



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI-URCA
DIVISÃO DE PESSOAL-DIPES



FORMULÁRIO DO PROGRAMA DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO ACADÊMICO

DOCENTE AVALIADO: _____

CRITÉRIO I. CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL	PONTOS OBTIDOS
1-Participação em Simpósio, Congresso, Seminário e outros eventos, na área de atuação do docente ou em áreas afins (2,0 pontos por evento, máximos 4,0 pontos)	
2-Cursos com duração mínima de 40 horas, na área de atuação do docente ou áreas afins e/ou ainda relacionados com a Metodologia do Ensino Superior (2,0 pontos por curso, máximos 4,0 pontos)	
3-Participação em curso de 21 a 40 horas na área de atuação do docente ou em áreas afins e/ou ainda relacionados com a Metodologia do Ensino Superior (1,0 pontos por curso, máximos 3,0 pontos)	
4-Participação em curso de 11 a 20 horas na área de atuação do docente ou em áreas afins e/ou ainda relacionados com a Metodologia do Ensino Superior (0,5 pontos por curso, máximos 1,0 pontos)	
5-Certificado de Conclusão de Residência na área de Saúde (4,0 pontos)	
6-Certificado de Aperfeiçoamento, com duração mínima de 120 horas, na área de atuação do docente ou relacionada com a Metodologia Ensino Superior, obtido no período avaliado (2,5 pontos)	
7-Certificado de Especialização, com duração mínima de 360 horas, na área de atuação do docente ou relacionada com a Metodologia Ensino Superior, obtido no período avaliado (4,0 pontos)	
8-Diploma de Mestrado, na área de atuação do docente ou relacionada com a Metodologia Ensino Superior, obtido no período avaliado (5,0 pontos)	
9-Diploma de Doutorado, na área de atuação do docente ou relacionada com a Metodologia Ensino Superior, obtido no período avaliado (8,0 pontos)	
10-Declaração de Pós-Doutorado, validada institucionalmente na área de atuação do docente ou relacionada com a Metodologia do Ensino Superior, obtido no período avaliado (10,0 pontos)	
NOTA-PONTO DOS INDICADORES DO CRITÉRIO I	

CRITÉRIO II. DESEMPENHO ACADÊMICO	PONTOS OBTIDOS
1-Assiduidade, pontualidade e cumprimento das exigências administrativas e acadêmicas na ministração da (s) disciplina (s), durante o período examinado (1,0 pontos por semestre)	
2-Participação mínima de 75% nas reuniões e nos trabalhos do curso e do departamento de vinculação ou lotação do docente (0,5 pontos por semestre)	
3-Participação mínima de 75% nas reuniões, como membro titular de órgãos superiores (conselhos superiores, conselhos acadêmicos de unidade), desde que não seja membro nato decorrente do exercício de outra função na universidade (0,5 pontos por semestre)	

4-Exercício de cargo ou função acadêmica e/ou administrativa, decorrente de eleição e/ou consulta, com pontuação proporcional ao tempo de efetiva atividade (1,0 pontos para cada ano de mandato)	
5-Exercício de cargo ou função acadêmica e/ou administrativa, decorrente de nomeação, com pontuação proporcional ao tempo de efetiva atividade (0,75 pontos para cada ano de mandato)	
6-Participação em assessoria de órgãos da administração, comissões e grupos de trabalho na IES, com pontuação proporcional ao tempo de efetiva atividade (1,0 pontos por participação, máximos 2,0 pontos)	
7-Coordenação de projetos de pesquisa, extensão ou docência, aprovados no Colegiado do Curso ou Departamento, no Conselho de Centro ou Faculdade e no Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão – CEPE (1,0 pontos por projeto, máximos 3,0 pontos)	
8-Coordenação de Laboratório, Centro, Núcleo ou Grupo de Pesquisa, Extensão ou Ensino, por designação (1,5 pontos por coordenação, máximos 4,5 pontos)	
9-Coordenação de projeto de pesquisa ou extensão financiado por agência de fomento, com pontuação proporcional ao tempo (2,0 pontos por projeto executado, máximo de 6,0 pontos)	
10-Participação em projetos de pesquisa, extensão ou docência, aprovados no Colegiado do Curso ou Departamento e Conselho de Centro ou Faculdade e no Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão – CEPE (0,5 pontos por projeto, máximos 2,0 pontos)	
11-Participação em comissão ou banca examinadora de concurso público ou seleção para ingresso no Magistério Superior (1,0 pontos por participação, máximos 3,0 pontos)	
12-Participação em banca examinadora de defesa de trabalho de conclusão de curso de Graduação (0,25 pontos por participação, máximos 2,0 pontos)	
13-Participação em banca examinadora de defesa de trabalho de conclusão de curso de Especialização (0,75 pontos por participação, máximos 3,0 pontos)	
14-Participação em banca examinadora de qualificação de projetos de dissertação ou tese (1,0 pontos por participação, máximos 3,0 pontos)	
15-Participação em banca examinadora de defesa de dissertação de Mestrado (1,5 pontos por participação, máximos 3,0 pontos)	
16-Participação em banca examinadora de defesa de tese de Doutorado (2,0 pontos por participação, máximos 6,0 pontos)	
17-Orientação de iniciação científica, monitoria, extensão e grupo do Programa Especial de Treinamento – PET (1,0 pontos por estudante, ou grupo PET, máximo de 4,0 pontos)	
18-Orientação concluída de trabalho de conclusão de curso de Graduação (0,75 pontos por orientação, máximos 3,75 pontos)	
19-Orientação concluída de trabalho de conclusão de curso de Especialização concluída (1,0 pontos por orientação, máximos 4,0 pontos)	
20-Orientação concluída de dissertação de Mestrado (3,0 pontos por dissertação)	
21-Co-orientação concluída de dissertação de Mestrado (1,0 pontos por dissertação)	
22-Orientação concluída de Tese de Doutorado (4,0 pontos por tese)	
23-Co-orientação concluída de tese de Doutorado (2,0 pontos por tese)	
NOTA-PONTO DOS INDICADORES DO CRITÉRIO II	

III. PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TECNOLOGIA, TÉCNICA E ARTÍSTICO CULTURAL	PONTOS OBTIDOS
1-Artigo publicado em periódico A1 da CAPES ou classificação equivalente (10,0 pontos por artigo)	
2-Artigo publicado em periódico A2 da CAPES ou classificação equivalente (8,0 pontos por artigo)	

3-Artigo publicado em periódico B1 da CAPES ou classificação equivalente (6,0 pontos por artigo)	
4-Artigo publicado em periódico B2 da CAPES ou classificação equivalente (5,0 pontos por artigo)	
5-Artigo publicado em periódico B3 da CAPES ou classificação equivalente (4,0 pontos por artigo)	
6-Artigo publicado em periódico B4 da CAPES ou classificação equivalente (3,0 pontos por artigo)	
7-Artigo publicado em periódico B5 da CAPES ou classificação equivalente (2,0 pontos por artigo)	
8-Artigo ou resenha publicada na área de atuação, em periódico científico com ISSN, ou classificação equivalente, não registrado na CAPES (1,5 pontos por artigo)	
9-Resumo simples publicado em anais de eventos científicos, tecnológicos, técnicos ou artístico-culturais (0,25 pontos por resumo, máximo 2,5 pontos)	
10-Resumo expandido publicado em anais de eventos científicos, tecnológicos, técnicos ou artístico-culturais (0,5 pontos por resumo, máximos 2,5 pontos)	
11-Trabalho completo publicado em anais de eventos técnicos, científicos ou artístico-culturais (1,5 pontos por trabalho, máximo 4,5 pontos)	
12-Conferência ou Palestra proferida em eventos científicos, tecnológicos, técnicos ou artístico-culturais (1,5 pontos por conferência, máximos 4,5 pontos)	
13-Participação como ministrante de mini-cursos, oficinas e similares em eventos científicos, tecnológicos, técnicos ou artístico-culturais (1,0 pontos por evento, máximos 4,0 pontos)	
14-Participação como coordenador ou membro em mesa redonda de eventos científicos, tecnológicos, técnicos ou artístico-culturais (0,5 pontos por participação, máximos 2,0 pontos)	
15-Apresentação de trabalho oral em eventos científicos, tecnológicos, técnicos ou artístico-culturais (0,4 pontos por apresentação, máximos 1,6 pontos)	
16-Apresentação de pôster em eventos científicos, tecnológicos, técnicos ou artístico-culturais (0,3 pontos por apresentação, máximos 1,2 pontos)	
17-Revisão técnica especializada de trabalhos técnicos, tecnológicos, científicos ou artístico-culturais (0,5 pontos por trabalho, máximos 2,0 pontos)	
18-Participação em conselho editorial, comitê científico ou parecerista ad hoc de programas, projetos, atividades ou produções técnicas, científicas ou culturais (0,5 pontos por trabalho, máximos 2,0 pontos)	
19-Participação na coordenação de eventos técnicos, tecnológicos, científicos ou artístico-culturais (1,0 pontos por evento, máximos 4,0 pontos)	
20-Desenvolvimento ou geração de trabalhos com pedido de registro de patente (3,0 pontos por pedido de patente)	
21-Desenvolvimento ou geração de trabalhos com patente registrada (5,0 pontos por patente registrada)	
22-Livro internacional, impresso ou eletrônico (e-book), com ISBN publicado por Editora com Conselho Editorial (5,0 pontos por livro)	
23-Livro nacional, impresso ou eletrônico (e-book), com ISBN publicado por Editora com Conselho Editorial (4,0 pontos por livro)	
24-Livro impresso ou eletrônico (e-book), com ISBN publicado na área por Editora sem Conselho Editorial (3,0 pontos por livro)	

25-Organização de livro internacional ou nacional, impresso ou eletrônico (e-book), com ISBN publicado na área por editora com Conselho Editorial (3,0 pontos por livro)	
26-Capítulo de livro internacional ou nacional, com ISBN, impresso ou eletrônico (e-book), publicado na área por editora com Conselho Editorial (2,0 pontos por capítulo)	
27-Capítulo de livro na área, com ISBN, impresso ou eletrônico (e-book), publicado por editora sem Conselho Editorial (1,0 pontos por capítulo)	
28-Apresentação de livro internacional ou nacional, com ISBN, impresso ou eletrônico (e-book), publicado na área por editora com Conselho Editorial (0,5 pontos por apresentação)	
29-Prefácio de livro internacional ou nacional, com ISBN, impresso ou eletrônico (e-book), publicado na área por editora com Conselho Editorial (0,5 pontos por prefácio)	
30-Introdução de livro internacional ou nacional, com ISBN, impresso ou eletrônico (e-book), publicado na área por editora com Conselho Editorial (0,5 pontos por introdução)	
31- Apresentação de livro internacional ou nacional, com ISBN, impresso ou eletrônico (e-book), publicado na área por editora sem Conselho Editorial (0,1 pontos por apresentação)	
32-Prefácio de livro internacional ou nacional, com ISBN, impresso ou eletrônico (e-book), publicado na área por editora sem Conselho Editorial (0,1 pontos por prefácio)	
33-Introdução de livro internacional ou nacional, com ISBN, impresso ou eletrônico (e-book), publicado na área por editora sem Conselho Editorial (0,1 pontos por introdução)	
34-Tradução de livro, impresso ou eletrônico (e-book), com ISBN publicado por editora com Conselho Editorial (3,0 pontos por livro traduzido)	
35-Tradução capítulo de livro, impresso ou eletrônico (e-book), com ISBN, publicado por editora com Conselho Editorial (1,5 pontos por capítulo de livro traduzido)	
36-Tradução de artigo publicado em periódico registrado na CAPES (1,0 pontos por artigo traduzido)	
37-Editoração de revista acadêmica periódica, impressa ou eletrônica, com ISBN, corpo editorial e equipe de pareceristas (3,0 pontos por revista)	
38-Produção de material didático na área de atuação do docente, reconhecido pelo Colegiado do Curso ou Departamento (1,0 pontos por manual, máximo 4,0 pontos)	
39-Produção de material didático, nas mídias áudio, áudio visual e software, na área de atuação do docente, e publicado em órgãos públicos como o MEC, desde que haja um número de publicação e um endereço eletrônico para referência (1,5 pontos por item, máximos 6,0 pontos)	
40-Trabalho de publicação e circulação interna, considerado pela Comissão de Avaliação como de interesse para o Ensino, Pesquisa e /ou Extensão (0,5 pontos por trabalho, máximo 6,0 pontos)	
41-Produção ou direção de filme, vídeo ou audiovisual artístico-cultural ou de informação científica, de curta metragem, na área de atuação (1,5 pontos por trabalho, máximos 3,0 pontos)	
42-Produção ou direção de filme, vídeo ou audiovisual artístico-cultural ou de informação científica, de média metragem, na área de atuação (2,0 pontos por trabalho, máximos 4,0 pontos)	
43. Produção ou direção de filme, vídeo ou audiovisual artístico-cultural ou de informação científica, de longa metragem, na área de atuação (2,5 pontos por trabalho, máximos 5,0 pontos)	
44-Produção de peças de artes plásticas ou cênicas (2,0 pontos por obra produzidas, máximo 6,0 pontos)	
45-Edição de partitura musical, com registro e/ou divulgação (1,5 pontos por partitura com menos de 50 páginas inclusive)	
46-Edição de partitura musical, com registro e/ou divulgação (3,5 pontos por partitura com mais de 50 páginas)	
47-Restauração ou revitalização de obra artística, com registro e/ou divulgação (1,0 ponto por obra, máximo 5,0 pontos)	
48-Organização ou produção de evento científico, tecnológico, técnico ou artístico-cultural internacional (3,0 pontos por evento, máximo de 9,0 pontos)	
49-Organização ou produção de evento científico, tecnológico, técnico ou artístico-cultural nacional (2,0 pontos por evento, máximo de 6,0 pontos)	

50-Organização ou produção de evento científico, tecnológico, técnico ou artístico-cultural regional ou local (1,0 pontos por evento, máximo de 3,0 pontos)	
51-Coordenação de programa de rádio e/ou TV (0,5 pontos por programa, máximos 3,0 pontos)	
52-Produção de Software, com registro e/ou divulgação (2,0 pontos por Software, máximo de 8,0 pontos)	
53-Produção de CD Rom, com registro e/ou divulgação (1,0 pontos por CD, máximo de 5,0 pontos)	
54-Apresentação como solista ou executante principal (0,25 por apresentação, máximo 5,0 pontos)	
55-Apresentação musical como participante (0,1 por apresentação, máximo 2,0 pontos)	
56-Apresentação musical como regente (0,5 por apresentação, máximo 10,0 pontos)	
57-Apresentação em rádio e/ou TV e/ou peças publicitárias (0,1 pontos por apresentação, máximos 2,0 pontos)	
58-Arranjo musical gravado, publicado e/ou apresentado, com registro e/ou divulgação (0,2 pontos por arranjo, máximo de 5,0 pontos)	
59-Composição musical e/ou trilha sonora gravada, publicada e/ou apresentada, com registro e/ou divulgação (0,5 pontos por composição ou trilha, máximo 10,0 pontos)	
60-Produção de obras de artes visuais com registro e/ou divulgação (0,5 pontos por obra, máximos 10,0 pontos)	
61-Sonoplastia com registro e/ou divulgação (0,2 pontos por sonoplastia, máximo 4,0 pontos)	
62-Produção de cenário ou figurino, com registro e/ou divulgação (0,2 pontos por cenário ou figurino, máximo 4,0 pontos)	
63-Direção de peça teatral com registro e/ou divulgação (1,5 pontos por montagem, máximos 9,0 pontos)	
64-Curadoria de exposições, com registro e/ou divulgação (0,5 pontos por curadoria, máximos 5,0 pontos)	
65-Roteiro com registro e/ou divulgação (1,0 pontos por roteiro, máximos 5,0 pontos)	
66-Coreografia com registro e/ou divulgação (1,0 pontos por coreografia, máximos 5,0 pontos)	
67-Participação em apresentação artística (0,5 pontos por apresentação, máximo 4,0 pontos)	
68-Premio acadêmico, científico, tecnológico, técnico ou artístico-cultural de âmbito local (1,0 pontos por premio, máximos 2,0 pontos)	
69-Premio acadêmico, científico, tecnológico, técnico ou artístico-cultural de âmbito nacional (2,0 pontos por premio, máximos 4,0 pontos)	
70- Premio acadêmico, científico, tecnológico, técnico ou artístico-cultural de âmbito internacional (3,0 pontos por premio, máximos 6,0 pontos)	
NOTA-PONTO DOS INDICADORES DO CRITÉRIO III	
NOTA-PONTO DO AVALIADOR=SOMATÓRIO DAS NOTAS-PONTO RELATIVAS AOS INDICADORES I, II E III	

DOCENTE AVALIADOR: _____

Data ___/___/___



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI-URCA
DIVISÃO DE PESSOAL-DIPES



FORMULÁRIO DE RESULTADO DA AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO ACADÊMICO

DOCENTE AVALIADO: _____

DOCENTES AVALIADORES	NOTA-PONTO POR CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO		
	I	II	III
1.			
2.			
3.			
NOTA-PONTO (MÉDIA) POR CRITÉRIOS INDICADORES			

I - Capacitação Profissional – CP; II - Desempenho Acadêmico – DA, III - Produção Científica, Tecnológica, Técnica e Artística – PCTTA

SOMATÓRIO DAS MÉDIAS DAS NOTAS-PONTO OBTIDAS EM CADA UM DOS INDICADORES DE AVALIAÇÃO

Considerando a Resolução nº 004/2009-CONSUNI, publicado no DOE de 08/01/2010, com base no Artigo 1º, Incisos I, II, V, VI, alínea III e Inciso VII, todos combinados com o Art. 16, 17 e 18 do Anexo I da referida Resolução e considerando o presente Processo, a **Comissão de Avaliação de Desempenho**, reunida em __/__/__, declara o docente _____ **Aprovado ()**
Reprovado () na Avaliação de Desempenho Acadêmico.

DOCENTE AVALIADOR (1) _____

DOCENTE AVALIADOR (2) _____

DOCENTE AVALIADOR (3) _____

DATA, / / 2011.