

DIÁLOGOS DIALÉTICOS NA CONSTRUÇÃO DO CONCEITO DE BASE DA INSTALAÇÃO GEOGRÁFICA/PEDAGÓGICA-IGP



AUTORES



MARIA ALDEJANE LOPES SILVA

GRADUADA EM LICENCIATURA EM GEOGRAFIA PELA UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI-URCA, NO ANO DE 2017. GRADUADA EM LICENCIATURA EM PEDAGOGIA PELO CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIDOMBOSCO, NO ANO DE 2021.

MESTRE EM EDUCAÇÃO PELO PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO-MPEDU/URCA.



EMERSON RIBEIRO

FORMADO EM GEOGRAFIA PELA UNIVERSIDADE DE SOROCABA (2000) E PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS (2003). COM MESTRADO (2006) E DOUTORADO EM GEOGRAFIA HUMANA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (2014). POSSUI PÓS-DOUTORADO PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA (2016) E PÓS-DOUTORADO NO IGOT- ULISBOA (2024). ATUOU DESDE (1997) COMO PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO, COORDENADOR PEDAGÓGICO E DIRETOR NO ESTADO DE SÃO PAULO ATÉ (2011). PROFESSOR ADJUNTO DO DEPARTAMENTO DE GEOCIÊNCIAS E DO MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI URCA/CE, PROFESSOR DO PROGRAMA DE MESTRADO PROFGEO-URCA E PROFESSOR DO QUADRO PERMANENTE DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA. COORDENADOR DO DIRETÓRIO DE PESQUISA GEOGRAFIA E CRIATIVIDADE, COORDENADOR DO LABORATÓRIO QUATRO ELEMENTOS (4EL). ÁREAS DE ATUAÇÃO: FORMAÇÃO DE PROFESSORES. GEOGRAFIA ARTE E CRIATIVIDADE. INSTALAÇÕES GEOGRÁFICAS/PEDAGÓGICAS. ESTÁGIO SUPERVISIONADO. PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E METODOLOGIAS DE ENSINO. GEOGRAFIA URBANA.

ILUSTRAÇÃO



CÍCERO LOPES NEVES

ENSINO MÉDIO COMPLETO PELA EEMTI PADRE LUIS FILGUEIRAS, NOVA OLINDA-CE.

Ficha Catalográfica elaborada pelo autor através do sistema
de geração automático da Biblioteca Central da Universidade Regional do Cariri - URCA

Silva, Maria Aldejane Lopes

S586dd Diálogos Dialéticos na construção do conceito de base da Instalação
Geográfica/Pedagógica-IGP / Maria Aldejane Lopes Silva. Crato-Ce, 2024.

18p. il.

Revista. Mestrado Profissional em Educação da Universidade Regional do Cariri
- URCA.

Orientador(a): Prof. Dr. Emerson Ribeiro

1.Instalação Geográfica/Pedagógica, 2.Pesquisa, 3.Arte; I.Título.

CDD: 370.7

INSTALAÇÃO GEOGRÁFICA/PEDAGÓGICA, METODOLOGIA DE ENSINO E AVALIAÇÃO, CRIADA PELO PROFESSOR DR. EMERSON RIBEIRO A PARTIR DE SUA TESE DE DOUTORADO.

QUERO APRENDER SOBRE ESSA METODOLOGIA. ENTÃO, IREI FALAR SOBRE ELA NA MINHA PESQUISA DE MESTRADO.



INDO PARA ORIENTAÇÃO COM MEU ORIENTADOR EMERSON RIBEIRO, CRIADOR DA METODOLOGIA DA INSTALAÇÃO GEOGRÁFICA/PEDAGÓGICA-IGP.



SAUDAÇÕES, PROFESSOR EMERSON! COM LICENÇA.

OLÁ, ALDEJANE! SEJA BEM-VINDA.



ALDEJANE, APÓS A DEFESA DA MINHA TESE, NO ANO DE 2014, PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO-USP, SURTIRAM NOVAS PESQUISAS SOBRE AS INSTALAÇÕES, ATÉ O ANO DE 2022, A SABER: UMA TESE E OITO DISSERTAÇÕES.

QUAIS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÕES ESSAS PESQUISAS FORAM REALIZADAS?



NO PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO (MPEDU) DA UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI-URCA, BEM COMO NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA (PPGG) DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA (UFPB).

PROFESSOR EMERSON, COMO VOCÊ CONCEITUOU ESSA METODOLOGIA?





UMA FORMA DE REPRESENTAÇÃO DE UM CONTEÚDO GEOGRÁFICO E PEDAGÓGICO ATRAVÉS DE SIGNOS E SÍMBOLOS. A INSTALAÇÃO PODE SER MONTADA NA ESCOLA/UNIVERSIDADE ATINGINDO UMA DIMENSÃO SOCIAL.

A SUA TESE ESCLARECE QUE A IGP É FORMADA DE MATERIAIS/OBJETOS QUE ESTÃO PRESENTES NO COTIDIANO.



ISSO MESMO, ALDEJANE! OS ALUNOS ASSOCIAM O QUE APRENDERAM SOBRE O CONTEÚDO POR MEIO DA ASSOCIAÇÃO DE SIGNOS E SÍMBOLOS, OS QUAIS SÃO REPRESENTADOS PELOS OBJETOS.

AH, ENTENDI! POR ISSO QUE HÁ O OBJETO BASE DA INSTALAÇÃO QUE SUSTENTA OS DEMAIS E FAZ RELAÇÃO COM O CONTEÚDO GEOGRÁFICO E PEDAGÓGICO.

EXATAMENTE! ENTRE OS OBJETOS ESCOLHIDOS PARA A CONSTRUÇÃO DA IGP, O OBJETO BASE É MUITO IMPORTANTE. POR EXEMPLO, CERTA VEZ, DESENVOLVI JUNTO COM DISCENTES, UMA IGP QUE VERSAVA SOBRE OS SONHOS. ENTÃO, UTILIZAMOS UM "TRAVESSEIRO" COMO BASE DA IGP.

A BASE É FUNDAMENTAL NA CONSTRUÇÃO DA IGP. PROFESSOR, COMO VOCÊ A CONCEITUA?



ALDEJANE, VOCÊ TOCOU NO PONTO PRINCIPAL! ATÉ O MOMENTO, A BASE DA IGP NÃO FOI CONCEITUADA. ENTÃO, SUA PESQUISA SERÁ DESENVOLVER O CONCEITO DE BASE DA IGP.

QUE PESQUISA INSTIGANTE! IREI ESTUDAR AS DEZ PESQUISAS SOBRE A IGP. POSTERIORMENTE, ENTREVISTAREI OS/AS PESQUISADORES/AS DESSAS PESQUISAS PARA DESENVOLVER TAL CONCEITO.



ESCREVENDO O PROJETO DE PESQUISA DO MESTRADO... ESTUDANDO E PESQUISANDO .

O TÍTULO DA PESQUISA É O CONCEITO DE BASE DA INSTALAÇÃO GEOGRÁFICA/PEDAGÓGICA A PARTIR DAS PESQUISAS STRICTO SENSU (2014-2022).

OBJETIVO GERAL: DESENVOLVER O CONCEITO DE BASE DA INSTALAÇÃO GEOGRÁFICA/PEDAGÓGICA-IGP A PARTIR DAS PESQUISAS REALIZADAS EM PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÕES STRICTO SENSU, A SABER: DUAS TESES E OITO DISSERTAÇÕES NO RECORTE TEMPORAL DE 2014 A 2022.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
I. COMPREENDER AS BASES TEÓRICO-EPISTEMOLÓGICAS DA INSTALAÇÃO GEOGRÁFICA/PEDAGÓGICA;

II. DEFINIR A IMPORTÂNCIA DA BASE DA INSTALAÇÃO GEOGRÁFICA/PEDAGÓGICA PARA MATERIALIZAÇÃO DE SIGNOS E SÍMBOLOS;

III. APRESENTAR O CONCEITO DE BASE DA IGP A PARTIR DAS PESQUISAS REALIZADAS.



LENDO AS PESQUISAS SOBRE AS IGP...

VEJAMOS AS PESQUISAS SOBRE A IGP QUE SÃO OBJETO DA NOSSA PESQUISA, A SABER: RIBEIRO (2014); LÔBO (2022); NASCIMENTO (2021); ALENCAR (2020); SILVA (2020); SILVA (2022); GOMES (2021); LIMA (2021); SILVA (2019) e ALEXANDRE (2019).



SILVA (2022, P. 28) ENFATIZA QUE "PARA A MONTAGEM DA INSTALAÇÃO É NECESSÁRIA UMA BASE, E SOBRE ELA OS SIGNOS SÃO EXPOSTOS."

SEGUNDO ALENCAR (2020, P. 59) "[...] A INSTALAÇÃO É MONTADA NO MATERIAL BASE [...] ESSE MATERIAL TEM SENTIDO E UMA RELAÇÃO COM A TEMÁTICA ABORDADA".



**ALGUNS DIAS DEPOIS.... CONVERSANDO COM AS COLEGAS DO
MESTRADO TEREZINHA SOUSA E TEREZINHA MELO**

ALDEJANE, O QUE
VOCÊ PESQUISA?

MINHA PESQUISA TEM COMO
INTUITO DESENVOLVER O
CONCEITO DE BASE DA
INSTALAÇÃO
GEOGRÁFICA/PEDAGÓGICA-IGP.

O QUE É ISSO? SÓ
CONHEÇO INSTALAÇÃO
ELÉTRICA!

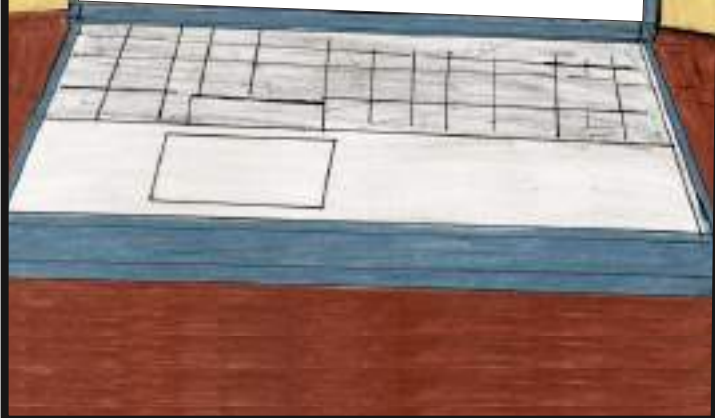
TEREZINHA MELO, BOA PERGUNTA!
POIS BEM, É UMA METODOLOGIA DE
ENSINO E AVALIAÇÃO QUE UNE
PESQUISA, CRIATIVIDADE E ARTE, NO
PROCESSO DE ENSINO E
APRENDIZAGEM.

ENTÃO, A IGP ATIÇA A
CRIATIVIDADE, PREMISSA
FUNDAMENTAL PARA A
APRENDIZAGEM.



FICHA TÉCNICA

MOTOR DE INALAÇÃO: REPRESENTA CRÍTICA A QUALIDADE DO AR UMA DAS CAUSAS DE DOENÇAS RESPIRATÓRIAS;
BOLA DE POLIESTIRENO: REPRESENTA O PLANETA TERRA;
MÁSCARA: UTILIZADA PARA PROTEÇÃO DAS DOENÇAS;
ISQUEIRO: REPRESENTA O PETRÓLEO, FONTE DE POLUIÇÃO DO AR;
CARVÕES: DESMATAMENTO E QUEIMADAS;
TERMÔMETRO: AQUECIMENTO DA TERRA;
CARRO: EMISSÃO DE DIÓXIDO DE CARBONO-CO₂;
ROLOS DE PAPELÃO: CHAMINÉS DAS INDÚSTRIAS;
ALGODÃO QUEIMADO: CINZAS NO CÉU E MONÓXIDO DE CARBONO.





DESENVOLVENDO A PESQUISA.



AS ENTREVISTAS FORAM REALIZADAS PELO GOOGLE MEET DIRECIONADAS AOS DEZ PESQUISADORES (AS) QUE SE DEDICARAM A PESQUISAR ACERCA DA INSTALAÇÃO GEOGRÁFICA/PEDAGÓGICA EM SUAS DISSERTAÇÕES E TESES, A SABER: RIBEIRO (2014), ALEXANDRE (2019), SILVA (2019), ALENCAR (2020), SILVA (2020), GOMES (2021), NASCIMENTO (2021), LÔBO (2022), LIMA (2021) E SILVA (2022).



CYNARA ALENCAR, QUAL O
CONCEITO DE BASE DA
INSTALAÇÃO
GEOGRÁFICA/PEDAGÓGICA?

EU CONCEITUARIA A BASE COMO
UM ELEMENTO COMUM DO
COTIDIANO. ELA É REFERENCIAL
PARA O ENSINO DO CONTEÚDO.



ANDRESSA LÔBO, QUAL O
CONCEITO DE BASE DA
INSTALAÇÃO
GEOGRÁFICA/PEDAGÓGICA?

A BASE SERIA O ELEMENTO OU
CONCEITO CENTRAL DA
INSTALAÇÃO.



APARECIDA NASCIMENTO, QUAL
O CONCEITO DE BASE DA
INSTALAÇÃO
GEOGRÁFICA/PEDAGÓGICA?

DEFINIRIA COMO UM PERCURSO
IMPORTANTE, UM PASSO
IMPORTANTE DURANTE UM
PERCURSO.



ELDER GOMES, QUAL O
CONCEITO DE BASE DA
INSTALAÇÃO
GEOGRÁFICA/PEDAGÓGICA?

A BASE SERVIRIA PARA DAR SENTIDO.
QUANDO SELECIONO ALGO, SACO DE
ESTOPA, TRAVESSEIRO, TENHO O INTUITO
QUE FUNDAMENTE, REGE E COMPORTE OS
ELEMENTOS (SÍMBOLOS) PARA DAR
SENTIDO.





GABRIEL LIMA, QUAL O CONCEITO DE BASE DA INSTALAÇÃO GEOGRÁFICA/PEDAGÓGICA?

A BASE É UM ELEMENTO IMPORTANTE. ELA DESPERTA A CRIATIVIDADE, BEM COMO A AÇÃO MULTISSENSORIAL.



EMERSON RIBEIRO, QUAL O CONCEITO DE BASE DA INSTALAÇÃO GEOGRÁFICA/PEDAGÓGICA?

A BASE SERIA UMA FORMA DE REPRESENTAÇÃO PARA UM CONCEITO GEOGRÁFICO E PEDAGÓGICO.



ISABEL SILVA, QUAL O CONCEITO DE BASE DA INSTALAÇÃO GEOGRÁFICA/PEDAGÓGICA?

A BASE É A SUSTENTAÇÃO CRÍTICA, É O TODO. E ESSE TODO SÓ TEM SENTIDO DE TODO SE ELE CONVERSAR COM OS SIGNOS QUE VÃO COMPOR ESSA BASE.



APÓS A DESCRIÇÃO E ANÁLISE DAS ENTREVISTAS CONCEITUAMOS A BASE DA IGP.

A BASE DA IGP É A SIMBOLOGIA DAS REPRESENTAÇÕES DOS CONTEÚDOS GEOGRÁFICOS E PEDAGÓGICOS POR MEIO DE SIGNOS E SÍMBOLOS PRESENTES NO COTIDIANO. CONSTITUI-SE COMO A PARTE PRINCIPAL NA INTERPRETAÇÃO E MATERIALIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS NUMA RELAÇÃO DIALÉTICA NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM.



REFERÊNCIAS

ALENCAR, M. C. G. Avaliação construtiva com o uso da metodologia instalação geográfica na EEM Adrião do Vale Nuvens, Santana do Cariri-CE. 2020. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação) - Centro de Educação, Universidade Regional do Cariri, Crato, 2020.

ALEXANDRE, D. L. Instalações Geográficas e sua aplicabilidade em escolas da rede básica de ensino na Região do Cariri-Ceará. 2019. Dissertação (Mestrado em Geografia) - Centro de Ciências Exatas e da Natureza, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2019.

BAUER, M. W.; GASKELL, G. Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático. 7.ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

GOMES, E. L. N. Paisagens Sonoras e Instalações Geográficas no Ensino Fundamental II: uma aliança improvável ou uma metodologia inovadora? 2021. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação) - Centro de Educação, Universidade Regional do Cariri, Crato, 2021.

LIMA, G. E. L. Instalações Geográficas e educação de surdos: uma contribuição ao ensino e a aprendizagem da Geografia na Escola de Ensino Fundamental Centro Educacional de Mauriti-CEM. 2021. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação) - Centro de Educação, Universidade Regional do Cariri, Crato, 2021.

LÔBO, A. S. A associação de símbolos e signos pelas instalações geográficas para a construção do conhecimento dos alunos dos anos finais do ensino fundamental da E.E.F. Filemon Teles, em Mauriti-Ceará. 2022. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação) - Centro de Educação, Universidade Regional do Cariri, Crato, 2022.

NASCIMENTO, M. A. Educação do/no campo como território de resistência no Baixio das Palmeiras: um estudo com a utilização das instalações geográficas no Ensino Fundamental I. 2021. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação) - Centro de Educação, Universidade Regional do Cariri, Crato, 2021.

RIBEIRO, E. Processos criativos em geografia: metodologia e avaliação para a sala de aula em instalações geográficas. 2014. Tese (Doutorado em Geografia Humana) - Departamento de Geografia, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 2014.

SILVA, A. R. Instalações Geográficas: uma contribuição ao ensino e aprendizagem para alunos com deficiência visual. 2019. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação) - Centro de Educação, Universidade Regional do Cariri, Crato, 2019.

SILVA, C. A. B. A criatividade na Formação de Professores: o caso do PIBID-Geografia na Região do Cariri Cearense. 2020. Dissertação (Mestrado em Geografia) - Centro de Ciências Exatas e da Natureza, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2020.

SILVA, I. C. Volta ao mundo com livros paradidático: avaliação construtiva da aprendizagem a partir das instalações geográficas. 2022. Tese (Doutorado em Geografia) - Centro de Ciências Exatas e da Natureza, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2022.

REALIZAÇÃO



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ



UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI-URCA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO-MPEDU



AGÊNCIA DE DESIGN