



**GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI
CENTRO DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS -
PPGL**



**RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DOS PROJETOS E DE RECURSOS IMPETRADOS CONTRA O
RESULTADO PROVISÓRIO DA AVALIAÇÃO DOS PROJETOS DE PESQUISA /**

Seleção para o Mestrado em Letras – PPGL/URCA – EDITAL Nº 01/2019

A Comissão de Seleção do Mestrado em Letras – PPGL/URCA divulga o resultado final da avaliação dos projetos e o resultado do recurso impetrado, conforme tabela abaixo:

Resultado FINAL da Análise de Projetos

LINHA 1 - LÍNGUA, DISCURSO E IDENTIDADES

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	NOTA PROJETO
081	10,0
074	10,0
061	9,0
077	7,0
030	10,0
059	7,0
012	10,0
013	9,0
068	8,0
072	7,0
026	9,0
073	9,0

LINHA 2 - POÉTICAS DA PALAVRA, CULTURA E SOCIEDADE

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	NOTA PROJETO
082	8,0
062	8,0
052	9,0
070	6,0
023	10,0
045	7,0
054	9,0



**GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI
CENTRO DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS -
PPGL**



Resultado do Recurso

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	RESULTADO
058	Mantém-se o resultado ELIMINADO(a) , com base nos termos da Instrução Normativa nº 001/2019, artigo 5º, parágrafo único, alínea f.

HORÁRIO DAS ENTREVISTAS

**LINHA 1 - LÍNGUA, DISCURSO E IDENTIDADES
SALA 33 - TÉRREO DO BLOCO DE LETRAS**

NOME DO PROJETO	DIA/HORÁRIO
A (DES) CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DA EX-PRESIDENTE DILMA ROUSSEFF NOS DOCUMENTOS OFICIAIS DO PROCESSO DE IMPEACHMENT	30 de julho 8:00 às 8:30h
ANÁLISE DAS ESTRATÉGIAS DE PROTEÇÃO FACE EM ENTREVISTAS COM PESCADORES ARTESANAIS NA COLÔNIA DE ACARAÚ-CE	30 de julho 8:30 às 9:00h
COSTURANDO NARRATIVAS: ALINHAVOS DE SUBJETIVIDADE PARA A CONSTRUÇÃO DE UM EU DISCURSIVO DIALÓGICO E MEMORIALÍSTICO	30 de julho 9:00 às 9:30h
A SEMIOSE DE TEXTOS MULTIMODAIS EM REDES SOCIAIS E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: PRÁTICAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS	30 de julho 9:30 às 10:00h
MACHISMO. PATRIARCADO. MULHERES SILENCIADAS. FEMINICÍDIO ENDÊMICO: UMA ANÁLISE LINGÜÍSTICO-JURÍDICA DE TESES DE DEFESA EM TORNO DA "CULPABILIZAÇÃO" DA MULHER EM CASOS DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E FAMILIAR QUE RESULTAM EM MORTE NA REGIÃO DO CARIRI	30 de julho 10:00 às 10:30h
A REPRESENTAÇÃO DAS TRAVESTIS COMO SUJEITOS DEVOTOS NAS ROMARIAS DE JUAZEIRO DO NORTE: UMA ANÁLISE (INTER) DISCURSIVA DO DOCUMENTÁRIO "TAMBÉM SOU TEU POVO"	30 de julho 10:30 às 11:00h
O ROCK COMO DISCURSO DE RESISTÊNCIA DA JUVENTUDE NA CONTEMPORANEIDADE: INTERFACES ENTRE A ANÁLISE DE DISCURSO E A PSICANÁLISE	30 de julho 11:00 às 11:30h



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI
CENTRO DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS -
PPGL



O PROCESSO DIALÓGICO DE CONSTITUIÇÃO DE SENTIDO DO GÊNERO MULTIMODAL MEME: UM ESTUDO ACERCA DAS RELAÇÕES DE INTERTEXTUALIDADE INTERDISCURSIVIDADE	30 de julho 11:30 às 12:00h
DEVIR CRIANÇA, MALANDRO, MACUMBEIRO: PRODUÇÕES E REPRODUÇÕES DE SUBJETIVIDADES ATRAVÉS DOS ROMANCES REGIONALISTAS DE 1930 DE JORGE AMADO	30 de julho 14:00 às 14:30h
O NASCIMENTO DE UMA IDENTIDADE ATRAVÉS DE CICATRIZES DO PASSADO: ANÁLISE SOBRE "ANGOLA JANGA": UMA HISTÓRIA DE PALMARES	30 de julho 14:30 às 15:00h
A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE FICCIONAL NO ROMANCE GERMINAL DE ÉMILE ZOLA, TRADUZIDO PARA O PORTUGUÊS POR FRANCISCO BITTENCOURT	30 de julho 15:00 às 15:30h
A LEITURA NO PROCESSO DE FORMAÇÃO CRÍTICA DOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	30 de julho 15:30 às 16:00h

LINHA 2 - POÉTICAS DA PALAVRA, CULTURA E SOCIEDADE
SALA 27- TÉRREO DO BLOCO DE LETRAS

NOME DO PROJETO	HORÁRIO
ESTUDO DA CARICATURIZAÇÃO NA OBRA TRISTE FIM DE POLICARPO QUARESMA DO LIMA BARRETO	30 de julho 8:00 às 8:30h
ESTRANHAMENTO E FLUXO DE CONSCIÊNCIA: A EXPERIÊNCIA NA LEITURA DA OBRA DE CLARICE LISPECTOR	30 de julho 8:30 às 9:00h
CARIRI NAÇÃO DAS UTOPIAS: A INFLUÊNCIA DO MITO DOS ÍNDIOS KARIRIS NA FORMAÇÃO DA MEMÓRIA, IDENTIDADE E CULTURA DO CRATO	30 de julho 9:00 às 9:30h
LITERATURA NORDESTINA E ORALIDADE NO UNIVERSO POÉTICO DE PATATIVA DO ASSARÉ	30 de julho 9:30 às 10:00h



**GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI
CENTRO DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS -
PPGL**



O RETRATO DO IMPACTO DA GLOBALIZAÇÃO NA IDENTIDADE DO SUJEITO MODERNO NA LITERATURA DE LÍNGUA INGLESA DO SÉCULO XX	30 de julho 10:00 às 10:30h
A VISÃO DE JORGE LUÍS BORGES SOBRE AS TRADIÇÕES ORIENTAIS	30 de julho 12:00 às 12:30 h

Crato, 22 de julho de 2019

A Comissão de Seleção