



2º COLÓQUIO IMAGO

CARICATURAS- IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DA CULTURA

NO TEMPO E NO ESPAÇO

17 a 19 de junho / 2009

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

18/06 Quinta-Feira

SALA 01

Coordenador – Patrick Almeida

ED 11 – FILOSOFIA:IMAGEM E REPRESENTAÇÃO

T.1 Da Representação À Apresentação: Crítica Hegeliana À Matemática Como Método Para A Filosofia - Alexandre de Moura Barbosa

T.3 Descartes e a representação Matemática do mundo – Ivânio Lopes de Azevedo, José Gladstone Almeida Júnior.

T.4 Platão: As Idéias Como Estruturas Da Realidade Imagética - Reginaldo Ferreira Domingos

T.5 O Conceito De Conhecimento Sintético *A Priori* No Prefácio E Na Introdução Da *Crítica Da Razão Pura* De Kant – Eugênia Ribeiro Teles, Ericsson Coriolano

T.6 A Propósito Da Noção De Fenômeno Na Crítica Da Razão Pura - Cícero Samuel Dias Da Silva, Angela Lima Calau

T.7 Das Imagens Sombrias Às Vivas Cores Da Consciência No “Ensaio Sobre Os Dados Imediatos Da Consciência” De Henri Bergson - Marcius Aristoteles Loiola Lopes, Regiane Lorenzetti Collares

T.8 A Exposição Do Espaço Como Intuição Pura Da Sensibilidade, Na Estética Transcendental - Cícero Samuel Dias Da Silva, Angela Lima Calau

T.9 Imagens do Invisível – a questão do uso de imagens na querela iconoclasta no Concílio de Nicéia II (século VIII) – Francisco José da Silva

T10 Das experiências imediatas às imagens mentais na canônica epicuréia – Marcos Roberto Damásio.



2º COLÓQUIO IMAGO

CARICATURAS- IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DA CULTURA

NO TEMPO E NO ESPAÇO

17 a 19 de junho / 2009

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

18/06 Quinta-feira

SALA 02

Coordenador – Roberto Marques

ED 06 – ETNOGRAFIA COMO CONSTRUÇÃO DO REAL E REPRESENTAÇÃO DO MUNDO

T.1 O Mundo Através Da Igreja De Jesus Cristo Dos Santos Dos Últimos Dias - Francisca Erika Barros Gonçalves, Janaina Guedes Monteiro Evangelista

T.2 - O Leitor Como Agente Etnográfico: Entrevistas Na Etnografia Dialógica - Ilaina Damasceno Pereira

T.3 Sentidos Atribuídos A Morte Por Idosos Praticantes Da Religião Católica No Sítio Clemente, Barbalha – Ceará. – Aparecida Geralda Cavalcante,

ED 08 – MÉMORIA, BIOGRAFIA E IMAGEM: CONSTRUINDO REPRESENTAÇÕES NO TEMPO E NO ESPAÇO

T.1 Cadernos Que Respiram: O Diário De Bordo Como Prática Em Arte/Educação - Ana Valéria Roldon Viana, Kadma Marques Rodrigues

T.2 Memórias Azuis: A Formação Da Ordem Carmelita Na Azulejaria Do Carmo Em João Pessoa – André Cabral Honor

T.3 “O Universal Pelo Regional”: A Sala Raymundo Cela Do Mauc¹ - Delano Pessoa Carneiro Barbosa

T.4 As Histórias Em Quadrinhos E A História: Relações Entre Texto E Contexto - Keliene Christina da Silva

T.5 O Guia Turístico Da “Alma Popular”: Representações Da Imprensa Sobre Saberes E Práticas Populares No Cariri Cearense - Década De 1950 – 1970 – Simone Pereira da Silva

T.6 Reinventando a Cidade: Sobral entre silêncios e conflitos – José Valdenir Rabelo Filho e Talynne Rose Gomes Portela



2º COLÓQUIO IMAGO

CARICATURAS- IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DA CULTURA

NO TEMPO E NO ESPAÇO

17 a 19 de junho / 2009

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

18/06 Quinta-feira

SALA 03

Coordenadora – Adriana Simião

ED 04 – EXPERIÊNCIAS DO MUNDO SENSÍVEL

T.1 Tempo Da Suspensão: Imagens De Fuga Temporal No Trânsito De Fortaleza - George Girão de Araújo

T.2 Performance, Relações Perceptivas E O Nascer Artístico - Humberto Pinheiro Lopes e Ediany Lima da Silva

T.3 Mulheres Em Romaria: Imagens Do Feminino Nas Romarias De Juazeiro Do Norte – Ceará - Adriana Maria Simião

T.4 A Representação Da Divina: Imagens Da Devoção No Santuário De Divina Pastora - Ane Luise Silva Mecnas, Magno Francisco de Jesus Santos

T.5 Centro De Fortaleza, Rua Clarindo De Queiroz: Reflexões Sobre O Espaço E A Identidade Territorial Das Travestis - Luciana de Carvalho Brilhante, Sharon Darling de Araújo Dias

T.6. Promessa Feita, Promessa Paga: A Representação Feminina A Partir Do Acervo Do Museu Dos Ex-Votos De São Cristóvão, Sergipe - Ane Luise Silva Mecnas, Magno Francisco de Jesus Santos

T.7 O Palco Da Teatralidade: A Imagem Do Barroco Jesuítico Presente Na Igreja Do Geru, Sergipe - Ane Luise Silva Mecnas

T.8 A Abordagem Filosófica Da Noção De Imagem E Suas Relações Com A Tecnologia, O Totalitarismo E A Subjetividade - Edianny Lima da Silva e Humberto Pinheiro Lopes

T.9 Representações Militares nos grupos escolares sergipanos - Magno Francisco de Jesus Santos

ED 05 – IMAGENS DO CORPO: MÍMESES E PERFORMANCE

T.1 O Corpo Em Risco: Percepções E Concepções Da Imagem Do Eu No Mundo -
Francisco Rubéns Lopes Dos Santos



2º COLÓQUIO IMAGO

CARICATURAS- IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DA CULTURA

NO TEMPO E NO ESPAÇO

17 a 19 de junho / 2009

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

19/06 Sexta-feira

SALA 01

Coordenador – Ivan Queiroz

ED 07 – REPRESENTAÇÕES DA CIDADE E DO URBANO

T.1 Representações E Imagens Da Cidade: Uma Breve Discussão - Claudio Smalley
Soares Pereira

T.2 Modernidade A Reboque Dos Carros De Bois: Visões Sobre O Progresso Da
Cidade De Crato Entre 1850 E 1950 - Amanda Teixeira da Silva

T.3 Caminhos E Rumores Da Metrópole: Uma Experiência De Imersão Através De
Imagens, Sons, Volumes E Vazios - Marcos Paulo Martins de Freitas, Ewelter Rocha

T.4 As Representações Do Bairro: Um Estudo Sobre O Bairro Lagoa Seca Em Juazeiro
Do Norte/CE - Claudio Smalley Soares Pereira

T.5 Identidade Urbana Da Cidade De São Paulo: Uma Mostra De Imagens
Iconográficas No Período Da República Nacional -Cleigiane De Medeiros Borges

T.6 Outdoor: Contrastes De Uma Ordenação Urbana E Da Poluição Visual - Francisco
Clayton Souza da Silva (Cayo Silva), Carol Rebouças, Evaldo Lima
José Valdenir Rabelo Filho



2º COLÓQUIO IMAGO

CARICATURAS- IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DA CULTURA

NO TEMPO E NO ESPAÇO

17 a 19 de junho / 2009

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

19/06 Sexta-feira

SALA 02

Coordenador – Aline Bussons

ED 10 – MÍDIA E DISCURSO NA COMTEMPORANEIDADE

T.1 A Mídia Como (De)Formadora De Opinião: Um Estudo De Caso Nos Portais Ultimo Segundo, G1 Noticias, Jornal Nacional, Blog Do Noblat E Balaio Do Kotscho – Camila Ferreira Lima

T.2 Fugindo Da Objetividade: Jornalismo Gonzo, Uma Nova Forma De Fazer Reportagem - Camila da Cruz Bracioli, André Victor Rodrigues Oliveira, Ana Paula Rabelo e Silva

T.3 Análise Do Discurso Jornalístico A Partir De Manchetes De Jornais Enquanto Manifestações De Poder Simbólico - Ana Paula Rabelo e Silva, Fernando Moreira Falcão Neto, Camila Stephane Cardoso Sousa

T.4 Pra Não Dizer Que Eu Só Falo Em Flores: A Identidade Pelas Imagens Do Discurso Contra Homofobia - Emanuel Raiff Gomes da Nóbrega Filho e Gesiel Prado Santos

T.5 Miss Celie's Blues: Reflexões Sobre Gênero E Etnia Em Alice Walker Por Steven Spielberg - José Raimundo Lins

T.6 A Insustentável Leveza De Ser: A Construção Da(S) Identidade(S) Pelas Imagens Publicitárias - Gesiel Prado Santos e Renata Ferreira de Souza

T.7 A (Des)Construção Da Imagem De Seu Lunga Pela Literatura De Cordel - Maria Gislene Carvalho Fonseca, Maria Herbenya Nayara Pontes, Hugo Renan do Nascimento

T.8 Os Efeitos Da Mídia na Cultura Cariense - Francisco Wlirian Nobre



2º COLÓQUIO IMAGO

CARICATURAS- IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DA CULTURA

NO TEMPO E NO ESPAÇO

17 a 19 de junho / 2009

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

19/06 Sexta-feira

SALA 03

Coordenador – Caio Amorim

ED 02 – EXPRESSÕES CULTURAIS NA CONTEMPORANEIDADE

T.1 Pontos De Cultura: Expressões Culturais Contemporâneas - Alba Lúcia Da Silva Marinho

ED 03 – A IMAGEM COMO CONSTRUÇÃO DA REALIDADE

T. 1. A Paisagem Social Dos Sem-Terra Do Acampamento Nova Vida I No Semi-Árido Sertão Paraibano - Lorena Coutinho de Lucena, Maria da Fátima de Albuquerque Rangel Moreira, Maria Emanuella Firmino Barbosa, Josilene Pereira Lima

T. 2“Grande Deus, Amparai-Nos Com Vossa Divina Misericórdia”: Imaginário Sobre O Cólera No Semanário Cratense O Araripe (1855-1862) - Jucieldo Ferreira Alexandre

T.3 Representações Do Rural: Um Olhar Sobre O Cinema Novo - Cassia Maria Pernambuco Peixoto Lima

T.4 Crucificação: Imagem Como Reflexo - Claudia Pierre

ED 09 – DIDÁTICA NA IMAGEM E IMAGEM NA DIDÁTICA

T.1 Da Arte Na Lei 9.394 E Nos Pcms- O Problema Das Inovações Metodológicas - Elisangela Ferreira Floro