

**OFERTA 2023.2**  
**PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO -**  
**PMPEDU**

**MATRÍCULAS VETERANOS: 07 A 11 DE AGOSTO DE 2023**

**MATRÍCULAS ESPECIAIS: 17 DE AGOSTO DE 2023**

<b>DISCIPLINAS 2023.2</b>		
<b>OBRIGATÓRIAS:</b>	<b>DIA/HORÁRIO</b>	<b>DOCENTES</b>
FORMAÇÃO DE PROFESSORES: DIRETRIZES E PRÁTICAS	Quinta-feira – Tarde – ABCD 4 Cr./60h	Marla Vieira, Isabelle de Luna e Clara Oliveira
ESTUDOS ORIENTADOS (Recomendado para discentes no terceiro semestre do curso)	Sábado – Manhã - AB 2 Cr./30h	TODOS (AS) OS (AS) PROFESSORES (AS)
DISSERTAÇÃO (Recomendado para discentes no quarto semestre do curso)	Sábado – Manhã CD/Tarde ABCD 6 Cr./90h	TODOS (AS) OS (AS) PROFESSORES (AS)
<b>OPTATIVAS:</b>		
1.Cultura Brasileira, Educação e Pensamento Negro	Sexta-feira – Tarde – ABCD 4 Cr./60h	Cicera Nunes e Henrique Cunha Junior
2. Tópicos de Ensino II - Territórios culturais, oralidade e educação patrimonial	Sexta-feira – Tarde – ABCD 4 Cr./60h	Paulo Wendell
3. Etnoconhecimento e educação escolar	Quinta-feira – Manhã – ABCD 4 Cr./60h	Laudeci Martins e Adriana Alencar
4. Diálogos Contemporâneos - Educação Holística na Formação Docente	Quinta-feira – Manhã – ABCD 4 Cr./60h	Clesley Nascimento

5. Tópicos de Ensino I - Estado da arte e da questão * Laboratório de Informática	Sexta-feira – Manhã – ABCD 4 Cr./60h	Magérbio Torres
---	--	-----------------

\* O período letivo terá início no dia 17 de agosto até dezembro de 2023.

\* Recomendamos para esse semestre na Turma 2023, caso tenham cumprido os créditos mínimos para o primeiro semestre do curso - matricular-se na disciplina obrigatória e uma disciplina optativa a sua escolha. Orienta-se que a disciplina selecionada deve ser em comum acordo com seus (suas) orientadores (ras) e áreas de pesquisa.

\* Recomendamos para Turma 2022, caso tenham cumprido todos os créditos anteriores, a matrícula em DISSERTAÇÃO.

\*As aulas acontecerão na modalidade presencial no prédio da Universidade Regional do Cariri, Campus Pimenta, Crato-CE.

\*A secretaria do Programa encontra-se aberta nos horários manhã e tarde para atendimento presencial.

### **ATENÇÃO AOS PRAZOS DE QUALIFICAÇÃO E DEFESA DE DISSERTAÇÃO**

\*Prazo final para qualificação da Turma 2023 e entrega do Exame de Proficiência: 07 de março de 2024.

\*Prazo final para Defesa de Dissertação da Turma 2022: 02 de março de 2024 e apresentação de formulário e das comprovações das atividades complementares.

Lídia Otávio

Secretária

Marla Vieira Moreira de Oliveira

Isabelle de Luna Alencar Noronha

Coordenadoras do Mestrado Profissional em Educação

## EMENTÁRIO

- **FORMAÇÃO DE PROFESSORES: DIRETRIZES E PRÁTICAS (OBRIGATÓRIA)**

Ementa: Concepções teóricas da formação de professores. Cenário das políticas de formação no Brasil. Programas nacionais de formação inicial e continuada de professores. Formação, valorização e trabalho docente.

- **Cultura Brasileira, Educação e Pensamento Negro**

Ementa: A disciplina se propõe a discutir o conceito de cultura na sua relação com a evolução do pensamento negro na sociedade brasileira; promover uma reflexão sobre as especificidades da cultura negra brasileira; propor ações para o trabalho com os diversos aspectos relacionados ao fenômeno relativo às manifestações sociais realizadas pela população negra brasileira na sua relação com a educação escolar.

- **Tópicos de Ensino I - Estado da arte e da questão**

Ementa: Estado da Arte é uma categorial central da pesquisa teórica/bibliográfica que contribui com toda a ciência. Seu objeto de estudos é a produção científica, analisada de forma sistemática, em vista a levantar, sistematizar, compreender e analisar um corpus que contribua com a construção do conhecimento, seja respondendo a perguntas de pesquisa ou como parte de artigos, teses e dissertações. Compreendemos que, entre a técnica e as escolhas acerca de métodos, o processo de desenvolvimento do Estado da Arte se materializa por meio da escrita científica, um gênero textual próprio da academia. Nesse sentido, a tomada de decisão sobre métodos e técnicas, bem como, a escrita científica, são indissociáveis na aquisição do Estado da Arte. Estudantes em processo de formação de cientistas tem a necessidades acerca de como desenvolver um Estado da Arte que contribua, de forma significativa e informada, com suas pesquisas. Compreender e experimentar, mesmo que de forma simulada, um conjunto de métodos e técnicas da pesquisa teórica/bibliográfica com vistas a aquisição de um Estado da Arte, auxilia na tomada de decisão, uma vez que, cada um desses aspectos da metodologia tem funções específicas e busca distintas contribuições. A presente disciplina tem por objetivo pedagógico a compreensão epistemológica das pesquisas denominadas Estado da Arte, reunindo as dimensões da tecnologia da informação, métodos, técnicas e da escrita científica. Os métodos abordados são: Revisão narrativa da literatura, revisão sistemática da literatura, revisão integrativa da literatura e análise de desenvolvimento temático. Técnicas de recuperação, catalogação, aplicação e desenvolvimento de critérios, extração, sistematização, validação e categorização de dados advindos de corpus são abordadas de forma prática, através de softwares livres de apoio à pesquisa. O processo de experimentação, contudo, toma forma na escrita científica, em que são abordados o artesanato intelectual e o método lógico da escrita científica como estratégias dessa materialização. Para tanto, as aplicações dos métodos e técnicas realizados em sala de aula,

no formato de relatório de pesquisa, se torna a estratégia que subsidia o processo de escrita científica através da transformação do relatório de pesquisa em comunicação científica. A avaliação é realizada com base nos processos iterados no decorrer dos encontros, partindo da compreensão do desenvolvimento de estudantes, passando a informática básica, a recuperação de dados e culminando no processo de escrita científica.

- **Tópicos de Ensino II - Territórios culturais, oralidade e educação patrimonial**

Ementa: O conceito de território e seu desenvolvimento conceitual; A perspectiva cultural de análise do território; As dinâmicas territoriais na produção de espaços culturais; Aspectos metodológicos da oralidade na abordagem cultural; Desenvolvimento do trabalho de campo; Aspectos histórico do patrimônio; Patrimônio, comunidades e território; Perspectivas da educação patrimônio pelos atores locais.

- **Etnoconhecimento e educação escolar**

Ementa: Respeitar, resgatar e preservar os saberes das comunidades tradicionais como potenciais elementos curriculares com o fim de contribuir para o entendimento, pelas suas gerações, das verdadeiras relações entre o ser humano e o ambiente à sua volta, a cultura envolvida nesse processo e as tecnologias rudimentares desenvolvidas, além dos recursos utilizados para as mais diversas finalidades, indo da alimentação, passando pela vestimenta, até o uso dos fitoterápicos no tratamento de doenças. E é na escola que tais processos podem começar a ocorrer, porém, sem perder de vista a função da escola no tocante a socialização do conhecimento historicamente produzido. Desta forma, a presente disciplina propõe uma discussão crítica a respeito da hodierna influência pós-moderna incorporada na defesa da diversidade cultural.

- **Diálogos Contemporâneos - Educação Holística na Formação Docente**

Ementa: Bases epistemológicas da Educação Holística. Princípios da Educação Holística. Perspectiva unificadora e integral da educação. Planejamento e procedimentos didáticos metodológicos da abordagem holística. Práticas integrativas em sala de aula.