



UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROGRAD
CENTRO DE EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CURSO: PEDAGOGIA

PLANO DE DISCIPLINA-2016.1			
DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			CÓDIGO:ED 230
PROFESSORA: ELIACY DOS SANTOS SABOYA NOBRE			
PRÉ-REQUISITO: -			
SEMESTRE	NÚMERO DE CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA (horas)	CARGA HORÁRIA (horas-aula)
VI	04	60	72
DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		TEÓRICA (horas-aula)	PRÁTICA (horas-aula)
		64	08

1. EMENTA

Categorias vinculadas à pedagogia histórico-crítica que fundamentam o trabalho pedagógico com as disciplinas escolares das séries iniciais do ensino fundamental. A textualidade como eixo teórico-metodológico para o trabalho pedagógico no ensino fundamental.

2. OBJETIVOS

Objetivo Geral: Desenvolver uma visão crítica sobre as especificidades do Ensino Fundamental no Brasil.

Objetivos Específicos:

Compreender as diretrizes, a organização e os objetivos do Ensino Fundamental.

Analisar o papel do(a) educador(a) e as particularidades da docência à luz das formulações teóricas da pedagogia histórico-crítica (Dermeval Saviani) e da pedagogia libertadora (Paulo Freire).

Refletir sobre as diversas alternativas metodológicas voltadas para as crianças de 06 a 10 anos no que tange à textualidade.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 ENSINO FUNDAMENTAL:

- A organização do Novo Ensino Fundamental e a inserção de crianças de seis anos.
- Parâmetros Curriculares Nacionais: objetivos gerais do Ensino Fundamental.
- Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos.

3.2 O (A) PROFESSOR (A) DO ENSINO FUNDAMENTAL

- A Pedagogia Histórico-Crítica e a Educação Escolar.
- O (A) professor (a) progressista e as formulações teóricas de Paulo Freire.
- Leitura de textos na formação de professores.

3.3 TEXTUALIDADE

- Literatura em sala de aula: o trabalho com o texto literário.

- Produção textual e compreensão leitora: a técnica do *cloze*.
- Textualidade, tipologia de textos e gêneros textuais.

4. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas dialogadas; leitura e discussão de textos; trabalhos individuais e em equipes; dinâmicas de grupo e exibição de vídeos.

5. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

1ª Avaliação: Prova escrita dissertativa.

2ª Avaliação: 1) Portfólio: coletânea de atividades; 2) Participação.

6. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, Veridiana. **Fundamentos e Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa**. Curitiba: Editora Fael, 2010.

ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino: outra escola possível**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Ensino fundamental de nove anos: orientações gerais**. Brasília, DF: MEC/SEB, 2004. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Ensfund/noveanorienger.pdf>> Acesso em: 08 maio 2015.

BRASIL. **Resolução CNE/CEB nº 7, de 14 de dezembro de 2010**. Fixa Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais**. 3 ed. Brasília: Brasília: MEC/SEF, 2001.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: língua portuguesa**. Brasília: Brasília: MEC/SEF, 1997.

DIAS, Ana Iorio. **Ensino da linguagem no currículo**. Fortaleza: Brasil Tropical, 2001.

FREIRE, Paulo. **Professora sim, tia não: cartas a quem ousa ensinar**. 17 ed. Olho d'água: São Paulo, 2006.

LIMA, Maria Socorro Lucena; SALES, Josete de Oliveira Castelo Branco. **Aprendiz da prática docente: a didática no exercício do magistério**. Fortaleza: Demócrito Rocha, 2002.

METZ, Maristela Cristina. **Estágio supervisionado nos anos iniciais do ensino fundamental**. Curitiba: Editora Fael, 2010.

SAVIANI, Dermeval. **Interlocuções pedagógicas: conversa com Paulo Freire e Adriano Nogueira e 30 entrevistas sobre educação**. Campinas, SP: Autores Associados, 2010.

SAVIANI, Dermeval. **Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações**. 9 ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2005.