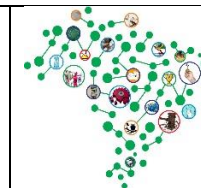




Lista dos trabalhos Apresentação de Oral Campus Artes



Dia 23 Apresentação Oral – Sala 21

				Sala
Horário	ID	Título	Autor	
1 14:00 as 14:20	5820	Arte e cultura queer: decolonizando as práticas educativas	Carlos Henrique De David Geraldo	Sala 21
2 14:23 as 14:43	5790	Artistas lgbti+ na américa latina: estudo sobre carlos radriguez	Ruan Pablo Bezerra De Souza	Sala 21
3 14:46 as 15:06	5764	Ateliê de pintura: experimentos de materiais e técnicas pictóricas	Ana Cláudia Lopes De Assunção	Sala 21
4 15:09 as 15:29	5723	Da linha a cor: representatividade negra feminina nas artes visuais	Fernanda Veloso Da Costa	Sala 21
5 15:32 as 15:52	5795	Enviadescer: empoderamento, autorretrato e construção do artista gay na licenciatura em artes visuais	Victor Bezerra Da Silva	Sala 21
6 15:55 as 16:15	5797	Frutos do projeto de pesquisa yabarte: processos gestacionais na arte contemporânea a partir dos pensares e fazeres negros femininos	Eliana Barbosa De Amorim	Sala 21
7 16:18 as 16:38	6337	Ilustração científica e o processo de pertencimento e reconhecimento	Jheine Alves De Moura	Sala 21
8 16:41 as 17:01	5773	Lira nordestina: espaço de aprendizado para as artes visuais	Cicera Mercia Borges Martins	Sala 21
9 17:04 as 17:24	5400	Masculinidades negras na arte contemporânea: outros olhares e novos sentidos	José Wesley Nunes Da Costa	Sala 21
10 17:27 as 17:47	5492	O gravar e construir das artistas visuais negras na arte e na vida.	Maria Vanessa Dos Santos	Sala 21

**Os alunos devem providenciar o notebook

Apresentação Oral – Sala 36

Horário	ID	Título	Autor	Sala
1 14:00 as 14:20	6151	A representatividade feminina na cena teatral: uma análise dos discursos que invisibilizam a mulher no teatro a partir da vedete marquise branca	Ranielle Ferreira Lessa	Sala 36
2 14:23 as 14:43	6187	Peteca em oficina: do planejamento à formação docente	Genário Pereira Lopes	Sala 36
3 14:46 as 15:06	6021	Um fluxo entre a construção da personagem “augusto” e o estudo da palhaçaria	Maria Odette Monteiro Teixeira	Sala 36
4 15:09 as 15:29	6167	Uma experiência em teatro de animação no grupo de pesquisa o ritmo do ator e da atriz, a pratica cênica	Josefa Monica Barbosa De Oliveira	Sala 36
5 15:32 as 15:52	6036	Processo criativo de uma imagem pictórica sobre o cariri e os kariris	Adão George Oliveira Soares	Sala 36
6 15:55 as 16:15	5384	Palavra e perfomance no multiverso - com sinais cósmicos planejando contato	Rawan Carvalho Alencar	Sala 36

**Os alunos devem providenciar o notebook

Apresentação Poster

6191	A dança afro brasileira e o teatro do oprimido: relações possíveis.	Lucas Souza Mateus	Banner - pátio
6178	Grotowski no peteca: um catálogo de possibilidades.	Cosmo Martins Barboza	Banner - pátio
5935	O importante caminho entre o processo de criação e a efetivação do espetáculo teatral	Vilani Marcelino Ferreira	Banner - pátio
6182	Teatro na comunidade: o teatro do oprimido nas comunidades do cariri cearense	Suimara Evelyn Feitosa Vieira	Banner - pátio
5496	Ausência do permanecer	Élida Maria Pereira Gomes	Banner - pátio
6019	Análise quanti-qualitativa dos insetos fósseis em uma escavação controlada na formação crato (grupo santana)	Elane Soares Araujo	Banner - pátio
5725	Canto da mortalha: entre fotografias fúnebres e desenho, memórias e linguagens.	Francisco Inácio De Sousa Neto	Banner - pátio

5603	Importância do uso de biodigestores como alternativa à sustentabilidade ambiental	Jeyce Layse Bezerra Silva	Banner - pátio
5568	Reminiscência	Marcella Sayonara Silva Sousa	Banner - pátio