



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO



FORMULÁRIO DE COLETA- PRODUÇÃO INTELECTUAL DOCENTE

Prezado docente,

Solicitamos o preenchimento dos dados da PRODUÇÃO INTELECTUAL (CINCO RELEVANTES). Por favor, responda e complemente, caso necessário, as informações específicas de cada item.

Agradecemos
Coordenação

DOCENTE: _____

PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA - ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

- NATUREZA
 - COMPLETO
 - RESUMO
- ISSN/TÍTULO DO PERIÓDICO/TÍTULO DO JORNAL _____
- TÍTULO EM INGLÊS _____
- NOME DA EDITORA _____
- DATA DA PUBLICAÇÃO (DIA/MÊS/ANO) _____
- CIDADE _____
- VOLUME _____
- FASCÍCULO _____
- SÉRIE _____
- NÚMERO DA PÁGINA INICIAL _____
- NÚMERO DA PÁGINA FINAL _____
- IDIOMA
 - NACIONAL
 - ESTRANGEIRO
 - MULTILINGUE
- DIVULGAÇÃO
 - IMPRESSO
 - MEIO MAGNÉTICO
 - MEIO DIGITAL
 - FILME
 - HIPERTEXTO
 - OUTRO
- URL- ENDEREÇO ELETRÔNICO (*UNIFORM RESOURCE LOCATOR*)

- DOI – *DIGITAL OBJECT IDENTIFIER* _____
- OBSERVAÇÃO – INFORMAÇÃO ADICIONAL _____
- Caso conste outros autores, especifique nome completo de cada um com as respectivas referências institucionais

PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA - ARTIGO EM PERIÓDICO

- NATUREZA
 - COMPLETO
 - RESUMO
- ISSN/TÍTULO DO PERIÓDICO/TÍTULO DO JORNAL_____
- TÍTULO EM INGLÊS_____
- NOME DA EDITORA_____
- DATA DA PUBLICAÇÃO (DIA/MÊS/ANO)_____
- CIDADE_____
- VOLUME_____
- FASCÍCULO_____
- SÉRIE_____
- NÚMERO DA PÁGINA INICIAL_____
- NÚMERO DA PÁGINA FINAL_____
- IDIOMA
 - NACIONAL
 - ESTRANGEIRO
 - MULTILINGUE
- DIVULGAÇÃO
 - IMPRESSO
 - MEIO MAGNÉTICO
 - MEIO DIGITAL
 - FILME
 - HIPERTEXTO
 - OUTRO
- URL- ENDEREÇO ELETRÔNICO (*UNIFORM RESOURCE LOCATOR*)

- DOI – *DIGITAL OBJECT IDENTIFIER* _____
- OBSERVAÇÃO – INFORMAÇÃO ADICIONAL_____
- Caso conste outros autores, especifique nome completo de cada um com as respectivas referências institucionais

PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA – LIVRO

- TÍTULO DA OBRA_____
- ISBN_____
- ANO PRIMEIRA EDIÇÃO_____
- NÚMERO DE PÁGINAS_____
- TIRAGEM_____
- REEDIÇÃO_____
- REIMPRESSÃO_____
- IDIOMA
 - NACIONAL
 - ESTRANGEIRO
 - MULTILINGUE
- DIVULGAÇÃO
 - IMPRESSO
 - MEIO MAGNÉTICO
 - MEIO DIGITAL
 - FILME
 - HIPERTEXTO
 - OUTRO

- URL - ENDEREÇO ELETRÔNICO (*UNIFORM RESOURCE LOCATOR*) _____
- CIDADE _____
- PAÍS _____
- NATUREZA DA OBRA
 - () COLETÂNEA
 - () COLEÇÃO
 - () DICIONÁRIO
 - () OBRA ÚNICA
 - () ENCICLOPÉDIA
 - () ANAIS DE CONGRESSO COM RESUMO
 - () ANAIS DE CONGRESSO COM TEXTO COMPLETO
- NOME DA EDITORA _____
- TIPO DA EDITORA _____
- CIDADE DA EDITORA _____
- NATUREZA DO CONTEÚDO
 - () RESULTADO DE PROJETO DE PESQUISA
 - () CAPÍTULO
 - () VERBETE
 - () APRESENTAÇÃO
 - () INTRODUÇÃO
 - () PREFÁCIO
 - () POSFÁCIO
 - () OBRA COMPLETA
- NÚMERO DE PÁGINAS DA CONTRIBUIÇÃO DA OBRA _____
- FINANCIAMENTO
 - () AGÊNCIA DE FOMENTO INTERNACIONAL
 - () ASSOCIAÇÃO CIENTÍFICA E/OU PROFISSIONAL
 - () PARCERIA COM ORGANIZAÇÃO
 - () OUTRO
- NOME DO FINANCIADOR
 - () ACESSO UNIVERSAL LIVRE
 - () VENDA COMERCIAL
- CONSELHO EDITORIAL- INFORMAR SE A OBRA OFERECE INFORMAÇÕES DETALHADAS SOBRE OS AUTORES _____
- POSSUI REVISÃO POR PARES _____
- POSSUI ÍNDICE REMISSIVO _____
- FOI PREMIADO? CASO SIM, MENCIONE A DATA DA PREMIAÇÃO E O NOME DA INSTITUIÇÃO? _____

- INDICAÇÃO DA OBRA DE REFERÊNCIA? CASO SIM, MENCIONE A DATA DA INDICAÇÃO E O NOME DA INSTITUIÇÃO? _____

- OBSERVAÇÃO _____

PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA - TRABALHO EM ANAIS

- NATUREZA
 - () COMPLETO
 - () RESUMO
- NOME DO EVENTO _____
- ISBN _____
- PAÍS _____
- TÍTULO DOS ANAIS _____
- CIDADE DO EVENTO _____
- VOLUME _____
- FASCÍCULO _____

- SÉRIE _____
- NÚMERO DA PÁGINA INICIAL _____
- NÚMERO DA PÁGINA FINAL _____
- IDIOMA _____
- DIVULGAÇÃO
 - () IMPRESSO
 - () MEIO MAGNÉTICO
 - () MEIO DIGITAL
 - () FILME
 - () HIPERTEXTO
 - () OUTRO
- URL- ENDEREÇO ELETRÔNICO (*UNIFORM RESOURCE LOCATOR*) _____
- OBSERVAÇÃO – INFORMAÇÃO ADICIONAL _____
- Caso conste outros autores, especifique nome completo de cada um com as respectivas referências institucionais

PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA - OUTRO

- NATUREZA _____
- NOME DA EDITORA _____
- CIDADE DA EDITORA _____
- PAÍS _____
- IDIOMA _____
- NÚMERO DE PÁGINAS _____
- ISBN/ISSN _____
- DIVULGAÇÃO _____
- URL - ENDEREÇO ELETRÔNICO (*UNIFORM RESOURCE LOCATOR*) _____
- OBSERVAÇÃO _____

PRODUÇÃO TÉCNICA - SERVIÇOS TÉCNICOS

- NATUREZA
 - () ASSESSORIA
 - () CONSULTORIA
 - () PARECER
 - () ELABORAÇÃO DE PROJETO
 - () RELATÓRIO TÉCNICO
 - () SERVIÇOS NA ÁREA DA SAÚDE
 - () OUTRA
- FINALIDADE- OBJETIVO DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS _____
- DURAÇÃO- EXTENSÃO TEMPORAL DA ATIVIDADE (MESES) _____
- NUMERO DE PÁGINAS NO DOCUMENTO FINAL _____
- DISPONIBILIDADE
 - () RESTRITA
 - () IRRESTRITA
- INSTITUIÇÃO FINANCIADORA _____
- CIDADE _____
- PAÍS _____
- DIVULGAÇÃO
 - () IMPRESSO
 - () MEIO MAGNÉTICO

- MEIO DIGITAL
- FILME
- HIPERTEXTO
- OUTRO
- URL – ENDEREÇO ELETRÔNICO (*UNIFORM RESOURCE LOCATOR*) _____
- OBSERVAÇÃO _____
- IDIOMA _____
- DOI- *DIGITAL OBJECT IDENTIFIER* _____
- TÍTULO EM INGLÊS _____

PRODUÇÃO TÉCNICA - CARTAS, MAPAS OU SIMILARES

- NATUREZA
 - AEROFOTOGRAMA
 - CARTA
 - FOTOGRAMA
 - MAPA
 - OUTRO
- TEMA _____
- TÉCNICA _____
- FINALIDADE _____
- ÁREA REPRESENTADA _____
- INSTITUIÇÃO FINANCIADORA _____
- CIDADE _____
- PAÍS _____
- DIVULGAÇÃO
 - IMPRESSO
 - MEIO MAGNÉTICO
 - MEIO DIGITAL
 - FILME
 - HIPERTEXTO
 - OUTRO
- URL – ENDEREÇO ELETRÔNICO (*UNIFORM RESOURCE LOCATOR*) _____
- OBSERVAÇÃO _____
- TÍTULO EM INGLÊS _____

PRODUÇÃO TÉCNICA - CURSO DE CURTA DURAÇÃO

- NÍVEL
 - EXTENSÃO
 - APERFEIÇOAMENTO
 - ESPECIALIZAÇÃO
 - OUTRO
- PARTICIPAÇÃO DOS AUTORES
- DURAÇÃO EM DIAS DO CURSO
- INSTITUIÇÃO PROMOTORA OU EVENTO
- LOCAL DO EVENTO
- DISPONIBILIDADE
 - RESTRITA
 - IRRESTRITA
- INSTITUIÇÃO FINANCIADORA _____
- CIDADE _____
- PAÍS _____
- DIVULGAÇÃO
 - IMPRESSO
 - MEIO MAGNÉTICO
 - MEIO DIGITAL
 - FILME
 - HIPERTEXTO

- () OUTRO
- URL – ENDEREÇO ELETRÔNICO (*UNIFORM RESOURCE LOCATOR*)

- OBSERVAÇÃO _____

PRODUÇÃO TÉCNICA - DESENVOLVIMENTO DE APLICATIVO

- NATUREZA
 - () COMPUTACIONAL
 - () MULTIMÍDIA
 - () OUTRO
- FINALIDADE _____
- _____
- PLATAFORMA _____
- AMBIENTE
 - () SISTEMA OPERACIONAL
 - () BANCO DE DADOS
 - () LINGUAGEM
 - () OUTRO
- REGISTRO DE DIREITO AUTORAL- NÚMERO DE REGISTRO EM ÓRGÃO PRÓPRIO _____
- DISPONIBILIDADE
 - () RESTRITA
 - () IRRESTRITA
- INSTITUIÇÃO FINANCIADORA _____
- CIDADE _____
- PAÍS _____
- DIVULGAÇÃO
 - () IMPRESSO
 - () MEIO MAGNÉTICO
 - () MEIO DIGITAL
 - () FILME
 - () HIPERTEXTO
 - () OUTRO
- URL – ENDEREÇO ELETRÔNICO (*UNIFORM RESOURCE LOCATOR*)

- OBSERVAÇÃO _____
- IDIOMA _____
- DOI- *DIGITAL OBJECT IDENTIFIER* _____
- TÍTULO EM INGLÊS _____

PRODUÇÃO TÉCNICA - DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

- NATUREZA _____
- FINALIDADE _____
- DISPONIBILIDADE
 - () RESTRITA
 - () IRRESTRITA
- INSTITUIÇÃO FINANCIADORA _____
- CIDADE _____
- PAÍS _____
- DIVULGAÇÃO
 - () IMPRESSO
 - () MEIO MAGNÉTICO
 - () MEIO DIGITAL
 - () FILME
 - () HIPERTEXTO
 - () OUTRO
- URL – ENDEREÇO ELETRÔNICO (*UNIFORM RESOURCE LOCATOR*)

- OBSERVAÇÃO _____

- IDIOMA _____
- DOI- *DIGITAL OBJECT IDENTIFIER* _____
- TÍTULO EM INGLÊS _____

PRODUÇÃO TÉCNICA - DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO

- TIPO
 - () PILOTO
 - () PROJETO
 - () PROTÓTIPO
 - () OUTRO
- NATUREZA
 - () APARELHO
 - () INSTRUMENTO
 - () EQUIPAMENTO
 - () FÁRMACOS E SIMILARES
 - () OUTRO
- FINALIDADE DO PRODUTO
- REGISTRO DA PATENTE- NÚMERO DE REGISTRO EM ÓRGÃO PRÓPRIO
- DISPONIBILIDADE
 - () RESTRITA
 - () IRRESTRITA
- INSTITUIÇÃO FINANCIADORA _____
- CIDADE _____
- PAÍS _____
- DIVULGAÇÃO
 - () IMPRESSO
 - () MEIO MAGNÉTICO
 - () MEIO DIGITAL
 - () FILME
 - () HIPERTEXTO
 - () OUTRO
- URL – ENDEREÇO ELETRÔNICO (*UNIFORM RESOURCE LOCATOR*) _____
- OBSERVAÇÃO _____
- IDIOMA _____
- DOI- *DIGITAL OBJECT IDENTIFIER* _____
- TÍTULO EM INGLÊS _____

PRODUÇÃO TÉCNICA - DESENVOLVIMENTO DE TÉCNICA

- NATUREZA
 - () ANALÍTICA
 - () INSTRUMENTAL
 - () PEDAGÓGICA
 - () PROCESSUAL
 - () TERAPÊUTICA
 - () OUTRA
- FINALIDADE
- DISPONIBILIDADE
 - () RESTRITA
 - () IRRESTRITA
- INSTITUIÇÃO FINANCIADORA _____
- CIDADE _____
- PAÍS _____
- DIVULGAÇÃO
 - () IMPRESSO
 - () MEIO MAGNÉTICO
 - () MEIO DIGITAL
 - () FILME
 - () HIPERTEXTO

- OUTRO
- URL – ENDEREÇO ELETRÔNICO (*UNIFORM RESOURCE LOCATOR*)

- OBSERVAÇÃO _____
- IDIOMA _____
- DOI- *DIGITAL OBJECT IDENTIFIER* _____
- TÍTULO EM INGLÊS _____

PRODUÇÃO TÉCNICA – EDITORIA

- TIPO
 - EDIÇÃO
 - EDITORAÇÃO
 - OUTRO
- NATUREZA
 - ANAIS
 - CATÁLOGO
 - COLETÂNEA
 - ENCICLOPÉDIA
 - LIVRO
 - PERIÓDICO
 - OUTRO
- DISPONIBILIDADE
 - RESTRITA
 - IRRESTRITA
- INSTITUIÇÃO FINANCIADORA _____
- NÚMERO DE PÁGINAS _____
- CIDADE _____
- PAÍS _____
- DIVULGAÇÃO
 - IMPRESSO
 - MEIO MAGNÉTICO
 - MEIO DIGITAL
 - FILME
 - HIPERTEXTO
 - OUTRO
- URL – ENDEREÇO ELETRÔNICO (*UNIFORM RESOURCE LOCATOR*)

- OBSERVAÇÃO _____
- IDIOMA _____
- DOI- *DIGITAL OBJECT IDENTIFIER* _____
- TÍTULO EM INGLÊS _____

PRODUÇÃO TÉCNICA - MANUTENÇÃO DE OBRA ARTÍSTICA

- TIPO
 - CONSERVAÇÃO
 - RESTAURAÇÃO
 - OUTRA
- NATUREZA
 - ARQUITETURA
 - DESENHO
 - ESCULTURA
 - FOTOGRAFIA
 - GRAVURA
 - PINTURA
 - OUTRA
- NOME DA OBRA
- AUTOR DA OBRA
- ANO DE CONCLUSÃO DA OBRA
- ACERVO

- LOCAL
- DISPONIBILIDADE
 - () RESTRITA
 - () IRRESTRITA
- INSTITUIÇÃO FINANCIADORA _____
- CIDADE _____
- PAÍS _____
- DIVULGAÇÃO
 - () IMPRESSO
 - () MEIO MAGNÉTICO
 - () MEIO DIGITAL
 - () FILME
 - () HIPERTEXTO
 - () OUTRO
- URL – ENDEREÇO ELETRÔNICO (*UNIFORM RESOURCE LOCATOR*)

- OBSERVAÇÃO _____
- IDIOMA _____
- DOI- *DIGITAL OBJECT IDENTIFIER* _____
- TÍTULO EM INGLÊS _____

PRODUÇÃO TÉCNICA – MAQUETE

- FINALIDADE
- OBJETO REPRESENTADO
- MATERIAL UTILIZADO PARA CONFEÇÃO
- DISPONIBILIDADE
 - () RESTRITA
 - () IRRESTRITA
- INSTITUIÇÃO FINANCIADORA _____
- CIDADE _____
- PAÍS _____
- DIVULGAÇÃO
 - () IMPRESSO
 - () MEIO MAGNÉTICO
 - () MEIO DIGITAL
 - () FILME
 - () HIPERTEXTO
 - () OUTRO
- URL – ENDEREÇO ELETRÔNICO (*UNIFORM RESOURCE LOCATOR*)

- OBSERVAÇÃO _____
- IDIOMA _____
- DOI- *DIGITAL OBJECT IDENTIFIER* _____
- TÍTULO EM INGLÊS _____

PRODUÇÃO TÉCNICA - ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

- TIPO
 - () CONCERTO
 - () CONCURSO
 - () CONGRESSO
 - () EXPOSIÇÃO
 - () FESTIVAL
 - () OUTRO
- NATUREZA
 - () CURADORIA
 - () MONTAGEM
 - () ORGANIZAÇÃO
 - () MUSEOGRAFIA
 - () OUTRA

- INSTITUIÇÃO PROMOTORA _____
- DURAÇÃO DA APRESENTAÇÃO EM DIAS _____
- EVENTO ITINERANTE (SIM/NÃO) _____
- DISPONIBILIDADE DE CATÁLOGO DO EVENTO (SIM/NÃO) _____
- INSTITUIÇÃO PROMOTORA _____
- DISPONIBILIDADE
 - () RESTRITA
 - () IRRESTRITA
- INSTITUIÇÃO FINANCIADORA _____
- LOCAL _____
- CIDADE _____
- PAÍS _____
- DIVULGAÇÃO
 - () IMPRESSO
 - () MEIO MAGNÉTICO
 - () MEIO DIGITAL
 - () FILME
 - () HIPERTEXTO
 - () OUTRO
- URL – ENDEREÇO ELETRÔNICO (*UNIFORM RESOURCE LOCATOR*) _____
- OBSERVAÇÃO _____
- IDIOMA _____
- DOI- *DIGITAL OBJECT IDENTIFIER* _____
- TÍTULO EM INGLÊS _____

PRODUÇÃO TÉCNICA – PATENTE

- TÍTULO _____
- ANO-DATA DO DESENVOLVIMENTO _____
- FINALIDADE _____
- CÓDIGO DO REGISTRO _____
- DATA DO PEDIDO DE DEPÓSITO (DIA, MÊS E ANO) _____
- DATA DO PEDIDO DE EXAME (DIA, MÊS E ANO) _____
- DATA DE CONCESSÃO (DIA, MÊS E ANO) _____
- INSTITUIÇÃO DO DEPÓSITO _____
- DATA DO DEPÓSITO _____
- DISPONIBILIDADE
 - () RESTRITA
 - () IRRESTRITA
- INSTITUIÇÃO FINANCIADORA _____
- CIDADE _____
- PAÍS _____
- DIVULGAÇÃO
 - () IMPRESSO
 - () MEIO MAGNÉTICO
 - () MEIO DIGITAL
 - () FILME
 - () HIPERTEXTO
 - () OUTRO
- URL – ENDEREÇO ELETRÔNICO (*UNIFORM RESOURCE LOCATOR*) _____
- OBSERVAÇÃO _____
- IDIOMA _____
- DOI- *DIGITAL OBJECT IDENTIFIER* _____
- TÍTULO EM INGLÊS _____

PRODUÇÃO TÉCNICA - PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

- NATUREZA _____

- ENTREVISTA
- MESA REDONDA
- COMENTÁRIO
- OUTRA
- EMISSORA _____
- TEMA _____
- DATA DA APRESENTAÇÃO _____
- DURAÇÃO DA APRESENTAÇÃO EM MINUTOS _____
- DISPONIBILIDADE
 - RESTRITA
 - IRRESTRITA
- INSTITUIÇÃO FINANCIADORA _____
- CIDADE _____
- PAÍS _____
- DIVULGAÇÃO
 - IMPRESSO
 - MEIO MAGNÉTICO
 - MEIO DIGITAL
 - FILME
 - HIPERTEXTO
 - OUTRO
- URL – ENDEREÇO ELETRÔNICO (*UNIFORM RESOURCE LOCATOR*) _____
- OBSERVAÇÃO _____
- IDIOMA _____
- DOI- *DIGITAL OBJECT IDENTIFIER* _____
- TÍTULO EM INGLÊS _____

PRODUÇÃO TÉCNICA - RELATÓRIO DE PESQUISA

- NATUREZA _____
- PROJETO DE PESQUISA _____
- NÚMERO DE PÁGINAS _____
- FINALIDADE _____
- DISPONIBILIDADE
 - RESTRITA
 - IRRESTRITA
- INSTITUIÇÃO FINANCIADORA _____
- CIDADE _____
- PAÍS _____
- DIVULGAÇÃO
 - IMPRESSO
 - MEIO MAGNÉTICO
 - MEIO DIGITAL
 - FILME
 - HIPERTEXTO
 - OUTRO
- URL – ENDEREÇO ELETRÔNICO (*UNIFORM RESOURCE LOCATOR*) _____
- OBSERVAÇÃO _____
- IDIOMA _____
- DOI- *DIGITAL OBJECT IDENTIFIER* _____
- TÍTULO EM INGLÊS _____

PRODUÇÃO TÉCNICA - APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

- NATUREZA
 - COMUNICAÇÃO
 - CONFERÊNCIA
 - CONGRESSO

- SEMINÁRIO
- SIMPÓSIO
- OUTRA
- EVENTO _____
- INSTITUIÇÃO PROMOTORA _____
- DISPONIBILIDADE
 - RESTRITA
 - IRRESTRITA
- INSTITUIÇÃO FINANCIADORA _____
- CIDADE _____
- PAÍS _____
- DIVULGAÇÃO
 - IMPRESSO
 - MEIO MAGNÉTICO
 - MEIO DIGITAL
 - FILME
 - HIPERTEXTO
 - OUTRO
- URL – ENDEREÇO ELETRÔNICO (*UNIFORM RESOURCE LOCATOR*) _____
- OBSERVAÇÃO _____
- IDIOMA _____
- DOI- *DIGITAL OBJECT IDENTIFIER* _____
- TÍTULO EM INGLÊS _____

PRODUÇÃO TÉCNICA - OUTRO – Especificar

- TIPO DE PRODUÇÃO NÃO CONSTANTE NA RELAÇÃO
- NATUREZA
- INSTITUIÇÃO PROMOTORA
- LOCAL
- DISPONIBILIDADE
 - RESTRITA
 - IRRESTRITA
- INSTITUIÇÃO FINANCIADORA _____
- CIDADE _____
- PAÍS _____
- DIVULGAÇÃO
 - IMPRESSO
 - MEIO MAGNÉTICO
 - MEIO DIGITAL
 - FILME
 - HIPERTEXTO
 - OUTRO
- URL – ENDEREÇO ELETRÔNICO (*UNIFORM RESOURCE LOCATOR*) _____
- OBSERVAÇÃO _____
- IDIOMA _____
- DOI- *DIGITAL OBJECT IDENTIFIER* _____
- TÍTULO EM INGLÊS _____