetrados por florestas-galeria, com clima tropical semiúmido.   |
| (6) Domínio das Pradarias       | ( ) Área de planaltos sujeitos a clima subtropical úmido, revestidos por bosques de floresta aciculifoliada.  |

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:



- A) 1, 3, 6, 5, 2 e 4
- B) 4, 2, 1, 6, 5 e 3
- C) 2, 1, 4, 5, 3 e 6
- D) 3, 4, 1, 6, 2 e 5
- E) 5, 4, 3, 2, 6 e 1

## 28. (URCA/2019.2)

### TRAGÉDIA DA VALE EM BRUMADINHO

5 de janeiro de 2019. Brumadinho, Minas Gerais. O rompimento de uma barragem de rejeitos considerada de “baixo risco” e com “alto potencial de danos” da mineradora Vale, uma das maiores do mundo, deixou um país incrédulo. Era a repetição de uma tragédia que mal completara três anos, ocorrida a 200 quilômetro dali, em Mariana - a lama de uma barragem da Samarco, controlada pela Vale e pela BHP Billiton, causou em novembro de 2015 similar espetáculo de desrespeito a vidas e ao meio ambiente.

Fonte:

[https://brasil.elpais.com/brasil/2019/02/25/politica/1551065907\\_650249.html](https://brasil.elpais.com/brasil/2019/02/25/politica/1551065907_650249.html)

**Sobre os desastres socioambientais ocorridos nas cidades mineiras de Mariana e Brumadinho, analise as afirmativas a seguir.**

- I. A Vale, por ser uma estatal de elevada lucratividade, após os grandes desastres de Mariana e Brumadinho, estuda a possibilidade de substituição do modelo de barragens de rejeitos.
- II. Os desastres socioambientais ocorridos em Mariana e Brumadinho, são reflexos de que não há desenvolvimento sem proteção ambiental, onde estão envolvidos o custo das vidas e da degradação ambiental.
- III. Os entraves quanto ao licenciamento ambiental e a política de proteção à natureza no Brasil, ampliam o potencial de riscos de tragédias socioambientais. Esses prejuízos são socializados e pagos pela sociedade de modo geral.
- IV. A produção de minério fomenta o crescimento econômico e a geração de empregos, todavia, vem se mostrando um modelo incompatível com o respeito a vidas e ao meio ambiente.

**Está correto o que se afirma em:**

- A) I e IV, apenas.
- B) I, II, III e IV
- C) II e IV, apenas
- D) I, II e IV, apenas
- E) II, III e IV, apenas

## 29. (URCA/2019.2) Analise o texto e as afirmativas a seguir.

### SEALBA: A NOVA FRONTEIRA

Cada vez mais, a oleaginosa avança sobre terras antes ocupadas por canaviais e milharais nos estados de Sergipe, Alagoas e Bahia. [...] Soja no Nordeste não é novidade. O cultivo é comum no oeste da Bahia, no sudoeste do Piauí e do Maranhão, que, juntos com o Tocantins, constituem o chamado Matopiba, até agora a última grande fronteira agrícola do País. Próximo ao litoral nordestino, porém, é cultura nova, algo impensável até cinco anos atrás. Em função das peculiaridades climáticas, a semeadura na região acontece entre abril e junho (logo após o fim da safra no Cerrado) e sua colheita entre agosto e outubro (quando começa o plantio de novo ciclo nos grandes estados produtores). Ou seja, o ciclo é “invertido” em relação ao Brasil Central e mesmo ao Matopiba, indício claro, para muita gente, do futuro da soja na região: produção de sementes para o plantio na safra de verão no Centro-Sul do país. Disponível em: <https://www.portaldbo.com.br/sealba-nova-fronteira/>. Acesso em: 14 jan. 2018.

**Sobre esta nova área de fronteira agrícola no Brasil, analise as afirmativas a seguir.**

- I. As vantagens competitivas da soja na SEALBA são inúmeras, que inclui a proximidade de portos (barateamento do frete), demanda local por grãos, disponibilidade natural de potássio no solo e o baixo índice de pragas e doenças.
- II. A união desses três Estados, na plantação de soja, gera um fortalecimento territorial que pode facilitar a atração de investimentos públicos e privados, direcionados ao desenvolvimento agrícola da região.



III.A região do SEALBA, segundo a Embrapa, apresenta uma época de plantio diferenciada em relação às demais regiões produtoras de soja do Brasil.

IV.A Região Nordeste pode se transformar, em médio prazo, em um importante pólo brasileiro de produção de soja por conta da crescente produção na região do SEALBA.

**Está correto o que se afirma em**

- A) I, apenas
- B) III, apenas
- C) I e IV, apenas
- D) II, III e IV, apenas
- E) I, II, III e IV

**30. (URCA/2019.2) O espaço geográfico cearense abriga uma significativa diversidade de quadros naturais, incluindo planícies de acumulação (litorânea e fluvial), planaltos sedimentares, maciços residuais e depressões sertanejas. Sobre as características desses ambientes, está correto:**

- I. As planícies litorâneas possuem influência marinha, fluvial e eólica.
  - II. As planícies fluviais são constituídas com depósitos aluviais e revestidas por matas ciliares.
  - III. O planalto sedimentar da Ibiapaba e a Chapada do Araripe possuem no platô uma superfície plana, com marcante presença de rede de drenagem superficial.
  - IV. Os maciços residuais possuem relevos fortemente dissecados e são dotados de boas condições edafo-climáticas.
  - V. As depressões sertanejas apresentam superfícies que variam de pouco a moderadamente dissecadas, com presença marcante de solos rasos e revestidos por caatinga.
- A) I e V
  - B) I, II, III e IV
  - C) II, III e V
  - D) I, II, IV e V
  - E) III, IV e V

**PROVA DE PORTUGUÊS**  
**(QUESTÕES – 31 A 45)**

**31. (URCA/2019.2) No texto abaixo, Capítulo 01, do livro *São Bernardo*, o escritor Graciliano Ramos utiliza do processo metalinguístico para mostrar a etapa da criação literária:**

*Antes de iniciar este livro, imaginei construí-lo pela divisão do trabalho.*

*Dirigi-me a alguns amigos, e quase todos consentiram de boa vontade em contribuir para o desenvolvimento das letras nacionais.*

*(...)*

*Trabalhamos alguns dias. À tardinha Azevedo Gondim entregava a redação ao Arquimedes, trancava a gaveta onde guarda os níqueis e as pratas, tomava a bicicleta e, pedalando meia hora pela estrada de rodagem que ultimamente Casimiro Lopes andava a consertar com dois ou três homens, alcançava São Bernardo. Comentava os telegramas dos jornais, atacava o governo, bebia um copo de conhaque que Maria das Dores lhe trazia e, sentindo-se necessário, comandava com submissão:*

*- Vamos a isso.*

*Íamos para o alpendre, mergulhávamos em cadeiras de vime e ajeitávamos o enredo; fumando, olhando as novilhas caracus que pastavam no prado, embaixo, e mais longe, à entrada da mata, o telhado vermelho da serraria.*

*A princípio tudo correu bem, não houve entre nós nenhuma divergência. A conversa era longa, mas cada um prestava atenção às próprias palavras, sem ligar importância ao que o outro dizia. Eu por mim, entusiasmado com o assunto, esquecia constantemente a natureza do Gondim e chegava a considerá-lo uma espécie de folha de papel destinada a receber as ideias confusas que me fervilhavam na cabeça.*

*O resultado foi um desastre. Quinze dias depois do nosso primeiro encontro, o redator do Cruzeiro apresentou-me dois capítulos datilografados, tão cheios de besteiras que me zanguiei:*

*- Vá para o inferno, Gondim. Você acanhalhou o troço. Está pernóstico, está safado, está idiota. Há lá ninguém que fale dessa forma!*

A ideia de que o processo de elaboração do texto nem sempre é o que se planejou inicialmente está sugerida na seguinte frase:

- A) A princípio tudo correu bem.
- B) Vá para o inferno, Gondim.
- C) Não houve entre nós nenhuma divergência.
- D) Sem ligar importância ao que o outro dizia.
- E) Está pernóstico, está safado, está idiota.

32. (URCA/2019.2) Leia o texto a seguir, *Se eu tivesse dedos de fada*, da poetisa, cronista, compositora e tradutora Flora Figueiredo, em seguida, responda o que se pede:

*Se eu tivesse dedos de fada,  
Bordaria estrelas no jardim...  
Que fossem macias e estofadas,  
Para que, descalço, você andasse sobre elas,  
Como quem pisa em canteiros de cetim.*

*Se eu tivesse dedos de fada,  
Desenharia flores pelo teto,  
Que fossem azuis e perfumadas,  
Para que os anjos, devidamente seduzidos,  
Dissem Amém aos seus sonhos preferidos.*

*Se eu tivesse dedos de fada,  
Rabiscaria acordes nos espaços,  
Que fossem quentes e excitantes,  
Para que você desdenhasse do cansaço,  
A cada vacilo no seu chão de caminhante.*

*Mas, por eu não ter dedos de fada,  
Vou tentar modelar como um poeta,  
A palavra correta e o peito ardente.  
Para que você descubra finalmente  
Que sou sua poesia predileta.*

A função de linguagem predominante no texto é:

- A) Referencial;
- B) Conativa;
- C) Fática;
- D) Metalinguística;
- E) Expressiva.

33. (URCA/2019.2) O texto de Flora Figueiredo se caracteriza por apresentar uma anáfora nas três primeiras estrofes, a flexão verbal existente em tal figura é:

- A) Pretérito mais que perfeito do indicativo;
- B) Pretérito imperfeito do subjuntivo;
- C) Futuro de pretérito do indicativo;
- D) Infinitivo pessoal;
- E) Imperativo afirmativo

34. (URCA/2019.2) Observe a charge, em seguida marque a opção que melhor a representa:



- A) Em live com Bolsonaro, ministro da Educação usa chocolates para explicar cortes do MEC;
- B) Inscrições para vestibular Cederj 2019 terminam nesta quinta-feira;
- C) Enem 2019: turbulências marcam preparativos para o exame;
- D) Com bolsa bloqueada, doutorando pode abandonar pesquisa de vacina contra zika;
- E) Marco Aurélio nega suspender bloqueio em orçamento de universidades.

35. (URCA/2019.2) O fragmento a seguir é a explicação que o retirante de Morte Vida Severina faz ao seu interlocutor; marque a opção correta:



*O meu nome é Severino,  
não tenho outro de pia.  
Como há muitos Severinos,  
que é santo de romaria,  
deram então de me chamar  
Severino de Maria;  
como há muitos Severinos  
com mães chamadas Maria,  
fiquei sendo o da Maria  
do finado Zacarias.*

- A) O texto retrata a realidade, hoje extinta, do migrante nordestino;
- B) Severino é um nome pouco comum;
- C) Severino é a personificação do retirante pobre;
- D) A autodescrição que Severino faz é o reflexo da modernidade;
- E) Severino orgulha-se de sua família.

**36. (URCA/2019.2) O texto a seguir é um excerto de uma notícia veiculada no Diário do Nordeste, Do dia 13 de maio de 2019. Observe as palavras destacadas e marque a alternativa INCORRETA.**

*Três integrantes de facção criminosa com atuação no Ceará foram presos pela Delegacia de Repressão às Ações Criminosas Organizadas (Draco) da Polícia Civil do Estado. Os suspeitos foram detidos na última sexta-feira (10), em Mossoró, no Rio Grande do Norte. As informações foram divulgadas durante coletiva de imprensa na sede da Draco na manhã desta segunda (13), pelo titular da delegacia, Harley Filho.*

*Os presos são Antônio Iago da Silva, 26, o Magnata; Carlos Sérgio Galdino Facó, 35, conhecido como Morada; e Dhelk Vieira Silvestre, 29. Todos já tinham antecedentes criminais e são suspeitos de uma série de crimes no Estado, incluindo participação direta na onda de ataques criminosos que assolou o Ceará entre os meses de janeiro e fevereiro deste ano, de acordo com Harley.*

- A) As palavras **Ceará**, **Mossoró** e **já** comportam a mesma regra de acentuação gráfica;
- B) **Série** é acentuada por ser uma paroxítona terminada em ditongo crescente;

- C) O acento grave de **às** é um caso de regência nominal;
- D) **Antônio** e **série** são acentuadas pela mesma regra;
- E) **Já** é um monossílabo tônico.

**37. (URCA/2019.2) Observe os versos, parte de um poema de Carlos Drummond de Andrade, intitulado de RECEITA DE ANO NOVO. Uma leitura da estrofe nos permite inferir:**

*Para você ganhar belíssimo Ano Novo  
cor do arco-íris, ou da cor da sua paz,  
Ano Novo sem comparação com todo o tempo já vivido  
(mal vivido talvez ou sem sentido)  
para você ganhar um ano  
não apenas pintado de novo, remendado às  
carreiras,  
mas novo nas sementinhas do vir-a-ser;  
novo  
até no coração das coisas menos percebidas  
(a começar pelo seu interior)  
novo, espontâneo, que de tão perfeito nem se  
nota,  
mas com ele se come, se passeia,  
se ama, se compreende, se trabalha,  
você não precisa beber champanha ou qualquer  
outra birita,  
não precisa expedir nem receber mensagens  
(planta recebe mensagens?  
passa telegramas?)*

- A) Uma percepção precisa do hiato entre as convenções e a realidade, entre o parecer e o ser das coisas e dos indivíduos;
- B) Tem como características o pessimismo, o isolamento, o individualismo e a reflexão existencial;
- C) O poeta mantém um certo distanciamento do mundo à sua volta;
- D) O poeta deixa-se envolver pela realidade à sua volta e canta a impotência e a solidão em um mundo mecânico;
- E) O poeta volta-se para um simbolismo abstrato.



38. (URCA/2019.2) Leia a estrofe de Navio Negroiro, do poeta Castro Alves, e responda corretamente sobre o uso da vírgula:

*Esperai! esperai! deixai que eu beba  
Esta selvagem, livre poesia  
Orquestra — é o mar, que ruge pela proa,  
E o vento, que nas cordas assobia...*

- A) Isola oração adverbial;
- B) Isola o vocativo;
- C) Aparece entre orações de sujeitos diferentes;
- D) Isola oração adjetiva explicativa;
- E) Isola oração reduzida.

39. (URCA/2019.2) Os versos a seguir compõem parte da produção do poeta africano Agostinho Neto e faz parte de um movimento denominado:

*Ainda o meu canto dolente  
E a minha tristeza  
No Congo, na Grécia, no Amazonas  
E nas sanzalas  
Nas casas nos subúrbios das cidades  
Para lá das linhas  
Nos recantos escuros das casas ricas  
Onde os negros murmuram: ainda*

- A) Vozes da África;
- B) Poesia de negro;
- C) Presence Africaine;
- D) Negritude;
- E) Coisa de preto.

40. (URCA/2019.2) O texto a seguir faz parte da poesia feminina de Moçambique e revela a força mística da palavra, o grito de revolta pelo cruel tratamento dado aos negros. Estamos falando da voz feminina de:

*(...) Mãe, minha mãe África  
Das canções escravas ao luar,  
Não posso, não posso repudiar*

*O sangue bárbaro que me legaste...  
Porque em mim, em minha alma, em meus nervos,  
Ele é mais forte que tudo,  
Eu vivo, eu sofro, eu rio através dele, mãe! (...)*

- A) Paula Micaia;
- B) Noemia de Sousa
- C) Vera de Sousa;
- D) Noemia Micaia;
- E) Paula de Sousa.

41. (URCA/2019.2) Leia o poema da poetisa mineira Adélia Prado e responda o que se pede:

*Com licença poética  
Quando nasci um anjo esbelto,  
desses que tocam trombeta, anunciou:  
vai carregar bandeira.  
Cargo muito pesado pra mulher,  
esta espécie ainda envergonhada.  
Aceito os subterfúgios que me cabem,  
sem precisar mentir.  
Não tão feia que não possa casar,  
acho o Rio de Janeiro uma beleza e  
ora sim, ora não, creio em parto sem dor.  
Mas, o que sinto escrevo. Cumpro a sina.  
Inauguro linhagens, fundo reinos  
— dor não é amargura.  
Minha tristeza não tem pedigree,  
já a minha vontade de alegria,  
sua raiz vai ao meu mil avô.  
Vai ser coxo na vida, é maldição pra homem.  
Mulher é desdobrável. Eu sou.*

- I. O texto é uma intertextualidade com a poesia de Drummond;
  - II. Há, no texto, uma forte oralidade e proximidade entre os interlocutores discursivos;
  - III. Erudita e com forte tendência ao estilo clássico, a poesia apresenta, no entanto, uma temática cotidiana;
  - IV. O eu-lírico se expõe ao leitor, apresentando virtudes e defeitos.
- A) Todas as opções são verdadeiras;



- B) Todas as opções são falsas;  
C) I, II, III são verdadeiras e IV é falsa;  
D) II e III são verdadeiras, I e IV são falsas;  
E) I, II e IV são verdadeiras, a III é falsa.

**42. (URCA/2019.2) Segundo o texto de Adélia Prado, a mulher é, EXCETO:**

- A) acanhada;  
B) criativa;  
C) feliz;  
D) verdadeira;  
E) insistente.

**43. (URCA/2019.2) Observe o texto, em seguida responda o que se pede:**

*Autopsicografia*

*O poeta é um fingidor.*

*Finge tão completamente*

*Que chega a fingir que é dor*

*A dor que deveras sente.*

*E os que leem o que escreve,*

*Na dor lida sentem bem,*

*Não as duas que ele teve,*

*Mas só a que eles não têm.*

*E assim nas calhas de roda*

*Gira, a entreter a razão,*

*Esse comboio de corda*

*Que se chama coração.*

- I – o poema afirma que o poeta não sofre;  
II – ao se referir ao leitor, o poeta afirma que para compreender o poema, basta usar a razão;  
III – poeta e público tentam o equilíbrio nos conflitos entre razão e emoção.  
A) Todas são verdadeiras;  
B) Todas são falsas;  
C) I é verdadeira, as demais são falsas;  
D) II é verdadeira, as demais são falsas;  
E) III é verdadeira, as demais são falsas;

**44. (URCA/2019.2) O poema *Autopsicografia* é do importante artista português:**

- A) Camões;  
B) Eugênio de Castro;  
C) Fernando Pessoa;  
D) Camilo Pessanha;  
E) José Régio.

**45. (URCA/2019.2) Sobre o Ofismo na Literatura Portuguesa é correto afirmar, EXCETO:**

- A) *A Primeira Geração do Modernismo em Portugal, Orfismo, Orfeísmo ou Geração de Orpheu, compreende o período entre 1915 e 1927;*  
B) *Escândalo, provocações, influências das correntes estéticas que se desenvolviam na Europa, especialmente o Futurismo e o Cubismo, motivaram o lançamento da revista, bem como o movimento vanguardista em Portugal;*  
C) *O nome da revista é uma referência ao mito grego de Orfeu, um poeta que encantava a todos ao tocar sua lira, desde árvores, deuses e monstros;*  
D) *Alvo de duras críticas, foi dito que a revista de periodicidade trimestral retratava a decadência da literatura. Para alguns, era o próprio simbolismo decadentista;*  
E) *A continuidade e as inúmeras edições dessa revista foram a base de sua repercussão foi tão notável que os manifestos se seguiram por mais uma década nesse período, assemelhava-se a uma revolução modernista.*



**PROVA DE ESPANOL (QUESTÕES - 46 A 60)**

**Texto 1: Questões de 46 a 50**

**Más allá del español: 500 lenguas corren peligro en América Latina**

De las comunidades más recónditas de la Amazonia a los barrios de las grandes ciudades sudamericanas como Lima o Buenos Aires, las naciones originarias y sus idiomas nativos atraviesan todo el territorio de América Latina. Memoria viva de saberes que han sobrevivido a lo peor de las conquistas europeas, las lenguas originarias perviven amenazadas por la presión económica sobre sus territorios, el éxodo rural y la falta de apoyo público.

Por el patrimonio cultural que representan y la vulnerabilidad que llega al peligro de extinción inminente en muchos casos, la Unesco declaró 2019 como Año internacional de las lenguas indígenas. Para la institución, el derecho de una persona a utilizar el idioma que prefiere es “un requisito previo para la libertad de pensamiento, de opinión y de expresión”.

América Latina no es la región con mayor número de lenguas, ni de hablantes —una estimación muy aproximativa podría arrojar 25 millones—, pero sí es la que presenta más diversidad. Los 500 (más o menos) idiomas nativos que se hablan se agrupan en 99 familias que se extienden desde la Patagonia hasta Mesoamérica, según el *Atlas sociolingüístico de pueblos indígenas de América Latina*, publicado en 2009 bajo el auspicio de Unicef y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Aecid) y que se mantiene como uno de los trabajos más completos para ubicar esta realidad.

Esa diversidad es la principal riqueza lingüística de la región, pues es un reflejo de la diversidad cultural y étnica de sus pueblos y permite investigar la historia del poblamiento del territorio a lo largo de los milenios, según explica Inge Sichra, sociolingüista austriaca radicada en Cochabamba (Bolivia), coordinadora del *Atlas* y fundadora del Programa de Formación en Educación Intercultural Bilingüe para los Países Andinos (PROEIB Andes).

Texto extraído de [www.elpais.com](http://www.elpais.com)

**46. (URCA/2019.2) (O presente texto discute sobre diversas questões de grande importância no que diz respeito às línguas existentes na América Latina. Nesse sentido, é correto afirmar que:**

- A) os europeus ajudaram na difusão das línguas faladas na América Latina.
- B) a invasão europeia na América Latina acabou com as línguas faladas em seus países.
- C) no Brail, temos somente a memória dos idiomas daquela época.
- D) as línguas sobreviveram aos poderes econômicos.
- E) o poder público sempre contribuiu para a existência das línguas locais e estrangeiras.

**47. (URCA/2019.2) De acordo com a discussão levantada no texto, é correto dizer que:**

- A) a Unesco reconhece somente a língua oficial de cada país.
- B) as línguas em extinção não fazem parte do patrimônio cultural.
- C) para a Unesco, a língua é um veículo de liberdade.
- D) as pessoas não tem o direito de escolher a língua de comunicação.
- E) os estudos sobre as línguas indígenas aumentaram devido ao êxodo rural.

**48. (URCA/2019.2) Segundo as informações que o texto apresenta e discute, marque V se a informação for verdadeira ou F se for falsa.**

- ( ) o Atlas sociolinguístico mencionado no texto tem apoio da Unicef.
- ( ) os idiomas nativos são falados somente nas zonas rurais.
- ( ) o texto não discute sobre a diversidade linguística.
- ( ) a América Latina apresenta a maior diversidade linguística.
- ( ) podemos estudar a história de um povo através da língua.

**Marque a sequência que contém a alternativa correta:**

- A) V, F, F, V, V
- B) V, V, F, F, V
- C) F, V, V, V, F
- D) F, F, V, F, V
- E) V, F, V, F, F

49. (URCA/2019.2) O emprego do vocábulo *recônditas*, presente logo na primeira linha do texto, é utilizado naquela frase com o mesmo sentido de:

- A) famosa
- B) conhecida
- C) aberta
- D) reservada
- E) central

50. (URCA/2019.2) Na seguinte frase “*Esa diversidad es la principal riqueza...*”, a palavra destacada (*esa*) está relacionada no texto:

- A) aos inúmeros trabalhos existentes na América Latina.
- B) aos povos indígenas do continente americano.
- C) à criação do Atlas sociolinguístico dos países que formam o continente americano.
- D) à elaboração do Atlas sociolinguístico dos povos indígenas.
- E) à diversidade linguística presente na América Latina.

**Texto 2: Questão 51**



51. (URCA/2019.2) A presente tirinha protagonizada por Mafalda, personagem argentina que se mostra preocupada com a humanidade e a paz mundial e se rebela contra as injustiças existentes no mundo, tem o objetivo principal de mostrar ao leitor que é necessário:

- A) mostrar aos filhos que os pais são os detentores do poder.
- B) falar com os filhos que as mães sempre detêm a razão em todos os assuntos.
- C) dizer ao povo que o presidente tem a palavra final numa situação de decisão.
- D) fazer com que as pessoas percebam que a Europa tem o poder internacional.
- E) discutir sobre a divisão de poder.

**Texto 3: Questões 52, 53, e 54**

*La última cena* el momento en el que Jesús revela a sus discípulos quién le traicionará ha sido retratado por numerosos artistas, pero ninguno ha generado tantas teorías como la obra de Da Vinci. El enigma y el misterio que rodea al fresco van desde la identidad de los retratados hasta la posición de las manos. El que más rentabilidad sacó al cuadro fue el escritor Dan Brown, que con su “Código Da Vinci” vendió más de 80 millones de copias.

Extraído de [www.laprensalatina.com](http://www.laprensalatina.com)

52. (URCA/2019.2) Logo no início do texto encontramos o elemento linguístico (*le*), e ele está relacionado a outra palavra em espanhol, também presente no texto, que seria:

- A) Jesús
- B) última
- C) discípulos
- D) cena
- E) quién

53. (URCA/2019.2) No trecho: “... que rodea al fresco van desde la identidad...”, o substantivo “fresco” é utilizado no texto com o mesmo sentido de:



- A) frio
- B) lugar
- C) pintura
- D) museu
- E) novo

**54. (URCA/2019.2) O verbo *sacar* (*sacó* al cuadro fue el escritor...), neste mesmo contexto, pode ser substituído pelo seguinte verbo sem mudar e/ou comprometer o sentido original da frase:**

- A) retirar
- B) obter
- C) vender
- D) perder
- E) produzir

**Texto 4: Questões de 55 a 58**

Pérdida de biodiversidad es un problema económico y social”. Así lo manifestó la profesora Dolors Armenteras, de la Universidad Nacional de Colombia (U.N.), única colombiana en el equipo de 150 expertos del mundo que alertan sobre el declive de la biodiversidad del planeta y la necesidad de actuar ahora. La docente, quien participó en la elaboración del “Informe sobre la evaluación global del estado de la naturaleza”.

“Mostrar la crisis es importante, pero algunos de los escenarios y futuros posibles del planeta hablan de sostenibilidad; hay acciones posibles que se pueden adelantar para lograr sostenibilidad”, comenta la docente.

Se trata de un problema que además es intra e intergeneracional: “es para las próximas generaciones que se debe pensar en estos temas; que no hay muchas posibilidades si no se actúa; que las poblaciones más pobres de hoy y las generaciones futuras son las más vulnerables, y que la pérdida de biodiversidad tiene consecuencias en las personas”, sostiene.

Con esa visión social del problema, entre los 150 expertos de 50 países se equilibró la representación de las ciencias naturales y sociales, además de las

contribuciones adicionales de otros 250 expertos que trabajaron con IPBES para ayudar a que se tomen acciones que detengan la pérdida de biodiversidad en la próxima década. Adaptado de [www.elespectador.com](http://www.elespectador.com)

**55. (URCA/2019.2) Especialistas de todo o mundo buscam salvar o planeta. Um dos desafios do futuro é fazer com que a humanidade viva bem sem degradar o planeta em que habita. Nesse sentido, é correto afirmar, segundo o texto, que:**

- A) é a juventude do futuro que encontrará o melhor caminho para resolver as questões problemáticas sobre o meio ambiente.
- B) o planeta não consegue mais viver em harmonia com a humanidade.
- C) não teremos mais biodiversidade na próxima década.
- D) se a humanidade não cuidar da biodiversidade terá graves problemas.
- E) vários especialistas colombianos participam do projeto mencionado no texto.

**56. (URCA/2019.2) Segundo as informações que o texto apresenta e discute, podemos afirmar que:**

- A) as pessoas devem comprar mais para a biodiversidade não desaparecer.
- B) não há perigo para os ricos, somente para os pobres.
- C) os problemas de perda da biodiversidade serão resolvidos dentro de 10 anos.
- D) a humanidade poderá sofrer graves problemas do tipo, por exemplo, falta de água potável e de alimentos saudáveis.
- E) a sustentabilidade não é uma preocupação dos jovens da Eurora e da América Latina.

**57. (URCA/2019.2) De acordo com as informações apresentadas no texto, a biodiversidade é considerada um(a):**

- A) estilo de vida das gerações futuras.
- B) problema encontrado na fauna.



- C) variedade de vida existente na natureza.
- D) ciência que estuda os tipos de problemas econômicos e sociais de um país.
- E) disciplina que investiga os problemas sociais que as gerações futuras enfrentarão.

**58. (URCA/2019.2) O verbo sostener, empregado no final do penúltimo parágrafo, “... la pérdida de biodiversidad tiene consecuencias en las personas”, sostiene.”, neste contexto, o referido verbo pode ser entendido como:**

- A) defesa de uma ideia.
- B) reprovação de uma ideia defendida em um grupo científico.
- C) contraste dos resultados coletados em uma pesquisa empírica.
- D) satisfação dos interesses culturais de um determinado grupo de pesquisador.
- E) metodologia aplicada em uma pesquisa científica de cunho meramente social.

**Texto 5: Questões 59 e 60**

**Las señales inteligentes del centro preveían 9 idiomas, pero no el gallego**

La unión temporal de empresas, formada por una firma madrileña y otra catalana, a la que la Diputación Provincial adjudicó la colocación de señales turísticas inteligentes en el casco histórico de la capital no contempla el idioma gallego en la lista 9 que «hablarán» los ultramodernos paneles que suministrarán la información turística a los visitantes a través de las nuevas tecnologías. La inversión prevista en la redacción de este plan de señalización y la suministración de las plataformas supone una inversión que supera los 140.495 euros.

La Diputación detectó la falta del gallego entre los idiomas de las señales en la plataforma que presentan la unión de empresas, la única oferta del concurso. El informe de valoración de las condiciones técnicas así lo hace constar en el apartado denominado «xestión multiidioma» de la denominada Plataforma Invertrip que es la utilizada para el funcionamiento de las señales. Destaca el estudio elaborado por el organismo provincial que están previstos nueve

idiomas y advierte de que es posible definir «idiomas por defecto para aquellas lenguas de menor utilización». Dice también que detectaría de manera automática el idioma del *smartphone*, mostrando los menús, carpetas y contenidos del viaje en el idioma del usuario.

La ausencia del gallego en el sistema vuelve a ser recordada en el informe del organismo provincial cuando habla del tratamiento idiomático. Recuerda que, según lo establecido en la oferta, los textos e interfaces mostrados al usuario «poden traducirse a calquera lingua, atopándose actualmente traducidos ás mesmas coa plataforma Invertrip (na que, como xa se indicou, non se atopa actualmente o idioma galego)».

Adaptado de [www.lavozdegalicia](http://www.lavozdegalicia)

**59. (URCA/2019.2) A ideia principal debatida no texto é sobre:**

- A) as línguas minoritárias faladas na Espanha, porém ignoradas pela Catalunha.
- B) o galego, língua falada na Galícia, que não foi contemplado na plataforma comentada no texto em questão.
- C) o catalão ser o idioma de maior importância na Espanha, depois do espanhol.
- D) as novas tecnologias serem consideradas ferramentas que não contribuem no desenvolvimento do turismo.
- E) as chamadas `señales turísticas`, é um sistema utilizado em todo o território espanhol, exceto na Galícia.

**60. (URCA/2019.2) No texto aparecem as palavras adjudicó, carpetas e contenidos. Marque a opção que apresenta adequadamente os sinônimos dessas palavras sem comprometer o sentido original da frase, respectivamente:**

- A) confirmou, diretórios e temas
- B) sugeriu, diretórios e assuntos
- C) juntou, capas pequenas e alternativas
- D) sugeriu, documentos e questões
- E) concedeu, arquivos e conteúdos

## PROVA DE REDAÇÃO

### TEXTO I

#### *Desproteção à infância, a revelação nítida de uma alma perversa*

(...)

É o que se observa da proibição de conteúdo educativo no sistema único de saúde, conforme declaração de Jair Bolsonaro em entrevista no dia 07/03/2019, na qual anuncia a retirada de informações sobre educação sexual da “Caderneta de Saúde do Adolescente”, impressa pelo Ministério da Saúde, direcionada a meninas e meninos entre 10 e 19 anos. E ainda conclama às famílias que rasguem as páginas da cartilha com ilustrações tidas por ele como inadequadas.

Essas condutas trazem graves consequências, ao colocar em risco milhares de crianças brasileiras, que não terão asseguradas direito à informação e à educação, aumentando sua vulnerabilidade à violência sexual, num país que registra o número assustador de mais de duas crianças vítimas de violência sexual, por hora.

A par disso, a extinção de comissões estratégicas, por meio do Decreto 9.759/2019, como a CONAETI – Comissão Nacional de Erradicação do Trabalho Infantil, a CONATRAE – Comissão Nacional para a Erradicação ao Trabalho Escravo e o Comitê Intersetorial de Acompanhamento e Monitoramento da Política Nacional para a População em Situação de Rua, impactará nas ações de enfrentamento às violências sexuais praticadas contra crianças e adolescentes.

Cuidam-se de espaços de discussão e deliberação que reúnem representações da sociedade civil, trabalhadores, empregadores e governos com vistas à elaboração de diretrizes, planos de ação e monitoramento para as políticas públicas no que diz respeito as formas análogas à escravidão e ao trabalho infantil nas ruas, associados diretamente à exploração sexual comercial, sendo esta violência também caracterizada como uma das piores formas de trabalho infantil (Convenção 182 da OIT e Decreto 6481/2008).

Como se isso não bastasse para a desestruturação das políticas de prevenção às violências praticadas contra crianças e adolescentes, no último dia 25/04/2019, o Presidente da República declarou publicamente em mensagem aos turistas, referindo-se de forma preconceituosa à população LGBTI+, “quem quiser vir aqui fazer sexo com uma mulher, fique à vontade”.

Tal afirmação, a par da violência simbólica e institucional contra as mulheres, produz efeitos nefastos no combate à exploração sexual de crianças e adolescentes. (...)

(Carta Capital. Opinião, Adap. 14 de maio de 2019)

### TEXTO II

ENTRE OS MELHORES PARLAMENTARES



Tendo como fonte a temática dos textos I e II, produza um texto dissertativo argumentativo em que a defesa de seu ponto de vista esteja clara. A cópia de excertos dos textos acarretará perda de pontos.



### RASCUNHO DA REDAÇÃO

Esta página é destinada para o rascunho de sua redação. Não esqueça de transcrever o seu texto para a Folha Oficial de Redação.

**Esta página não será objeto de correção.**

**TÍTULO:** \_\_\_\_\_

	01
	02
	03
	04
	05
	06
	07
	08
	09
	10
	11
	12
	13
	14
	15
	16
	17
	18
	19
	20
	21
	22
	23
	24
	25

### CRITÉRIOS BÁSICOS DE AVALIAÇÃO/CORREÇÃO

#### O texto a ser produzido, deve:

- ser redigido na norma culta;
- ater-se exclusivamente ao tema proposto, sob pena de ter o texto desclassificado (zerado);
- evitar expressões clichêizadas para marcar “introdução” e “conclusão” da produção textual;
- originalidade;
- coerência, coesão e clareza na exposição das ideias;
- escreva de forma legível, ao limite mínimo de 20 linhas e máximo de 25 linhas.