

**CHAMADA PÚBLICA Nº 2/2026 – PMPEDU/URCA - PROCESSO SELETIVO DE
CANDIDATOS/AS AO CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO DA
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – TURMA PMPEDU 2027**

ESELHO DA QUESTÃO ESPECÍFICA - 2ª ETAPA: PROVA DISSERTATIVA

LINHA DE PESQUISA I: PRÁTICAS EDUCATIVAS, CULTURAS E DIVERSIDADE

**SUBLINHA 4: EDUCAÇÃO POPULAR E SUAS PRÁTICAS: SUBJETIVIDADES E
CULTURAS**

Resposta esperada

Espera-se que o/a candidato/a desenvolva uma argumentação teoricamente fundamentada sobre a formação de professores na perspectiva da Educação Popular, articulando as contribuições de Freire (2020) e Streck et al (2014). Evidenciando a formação docente como processo permanente, dialógico, político e situado, relacionado à experiência, à leitura crítica do mundo, à relação educador-educando e ao compromisso com a transformação social.

Elementos a serem considerados na avaliação

As relações conceituais entre sonho e esperança, alfabetização e leitura do mundo, identidade do/a educador/a, saberes da experiência e formação permanente, compreendendo o/a professor/a como sujeito histórico, cultural e político. Isso dialoga com “Impossível existir sem sonhos” porque o sonho possível também nasce de uma determinada leitura da realidade. Para sonhar e lutar por outro mundo, é necessário reconhecer as condições concretas do presente, suas contradições, limites e possibilidades. A formação do/a educador/a popular não acontece exclusivamente na universidade ou em cursos formais de formação docente. Ela ocorre também: na experiência concreta/cotidiana; na participação em movimentos sociais; na militância; nas organizações populares; na relação com os educandos; no cotidiano do trabalho educativo; na reflexão sobre a própria prática; no diálogo com outros educadores; na articulação entre saberes acadêmicos e saberes da experiência.

A prova dissertativa é destinada a avaliar o grau de conhecimento; a consistência teórica e crítica da resposta em relação à questão proposta; a sistematização; articulação de ideias e coerência dos argumentos; a capacidade de compreensão e síntese; a correção da linguagem e a clareza de expressão.