



UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI
 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROGRAD
 CENTRO DE EDUCAÇÃO
 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CURSO DE EDUCAÇÃO

PLANO DE DISCIPLINA 2016.1			
DISCIPLINA: EDUCAÇÃO E CULTURA AFRODESCENDENTE			CÓDIGO: ED 245
PRÉ-REQUISITO			
SEMESTRE	NUMERO DE CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA (HORAS)	CARGA HORÁRIA (HORAS-AULA)
VIII	04	60	72
DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		TEÓRICA (HORAS-AULAS)	PRÁTICAS (HORAS-AULAS)
		72	00

1. EMENTA

Sociedade brasileira e diversidade étnico-racial. Gênero e relações raciais. Ações afirmativas para afrodescendentes. Cultura afrodescendente e educação. Relações raciais e currículo. Relações étnico-racial no contexto da formação do pedagogo.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo geral.

- Contribuir para a análise crítica e a compreensão das relações étnico-raciais no contexto brasileiro ajudando os alunos na construção de estratégias pedagógicas para o trabalho com a diversidade.

2.2 Objetivos específicos.

- Promover uma reflexão sobre negritude e as especificidades do racismo no Brasil.
- Conhecer como se deu a participação da população negra na construção da história e cultura cearense.
- Incentivar a produção de pesquisas educacionais sobre a participação afrodescendente na história e cultura brasileira.
- Instrumentalizar os alunos para o trabalho com os diversos aspectos relacionados a população negra e com as relações étnicas no Brasil nas escolas de educação básica.

3. CONTEÚDOS

UNIDADE 1

1. Identidade e relações étnico-raciais no Brasil e no Ceará.
 1. 1 Identidade e relações étnico-raciais.
 1. 2 As bases do Pensamento racista no Brasil e o mito da democracia racial.
 - 1.3 O negro no Ceará: história e cultura

UNIDADE 2

2. Relações raciais na sociedade brasileira: panorama histórico e perspectivas atuais.
 2. 1 O Movimento Negro Brasileiro e as estratégias de superação do Racismo.
 2. 2 Atuação e conquistas dos Movimentos Negros na educação brasileira.
 2. 3 A inter-relação entre as desigualdades raciais e sociais no Brasil.
 2. 4 Gênero e Relações étnico-raciais.

UNIDADE 3

3. A política de ações afirmativas para a população negra brasileira.
 3. 1 A Lei Nº 10.639/03 e 11.645/2008: estratégias e ações necessárias para a sua implementação.
 3. 2 A política de Cotas.
 3. 3 Ensino da História e cultura africana e afrodescendente na escola brasileira.

UNIDADE 4

4. Relação pedagógica e Cultura afrodescendente.
 4. 1 Livros didáticos, imagens, estereótipos, literatura, relação pedagógica.
 4. 2 Cultura afrodescendente e educação no Estado do Ceará.

4. METODOLOGIA DE ENSINO

Contaremos com uma metodologia participativa que privilegie o debate, as discussões e reflexões grupais. Além disso, faremos atividades de campo, visitas, observações, o que possibilitará aos alunos e professora uma prática reflexiva com o acompanhamento de todas as atividades desenvolvidas.

5. AVALIAÇÃO

A avaliação se dará de forma processual, considerando-se o envolvimento dos alunos em todas as atividades propostas e na sistematização de trabalhos escritos ao final de cada etapa.

6. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CUNHA JR, Henrique Antunes. Cultura afrocearense. In.: CUNHA JR, Henrique Antunes; SILVA, Joselina da; NUNES, Cicera. **Artefatos da cultura negra no Ceará**. Fortaleza: Edições UFC, 2011.

DCN's para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino da História e cultura afro-brasileira e africana. Brasília: 2004.

GOMES, Nilma Lino. **A mulher negra que vi de perto**. Belo Horizonte: Mazza Edições, 1995.

_____. Educação e étnico-racial e educação no contexto brasileiro: algumas reflexões. In.: Munanga, Kabengele (ogr.). **Superando o racismo na escola**. MEC/SECAD, 2005.

LIMA, Heloisa Pires. Personagens negros: um breve perfil na literatura infanto-juvenil. In: MUNANGA, Kabengele (org). **Superando o racismo na escola**. 3. ed. Brasília: Mec, 2001.

Lima, Ivan Costa. Mobilização social negra: Recolocando novos atores coletivos na historia da educação. In.: LIMA, Ivan Costa; NASCIMENTO, Joelma Gentil do. **Trajetórias históricas e práticas pedagógicas da população negra no Ceará**. Fortaleza: Imprece, 2009.

MOREIRA, Antônio Flavio Barbosa; CÂMARA, Michelle Januário. Reflexões sobre currículo e identidade implicações para a prática pedagógica. In.: Moreira, Antônio Flavio, CANDAU, Vera Maria (orgs.). **Multiculturalismo: Diferenças culturais e práticas Pedagógicas**. Petropolis, RJ: Vozes, 2008.

MUNANGA, Kabengele. Políticas de ação afirmativa em benefício da população negra no Brasil: um ponto de vista em defesa de cotas. In.: GONÇALVES e SILVA, Petronilha Beatriz; SILVÉRIO, Valter Roberto. **Educação e ações afirmativas: entre a injustiça simbólica e a injustiça econômica**. Brasília. INEP, 2003.

NUNES, Cicera. A cultura de base africana e sua relação com a educação. In.: **Revista Metáfora Educacional**. Nº. 10, Jun./2011.

OLIVEIRA, Kiusam Regina de. O papel da consciência sociorracial na luta contra o racismo. In.: SOUSA, Cynthia Pereira de. e CATANI, Denice Barbara. **Multiplicidades culturais: projetos de formação e trabalho escolar**. São Paulo: Escrituras Editora, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Brandão, Carlos Rodrigues. **Educação como Cultura**. Campinas, SP. Mercado de Letras, 2002.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. 1ª edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

CUNHA Jr, Henrique Antunes. **Textos para o movimento negro**. São Paulo. EDICON, 1992.

_____. **Historia africana na formação de educadores**. Resenha do Curso. Cadernos de apoio ao ensino, Maringá, Nº. 09, pp. 77-88, dez. 2000.

GOMES, Nilma Lino (org.) **Tempos de lutas: as ações afirmativas no contexto brasileiro.** Brasília: Ministério da Educação, 2006.

MUNANGA, Kabengele. **Rediscutindo a mestiçagem no Brasil.** Petrólis: Vozes, 2004.

NUNES, Cícera. **Reisado Cearense: uma proposta para o ensino das africanidades.** Fortaleza: Conhecimento, 2011.

OLIVEIRA, Eduardo David. **Cosmovisão Africana no Brasil: Elementos para uma filosofia afrodescendentes.** Fortaleza: Ideca, 2003.

SILVA, Ana Célia. **A discriminação do negro no livro didático.** Salvador: Centro Editorial Didático da UFBA, 1995.

Prof^a. Dr^a. Cicera Nunes