



UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROGRAD  
CENTRO DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO  
CURSO: PEDAGOGIA  
PROFESSORA SISLÂNDIA BRITO

<b>PLANO DE DISCIPLINA</b>			
<b>DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DAS ARTES VISUAIS – EDUCAÇÃO INFANTIL</b>			<b>CÓDIGO: ED 256</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>			
<b>SEMESTRE</b>	<b>NÚMERO DE CRÉDITOS</b>	<b>CARGA HORÁRIA (horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (horas-aula)</b>
	04	72	72
<b>DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA</b>		<b>TEÓRICA (horas-aula)</b>	<b>PRÁTICA (horas-aula)</b>

### 1. EMENTA

Criança e Linguagem. Estrutura e significados nas representações gráficas da criança. A criança e a comunicação visual. Artes Visuais e Educação Infantil.

### 2. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

- Conhecer os fundamentos e as concepções teóricas/práticas das Artes Visuais na Educação Infantil no contexto da formação do Pedagogo.

Objetivos Específicos:

- Conhecer o processo poético visual vivenciado pelas crianças na Educação Infantil.
- Compreender os fundamentos, as concepções do desenho infantil e as relações existentes no processo de interação entre as crianças e seus pares no movimento de apropriação do mundo natural e cultural.
- Discutir e promover atividades de ensino e pesquisas relacionadas às Artes Visuais na Educação Infantil.

### 3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Criança e Linguagem:

1. Linguagem Verbal e Linguagem Visual;
2. Considerações sobre Arte e Infância.

Estrutura e significados nas representações gráficas da criança:

1. O desenho infantil como campo interdisciplinar;
2. A criança no contexto natural e cultural.

#### A criança e a comunicação visual:

1. A criança e a televisão;
2. A propaganda, os jingles e os desenhos animados;
3. O desenho infantil.

#### Artes Visuais e Educação Infantil:

1. Registro e cotidiano;
2. A criança e suas expressões culturais.

#### 4. METODOLOGIA DE ENSINO

- Exposição dos conteúdos através de textos verbais e imagéticos;
- Aulas práticas;
- Projeção de vídeo;
- Leitura e interpretação de textos verbais e imagéticos;
- Realização de seminários;
- Produção de textos verbais e imagéticos.

#### 5. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

##### Avaliação:

- Consistirá na Produção de textos, assim como sistematização e apresentação de pesquisa sobre as aulas de artes nas escolas de Educação Infantil da Região do Cariri.

##### Observações:

Nesta disciplina torna-se essencial o trabalho de visitas às instituições de ensino para observação das práticas em artes na Educação Infantil. Relatórios serão organizados e apresentados em sala de aula e serão norteadores para a produção de textos.

#### 6. BIBLIOGRAFIA

- ARSLAN, Luciana Mourão e IAVELBERG, Rosa. Ensino de Arte. São Paulo: Thomson, 2006.
- BARBOSA, Ana Mae. Redesenhando o desenho: educadores, política e história. São Paulo, Cortez, 2015.
- BARBOSA, Ana Mae e CUNHA, Fernanda Pereira. Abordagem Triangular no Ensino das Artes e Cultura Visual. São Paulo, Cortez, 2010.
- BARBOSA, Ana Mae (Org.). Arte/Educação Contemporânea: consonâncias internacionais. São Paulo: Cortez, 2005.
- BARBOSA, Ana Mae (Org.). Inquietações e Mudanças no Ensino da Arte. São Paulo: Cortez, 2002.
- BARBOSA, Ana Mae. A Imagem no Ensino de Arte: Anos Oitenta e Novos Tempos. São Paulo, Perspectiva/Iochpe, 1991.
- BARBOSA, Ana Mae. Arte-Educação no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 1995.
- BARBOSA, Ana Mae. John Dewey e o Ensino da Arte no Brasil. São Paulo: Cortez, 2001.
- BARBOSA, Ana Mae. Recorte e Colagem, Influência de John Dewey no ensino de Arte no Brasil. São Paulo, Autores Associados/Cortez. 1982.
- BARBOSA, Ana Mae. Tópicos Utópicos. Belo Horizonte: C/Arte, 1998.

BELVER, M. H. (eds.). Arte Infantil y Cultura Visual. Madrid: Envida, 2005.

BELVER, Manuel H (eds.). Arte infantil en contextos contemporáneos. Madrid: Eneida, 2005.

BELVER, Manuel Hernández (Coord.). Arte, infancia y creatividad. Arte, Individuo y Sociedad. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2002.

BELVER, Manuel Hernández y Méndez, Manuel Sánchez (Coords). Educación artística y arte infantil. Madrid: Editorial Fundamentos, 2000.

BOSI, Alfredo. Reflexões sobre a Arte. São Paulo, Ática, 1985.

BRITO, Sislândia Maria Ferreira. Cultura Visual: reflexões contemporâneas em educação. In: NUNES, Cícera (org) Dialogando com os saberes da docência: pesquisas, teorias e práticas. Vol. 02. Universidade Regional do Cariri, 2014.

BRUNER, Jerome. A Cultura da Educação. Porto Alegre: Artmed Editora, 2001. FERRAZ, Maria Heloísa C. de T. & REZENDE E FUSARI, Maria F. de. Metodologia da Arte. São Paulo, Cortez, 1993.

BUORO, Anamélia Bueno. O Olhar em Construção: Uma experiência de ensino e aprendizagem da arte na escola. São Paulo: Cortez, 2001.

CAJA, J. (Coord.) La Educación visual y plástica hoy: Educar la mirada, la mano y el pensamiento. Barcelona: Editorial Graó, 2001.

DERDYK, Edith. Formas de Pensar o desenho: desenvolvimento do grafismo infantil. São Paulo: Scipione, 1989.

EFLAND, Arthur D. Arte y Cognición: La integración de las artes visuales en el currículum. Barcelona: Octaedro, 2004.

EISNER, Elliot W. El arte y la creación de la mente. Barcelona: Paidós, 2004.

FERRAZ, Maria Heloísa C. de T. e FUSARI, Maria F. de Rezende. Metodologia do Ensino de Arte: fundamentos e proposições. 2ª ed. São Paulo: Cortez, 2009.

FISCHER, Ernest. A necessidade da Arte. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

FUSARI, Maria F. de Rezende e FERRAZ, Maria Heloísa C. de T. Arte na Educação Escolar. São Paulo: Cortez, 1993.

GARCÍA, Luisa Mª Martínez. Arte y Símbolo en la Infancia: un cambio de mirada. Barcelona: Octaedro, 2004.

GOMBRICH, E.H. Arte e Ilusão. São Paulo: Martins Fontes, 1986.

HERNÁNDEZ, Fernando. Cultura Visual, Mudança Educativa e Projeto de Trabalho. Porto Alegre: Artmed, 2000.

IABELBERG, Rosa. Para gostar de aprender arte: sala de aula e formação de professores. Porto Alegre: Artmed, 2003.

IABELBERG, Rosa. O desenho cultivado da Criança. Porto Alegre: Zouk, 2008.

LOSADA, Teresinha. A interpretação da imagem: subsídios para o ensino de arte. Rio de Janeiro: Mauad X, 2011.

LOWENFELD, V. e BRITAIN, W. L. Desenvolvimento da Capacidade Criadora. São Paulo, Mestre Jou, 1977.

MARTINS, Mirian Celeste. Didática do Ensino de Arte: a língua do mundo: poetizar, fruir e conhecer arte. São Paulo: FTD, 1998.

MÈREDIAU, Florence de. O Desenho Infantil. São Paulo, Cultrix, 1979.

MORIN, Edgard. Os Sete Saberes Necessários à Educação do Futuro. São Paulo/Brasília, Unesco/Cortez, 2001.

NÓVOA, António (org.). Os Professores e sua Formação. Lisboa: Don Quixote, 1995. Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental 1º e 2º ciclos. Brasília: SEF/MEC, 1997.

OSTETTO, Luciana E. e LEITE, Maria Isabel. Arte, Infância e Formação de Professores: autoria e transgressão. Campinas, SP: Papyrus, 2004.

PILLAR, Analice Dutra. Criança e Televisão: leitura de imagens. Mediação, 2000.

PILLAR, Analice Dutra (Org.). A Educação do Olhar. Porto Alegre: Mediação, 1999.

PIMENTEL, Lucia Gouvêa (Coord.). Som, gesto, forma e cor: dimensões da arte e seu ensino. Belo Horizonte: C/Arte, 1996.

Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil. Brasília, MEC/SEF, 1998.

ROSSI, Maria Helena Wagner. *Imagens que falam: Leitura de arte na escola*. Porto Alegre: Mediação, 2006.

SÁINZ, Aureliano. *El Arte Infantil: conocer al niño a través de sus dibujos*. Madrid: Envida, 2003.

VIADÉL, Ricardo Marin (Coord.). *Didáctica de la Educación Artística*. Madrid: Pearson Educación, 2003.

WILSON, Brent. *La enseñanza del dibujo a partir del arte*. Barcelona: Paidós, 2004.