



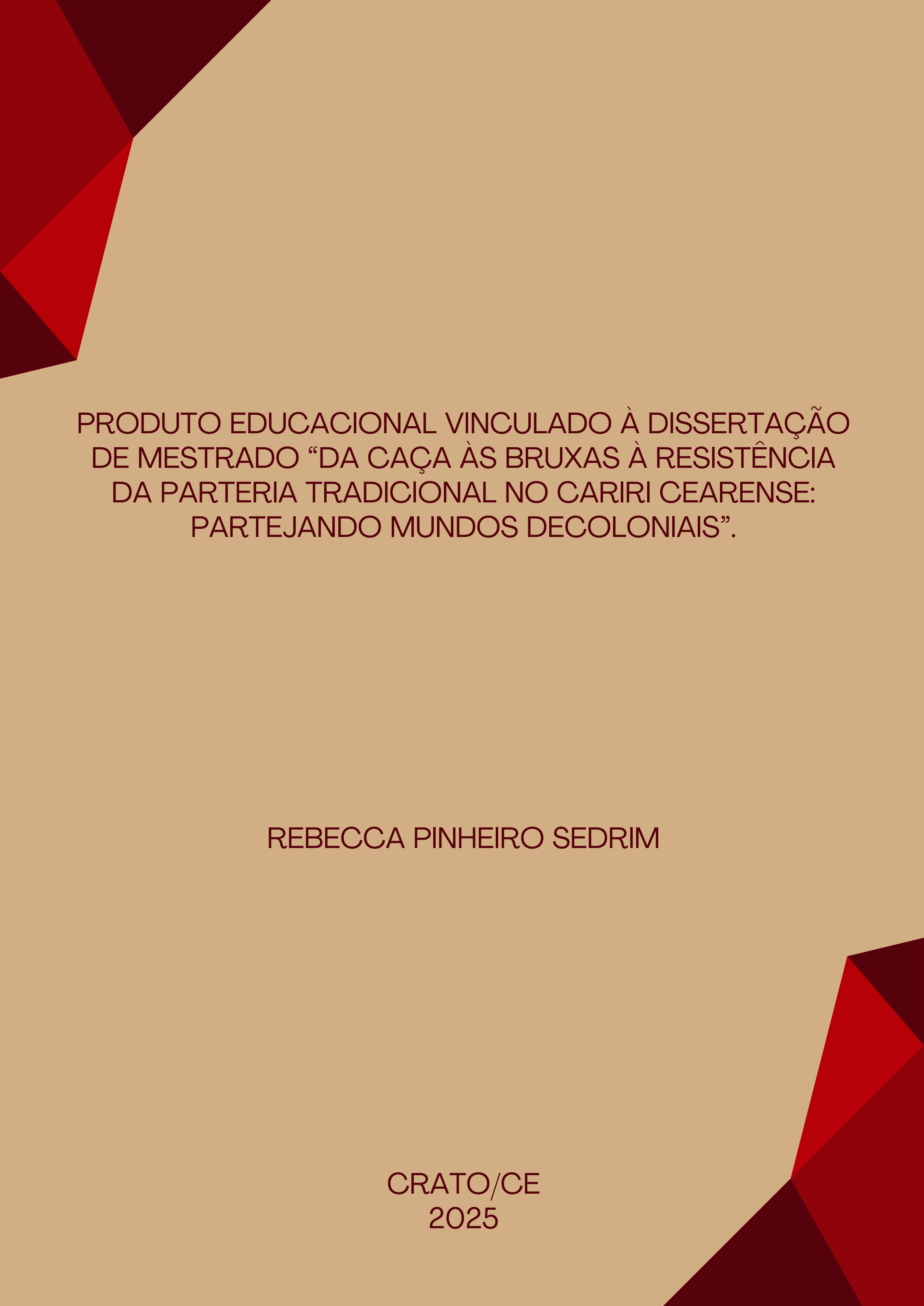
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
CENTRO DE EDUCAÇÃO - CE
MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO - MPEDU

Candeeiro podcast: parteria tradicional no Cariri

REBECCA PINHEIRO SEDRIM
FRANCISCA LAUDECI MARTINS SOUZA

CRATO-CE, 2025





PRODUTO EDUCACIONAL VINCULADO À DISSERTAÇÃO
DE MESTRADO “DA CAÇA ÀS BRUXAS À RESISTÊNCIA
DA PARTERIA TRADICIONAL NO CARIRI CEARENSE:
PARTEJANDO MUNDOS DECOLONIAIS”.

REBECCA PINHEIRO SEDRIM

CRATO/CE
2025

Ficha Catalográfica elaborada pelo autor através do sistema
de geração automático da Biblioteca Central da Universidade Regional do Cariri - URCA

Sedrim, Rebecca Pinheiro

S449pc Candeeiro podcast: parteria tradicional no Cariri / Rebecca Pinheiro
Sedrim. Crato-2025, 2025.

12p. il.

Cartilha, Mestrado Profissional em Educação da Universidade Regional do
Cariri - URCA.

Orientador(a): Prof.^a Dr.^a Francisca Laudeci Martins Souza

1.Bem Viver, 2.Decolonialidade, 3.Caça às bruxas, 4.Parteria tradicional;
I.Título.

CDD: 370.7

CANDEEIRO PODCAST: PARTERIA TRADICIONAL NO CARIRI

Produto Educacional apresentado ao Mestrado Profissional em Educação do Programa de Pós-Graduação em Educação do Centro de Educação da Universidade Regional do Cariri, como requisito obrigatório à obtenção do título de Mestre em Educação.

Linha de pesquisa: Práticas Educativas, Culturas e Diversidades

Sublinha: Educação popular e suas práticas: subjetividades e culturas

Orientadora: Prof. Dra. Francisca Laudeci Martins Souza

REBECCA PINHEIRO SEDRIM

CRATO/CE
2025



SUMÁRIO

Apresentação 6

Sobre a pesquisadora 7

Sobre a Parteira entrevistada 8

Onde acessar o podcast 9

Poema Parto em casa 10

APRESENTAÇÃO

Este material apresenta o Produto Educacional “Candeeiro podcast: parteria tradicional no Cariri” vinculado à dissertação de mestrado “Da Caça às bruxas à resistência da parteria tradicional no Cariri: partejando mundos decoloniais”, desenvolvido a partir do Programa de mestrado Profissional em Educação (PMPED) da Universidade Regional do Cariri (URCA).

O objetivo do produto educacional é disponibilizar para os agentes educacionais (professores, estudantes, gestores, entre outros) um podcast registrando o movimento de resistências da parteria tradicional do Cariri, a partir de uma entrevista narrativa autobiográfica com a Parteira tradicional Samara Simões.

Neste contexto, espera-se que esse produto tenha apropriação por parte dos envolvidos no campo da educação, além da sua relevância inscrita a partir da celebração da parteria tradicional na região delimitada; na preservação e na continuidade do ofício de partejar (acompanhar partos); como também percorrer a ideia de que pensar parto e nascimento, é também pensar futuros possíveis na sociedade do Bem Viver; reconhecendo o ofício dessas mulheres.

Rebecca Pinheiro Sedrim

Filha de Ligia e Geraldo e mãe de Otto. Formou-se em Psicologia em 2012, pela UNILEÃO (Juazeiro do Norte/CE). Desde 2018, a partir do próprio parto, passou a se debruçar sobre a área da perinatalidade e parentalidade. Possui formação em Psicanálise, Perinatalidade e Parentalidade pelo Instituto Gerar (São Paulo/SP). Concluiu formação em Gestalt-terapia pela Clínica Diálogos (Juazeiro do Norte/CE), onde também fez a Pós-graduação com foco em Supervisão Clínica. Atualmente se dedica aos atendimentos clínicos individuais com adultos e casais, bem como supervisão clínica. O Mestrado em Educação pela URCA (Crato/CE) pesquisando sobre Feminismos decoloniais, Caça às Bruxas e o ofício das Parteiras tradicionais na região do Cariri foi mais um passo dado, na busca do que se fazer a partir da violência obstétrica, e também para a consolidação do campo de pesquisa de interesse da pesquisadora.



Recorte imagético da Pesquisadora Rebecca Sedrim em sua defesa da dissertação de mestrado no Roda Semear

Samara Simões Alves Pinto

Samara é filha de José e Conceição, é guardiã do Roda Semear junto ao seu companheiro Paulo com quem teve três filhos, um bebê que fez sua passagem, Aurora e Aruanda. Atua como parteira tradicional no Cariri desde 2014, além de ser dançarina, capoeirista e instrutora de yoga.

O Roda Semear conta com capoeira angola, yoga, parto natural (Luz de Candeia), restaurante vegano (Cidreira Bistrô), feira de produtos de agroecologia e escola de educação infantil com base na pedagogia Waldorf (Jardim Lírio do Vento). Entrar no Roda Semear é entrar num templo, num lugar sagrado, que tem placentas plantadas em seu chão, doadas por comadres, que pariram assistidas pela parteira.



Recorte imagético da Parteira Samara Simões na frente da sua sala de atendimento no Roda Semear

Candeeiro podcast: parteria tradicional no cariri



Imagem da Parteira Samara Simões partejando Simone Rodrigues,
Doula do Coletivo Luz de Candeia.

Disponível em:

https://open.spotify.com/episode/5DdR6nhjyhdGsLOxO9gfK6?si=HrZ6x5ooSRqVzuDP0-Cy_w

Parto em casa

*É Fogueira queimando rasante
Com mulher em torno a bailar
O sagrado que encontra seu lar.
Entre corpo e alma vibrante
Cada prece, um verso Cantante
Compõe-se novo destino
No parir um ato divino
De um futuro de esperança
Mãe e cria, nova aliança
Como a luz do sol matutino*

*É cuscuz cheirando cedinho
Alecrim incensando a casa
Em um novo bater de asa
É poder que move moinho
É colo de mãe e carinho
Recebendo a flor nutrida
Que gestada e parida
Em explosão que reluz
Parto em casa em si, é luz
É vida que nasce acolhida*

*É uma alegria inebriante
Feito banho de mangueira
Num quintal, numa biqueira
Em dias de sol escaldante
Que clareia estonteante
Cada gota cristalina
Da água que desce a colina
De um corpo que é morada
É suor, respiro e alvorada
A certeza que a hora destina*

*Parto em casa é abraço
É carinho e cheiro de vó
É o entrelace de vidas em nó
Dos mistérios de tempo e espaço
Força infinda e cansaço
É Verdade e natureza
Peso que habita a leveza
É o choro que invade sorriso
É o justo olhar preciso
Que ampara toda incerteza*

*É abraço dado com carinho
A grandeza da celebração
O luzir de uma nova canção
Calor de pássaro no ninho
No encontro entre pés e caminho
Um reencontro de vidas atadas
A melhor das histórias contadas
Entre choro e riso, confiança
Pois parto em casa é bonança
De lindas alegrias emanadas*

Parto em casa - Flauberto Gomes

Poema inspirado no parto de Carol, nascimento de Matheus, com a equipe de parto domiciliar Luz de candeia



Fonte: recorte imagético de Sâmia (ex integrante do Coletivo Luz de Candeia)