



CENTRO DE ARTES REITORA MARIA VIOLETA ARRAES DE ALENCAR GERVAISEAU
DEPARTAMENTO DE TEATRO

CARGA DIDÁTICA SEMANAL - PERÍODO 2017.2/2018.1

PROFESSORA: ANDRÉIA APARECIDA PARIS – MATRÍCULA: 300415-1-8

CLASSE: EFETIVA – TITULAÇÃO: DOUTORA

| DISCIPLINAS | ATIVIDADE DE PESQUISA | ATIVIDADE DE EXTENSÃO | PROJETO DE MONITORIA | GRUPO DE PESQUISA | PLANEJAMENTO | ORIENTAÇÃO | TUTORIA | ADMINISTRAÇÃO | REDUÇÃO |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|------------|---------|---------------|---------|
| FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM TEATRAL 4 CR (M5CDEF) | PROJETO DE PESQUISA “O RITMO DO ATOR NA CENA TEATRAL” (01 BOLSISTA PIBIC/CNPQ 04CR) | PROJETO DE EXTENSÃO “SENHORAS DO RÁDIO: CRIAÇÃO DE PEÇAS RADIOFÔNICAS” (04CR) | PROJETO DE MONITORIA DA DISCIPLINA “FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM TEATRAL” (01 BOLSISTA – 04 CR) | LÍDER DO GRUPO DE PESQUISA NIPA | PLANEJAMENTO | TCC (03) | XXX | XXX | XXX |
| LINGUAGEM CORPORAL-VOCAL 8 CR (M2ABCD - M4ABCD) | “O RITMO DO ATOR E DA ATRIZ NA CENA TEATRAL: A PRÁTICA CÊNICA” (02 BOLSISTAS PBU/URCA 08CR) | | | | | | | | |
| 12 CR | 12CR | 04CR | 04CR | 08CR | 08CR | 12CR | 04CR | XXX | XXX |
| TOTAL DE CRÉDITOS POR SEMESTRE: 64 | | | | | | | | | |



CENTRO DE ARTES REITORA MARIA VIOLETA ARRAES DE ALENCAR GERVAISEAU
DEPARTAMENTO DE TEATRO

CARGA DIDÁTICA SEMANAL - PERÍODO 2017.2/2018.1

PROFESSORA: CECÍLIA LAURITZEN JÁCOME CAMPOS – MATRÍCULA: 300378-1-2

CLASSE: EFETIVA – TITULAÇÃO: DOUTORA

| DISCIPLINAS | ATIVIDADES DE PESQUISA | ATIVIDADES DE EXTENSÃO | ORIENTAÇÃO | PLANEJAMENTO | TUTORIA | ADMINISTRAÇÃO | REDUÇÃO |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------|--------------|---------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| TÓPICOS DE PESQUISA EM TEATRO 4 CR (M2AB – M4CD) | PROJETO DE PESQUISA - OCUPAÇÕES ARTÍSTICAS DA CIDADE: CENTORNOS E ENTRALIDADES (02 BOLSISTAS) | COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DE EXTENSÃO “CURTAS CENAS” | TCC (01) | PLANEJAMENTO | TUTORIA | COORDENADORA DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO | COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO |
| TEATRO CONTEMPORÂNEO 04CR (M3EF - M6AB) | | | | | | | |
| 08CR | 08CR | 08CR | 04CR | 08CR | 04CR | 08CR | 08CR |
| TOTAL DE CRÉDITOS POR SEMESTRE: 48CR | | | | | | | |



CENTRO DE ARTES REITORA MARIA VIOLETA ARRAES DE ALENCAR GERVAISEAU
DEPARTAMENTO DE TEATRO

CARGA DIDÁTICA SEMANAL - PERÍODO 2017.2/2018.1

PROFESSORA: CECÍLIA MARIA DE ARAÚJO FERREIRA – MATRÍCULA: 431184-1-2

CLASSE: EFETIVA – TITULAÇÃO: DOUTORA

| DISCIPLINAS | ATIVIDADE DE PESQUISA | ATIVIDADE DE EXTENSÃO | GRUPO DE PESQUISA | ORIENTAÇÃO | PLANEJAMENTO | TUTORIA | ADMINISTRAÇÃO | REDUÇÃO |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------|------------|--------------|---------|-------------------------------------------------------|---------|
| PROCESSO DE ENCENAÇÃO III 08CR (M3ABCD – M5ABCD) | PROJETO DE PESQUISA “ESCRITA DRAMÁTICA EM LABORATÓRIOS TEATRAL- INVESTIGATIVOS” (02 BOLSISTAS) “DA GÊNESE DA CENA AO ATO DE ENCENAR” PIBIC/FUNCAP 01 BOLSISTA) | XXX | LÍDER DO LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E RECEPÇÃO CÊNICA - LACRIRCE | TCC (03) | PLANEJAMENTO | TUTORIA | COORDENAÇÃO ADJUNTA DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA | XXX |
| TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 08CR (M2ABCD M4AB – M4EF) | | | | | | | | |
| 16CR | 12CR | XXX | 08CR | 12CR | 08CR | 04CR | 06CR | XXX |
| TOTAL DE CRÉDITOS POR SEMESTRE: 66 | | | | | | | | |



CENTRO DE ARTES REITORA MARIA VIOLETA ARRAES DE ALENCAR GERVAISEAU
DEPARTAMENTO DE TEATRO

CARGA DIDÁTICA SEMANAL - PERÍODO 2017.2/2018.1

PROFESSOR: JOÃO DANTAS FILHO – MATRÍCULA: 431143-1-X

CLASSE: EFETIVO – TITULAÇÃO: DOUTOR

| DISCIPLINAS | ATIVIDADE DE PESQUISA | ATIVIDADE DE EXTENSÃO | GRUPO DE PESQUISA | PLANEJAMENTO | ORIENTAÇÃO | TUTORIA | ADMINISTRAÇÃO | REDUÇÃO |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|---------|---------------|---------|
| TEATRO CÔMICO BRASILEIRO NO SÉCULO XIX 4 CR (M2CD - M3CD) | HENRIQUE E HENRIQUETA: O TEATRO CÔMICO BRASILEIRO DO SÉCULO XIX EM SINTONIA COM A CENA CEARENSE DO SÉCULO XXI | XXX | LÍDER DO GRUPO DE PESQUISA “DRAMATURGIA, ENCENAÇÃO E HISTÓRIA DO TEATRO”. | PLANEJAMENTO | TCC (1) | XXX | XXX | XXX |
| HISTÓRIA DO TEATRO II 4 CR (M2EF – M3EF) | | | | | | | | |
| JOGO E CENA I 04CR (ABCD) | | | | | | | | |
| INTERPRETAÇÃO I (M4ABCD) 4 CR | | | | | | | | |
| 16 CR | 04CR | XXX | 08CR | 08CR | 04CR | 04CR | XXX | XXX |
| TOTAL DE CRÉDITOS POR SEMESTRE: 44 | | | | | | | | |



CENTRO DE ARTES REITORA MARIA VIOLETA ARRAES DE ALENCAR GERVAISEAU
DEPARTAMENTO DE TEATRO

CARGA DIDÁTICA SEMANAL - PERÍODO 2017.2/2018.1

PROFESSOR: LUIZ RENATO GOMES MOURA – MATRÍCULA: 300376-1-8

CLASSE: EFETIVO – TITULAÇÃO: MESTRE

| DISCIPLINAS | ATIVIDADE DE PESQUISA | ATIVIDADE DE EXTENSÃO | ORIENTAÇÃO | PLANEJAMENTO | TUTORIA | ADMINISTRAÇÃO | REDUÇÃO |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------|--------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| PROCESSO DE ENCENAÇÃO I 8 CR (M3ABCD – M5CD – M6CD) | PROJETO DE PESQUISA: “A VISUALIDADE NO PROCESSO CRIATIVO DO ATOR: OS ELEMENTOS VISUAIS NA ERA DA ENCENAÇÃO” (02 BOLSISTAS) | COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DE EXTENSÃO “CURTAS CENAS” | TCC (02) | PLNEJAMENTO | TUTORIA | CHEFIA DE DEPARTAMENTO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO 08 COORDENAÇÃO DA MOSTRA DIDÁTICA 2017.2 08CR | CHEFIA DE DEPARTAMENTO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO |
| INTERPRETAÇÃO II 04CR (M2 CDEF) | | | | | | | |
| 12 CR | 08CR | 08CR | 08CR | 08CR | 04CR | 16CR | 08CR |
| TOTAL DE CRÉDITOS POR SEMESTRE: 64 | | | | | | | |



CENTRO DE ARTES REITORA MARIA VIOLETA ARRAES DE ALENCAR GERVAISEAU
DEPARTAMENTO DE TEATRO

CARGA DIDÁTICA SEMANAL - PERÍODO 2017.2/2018.1

PROFESSORA: MARIA ODETE MONTEIRO TEIXEIRA – MATRÍCULA: 300380-1-0

CLASSE: EFETIVA – TITULAÇÃO: DOUTORA

| DISCIPLINAS | ATIVIDADE DE PESQUISA | ATIVIDADE DE EXTENSÃO | PLANEJAMENTO | ORIENTAÇÃO | TUTORIA | ADMINISTRAÇÃO | REDUÇÃO |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|--------------|------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| HISTÓRIA I 4 CR (M3CDEF) | “ESTUDO DO CÔMICO CEARENSE” (02 BOLSISTAS) | XXX | PLANEJAMENTO | (01) | XXX | COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO 4 CR | COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO |
| HISTÓRIA DO TEATRO III 4 CR (M2EF – M4EF) | | | | | | | |
| HISTÓRIA DO TEATRO NO BRASIL E NO CEARÁ 4 CR (M4AB – M6AB) | | | | | | | |
| 12 CR | 08CR | XXX | 08CR | 04CR | 04CR | 04CR | 04CR |
| TOTAL DE CRÉDITOS POR SEMESTRE: 40 | | | | | | | |



CENTRO DE ARTES REITORA MARIA VIOLETA ARRAES DE ALENCAR GERVAISEAU
DEPARTAMENTO DE TEATRO
CARGA DIDÁTICA SEMANAL - PERÍODO 2017.2/2018.1

PROFESSOR: MATEUS GONÇALVES - 300408-1-3

CLASSE: EFETIVO – TITULAÇÃO: MESTRE

| DISCIPLINAS | ATIVIDADE DE PESQUISA | ATIVIDADE DE EXTENSÃO | PLANEJAMENTO | ORIENTAÇÃO | TUTORIA | ADMINISTRAÇÃO | REDUÇÃO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|---------|----------------------------|---------|
| ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ENSINO DO TEATRO II 7 CR (M2ABCD – M4EF – M7C) PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA II 07CR (M3AB – M5CD – M6EF – M7E) | PROJETO DE PESQUISA: “TEATRO DO OPRIMIDO NO CARIRI TOCA” (04CR) “A REALIDADE PROFISSIONAL DE EGRESS@S DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO DA URCA” (04CR) | PROJETO “TEATRO NA COMUNIDADE” (03 BOLSISTAS – 12CR) “O TEATRO NA ESCOLA” (04CR) | PLANEJAMENTO | TCC (4) | XXX | COORDENAÇÃO DO PIBID – 6CR | |
| 14 CR | 08CR | 16CR | 08CR | 16CR | 04CR | 06CR | XXX |
| TOTAL DE CRÉDITOS POR SEMESTRE: 72 | | | | | | | |



CENTRO DE ARTES REITORA MARIA VIOLETA ARRAES DE ALENCAR GERVAISEAU
DEPARTAMENTO DE TEATRO

CARGA DIDÁTICA SEMANAL - PERÍODO 2017.2/2018.1

PROFESSORA: MÔNICA VIANNA DE MELLO – MATRÍCULA: 300411-1-9

CLASSE: EFETIVA – TITULAÇÃO: DOUTORA

| DISCIPLINA | ATIVIDADE DE PESQUISA | ATIVIDADE DE EXTENSÃO | GRUPO DE PESQUISA | PLANEJAMENTO | ORIENTAÇÃO | TUTORIA | ADMINISTRAÇÃO | REDUÇÃO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|--------------|------------|---------|-----------------------------------|------------------------------------|
| PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA EM TEATRO I 7 CR (M2CDE –M4EF – M6EF) DIDÁTICA DO ENSINO DO TEATRO II (4 CR - M2AB – M3EF) | PROJETO DE PESQUISA “PEDAGOGIA DO ATOR E PEDAGOGIA DO TEATRO EM DIÁLOGO” (01 BOLSISTA PIBIC/CNPQ 04CR) | XXX | LÍDER DO GRUPO DE PESQUISA “PETECA” | PLANEJAMENTO | TCC 01 | XXX | DIRETORA DO CENTRO DE ARTES – 8CR | DIRETORA DO CENTRO DE ARTES (08CR) |
| 11CR | 08CR | XXX | 08CR | 08CR | 04CR | 04CR | 08CR | 08 |
| TOTAL DE CRÉDITOS POR SEMESTRE: 51 | | | | | | | | |



**CENTRO DE ARTES REITORA MARIA VIOLETA ARRAES DE ALENCAR GERVAISEAU
DEPARTAMENTO DE TEATRO**

CARGA DIDÁTICA SEMANAL - PERÍODO 2017.2/2018.1

PROFESSORA: PATRÍCIA CAETANO DE OLIVEIRA ANTHONY – MATRÍCULA: 300415-1-8

CLASSE: EFETIVA – TITULAÇÃO: ESPECIALISTA

| DISCIPLINAS | ATIVIDADE DE PESQUISA | ATIVIDADE DE EXTENSÃO | PLANEJAMENTO | ORIENTAÇÃO | TUTORIA | ADMINISTRAÇÃO | REDUÇÃO |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------|------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| DANÇA CONTEMPORÂNEA 04CR (M3CD – M5CD) | PROJETO DE PESQUISA FRANC'ART: ARTE FRANCESA COMO ESTRATÉGIA DE APRENDIZAGEM LINGUÍSTICA – DIÁLOGOS ENTRE ARTE E LINGUÍSTICA | XXX | PLANEJAMENTO | XXX | XXX | COORDENAÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES COORDENAÇÃO ADJUNTA DO PIBID/TEATRO | XXX |
| METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO 04CR (M5AB – M6AB) | | | | | | | |
| FORMAS SONORAS 04CR (M4AB – M6CD) | | | | | | | |
| TEATRO POPULAR 04CR (M4CD – M6CD) | | | | | | | |
| 16 CR | 04CR | XXX | 08CR | XXX | 04CR | 14CR | XXX |
| TOTAL DE CRÉDITOS POR SEMESTRE: 46 | | | | | | | |



CENTRO DE ARTES REITORA MARIA VIOLETA ARRAES DE ALENCAR GERVAISEAU
DEPARTAMENTO DE TEATRO

CARGA DIDÁTICA SEMANAL - PERÍODO 2017.2/2018.1

PROFESSOR: RODRIGO FROTA DE VASCONCELOS – MATRÍCULA: 300379-1-X

CLASSE: EFETIVO – TITULAÇÃO: MESTRE

| DISCIPLINAS | ATIVIDADE DE PESQUISA | ATIVIDADE DE EXTENSÃO | PLANEJAMENTO | ORIENTAÇÃO | TUTORIA | ADMINISTRAÇÃO | REDUÇÃO |
|---------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|---------------------------|---------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| ELEMENTOS VISUAIS DO ESPETÁCULO I 4 CR (M3CDEF) | XXX | XXX | PLANEJAMENTO | ORIENTAÇÃO DE TCC (01) | XXX | COORDENAÇÃO DA MOSTRA DIDÁTICA 2017.2 08CR | COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO |
| ELEMENTOS VISUAIS DO ESPETÁCULO II 4 CR (M4CDEF) | | | | | | COORDENADOR ADJUNTO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO 04CR | |
| ELEMENTOS VISUAIS DO ESPETÁCULO III 4 CR (M4CDEF) | | | | | | | |
| 12CR | XXX | XXX | 08CR | 04CR | 04CR | 12CR | 04CR |
| TOTAL DE CRÉDITOS SEMESTRE: 40 | | | | | | | |



CENTRO DE ARTES REITORA MARIA VIOLETA ARRAES DE ALENCAR GERVAISEAU
DEPARTAMENTO DE TEATRO

CARGA DIDÁTICA SEMANAL - PERÍODO 2017.2/2018.1

PROFESSOR: VINICIO DE OLIVEIRA OLIVEIRA – MATRÍCULA: 300688-2-3

CLASSE: EFETIVO – TITULAÇÃO: MESTRE

| DISCIPLINA | ATIVIDADE DE PESQUISA | ATIVIDADE DE EXTENSÃO | PLANEJAMENTO | ORIENTAÇÃO | TUTORIA | ADMINISTRAÇÃO | REDUÇÃO |
|-------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|------------|---------|---------------|---------|
| PROJETO DE MONTAGEM CÊNICA 04 CR (M5AB – M6EF) | XXX | XXX | PLANEJAMENTO | XXX | XXX | XXX | XXX |
| DRAMATURGIA II 04 CR (M3CD – M5EF) | | | | | | | |
| PROCESSO DE ENCENAÇÃO II 08CR (M2CDEF – M6ABCD) | | | | | | | |
| 16 CR | XXX | XXX | 08CR | XXX | 04CR | XXX | XXX |
| TOTAL DE CRÉDITOS POR SEMESTRE: 28 | | | | | | | |



CENTRO DE ARTES REITORA MARIA VIOLETA ARRAES DE ALENCAR GERVAISEAU
DEPARTAMENTO DE TEATRO

CARGA DIDÁTICA SEMANAL - PERÍODO 2017.2/2018.1

PROFESSOR: RODRIGO TOMAZ DA SILVA – MATRÍCULA: 300691-53

CLASSE: SUBSTITUTO – TITULAÇÃO: GRADUADO

| DISCIPLINAS | ATIVIDADE DE PESQUISA | ATIVIDADE DE EXTENSÃO | PLANEJAMENTO | ORIENTAÇÃO | TUTORIA | ADMINISTRAÇÃO | REDUÇÃO |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|------------|---------|---------------------------------------------|---------|
| PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA III 7 CR (M2AB – M5CD – M6CDE) | XXX | XXX | PLANEJAMENTO | XXX | XXX | COORDENAÇÃO SETORIAL DE EXTENSÃO (08 CR) | XXX |
| DIDÁTICA DO ENSINO DO TEATRO I 4 CR (M3CD – M5EF) | | | | | | | |
| JOGO E CENA II 4CR (M4ABCD) | | | | | | | |
| 15 CR | XXX | XXX | 08CR | XXX | 04CR | 08CR | XXX |
| TOTAL DE CRÉDITOS POR SEMESTRE: 35 | | | | | | | |



CENTRO DE ARTES REITORA MARIA VIOLETA ARRAES DE ALENCAR GERVAISEAU
DEPARTAMENTO DE TEATRO

CARGA DIDÁTICA SEMANAL - PERÍODO 2017.2/2018.1

PROFESSOR JERÔNIMO VIEIRA DE LIMA – MATRÍCULA: 431373.1-X

CLASSE: EFETIVO – TITULAÇÃO: DOUTORADO

| DISCIPLINAS | ATIVIDADE DE PESQUISA | ATIVIDADE DE EXTENSÃO | PLANEJAMENTO | ORIENTAÇÃO | TUTORIA | ADMINISTRAÇÃO | REDUÇÃO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|------------|---------|--------------------------------------|---------|
| DRAMATURGIA III 04 CR (M2CD – M5EF) | XXX | XXX | PLANEJAMENTO | XXX | XXX | COORDENAÇÃO DA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA | |
| DRAMATURGUA I 04 CR (M2AB – M4CD) ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM TEATRO III 07 CR (M3AB – M3EF-M5CD-7ME) | | | | | | | |
| 15CR | XXX | XXX | 08CR | XXX | 04CR | 06CR | XXX |
| TOTAL DE CRÉDITOS NO SEMESTRE: 33 | | | | | | | |



CENTRO DE ARTES REITORA MARIA VIOLETA ARRAES DE ALENCAR GERVAISEAU
DEPARTAMENTO DE TEATRO
CARGA DIDÁTICA SEMANAL - PERÍODO 2017.2/2018.1
PROFESSOR SUBSTITUTO A SER CONTRATADO

| DISCIPLINAS | ATIVIDADE DE PESQUISA | ATIVIDADE DE EXTENSÃO | PLANEJAMENTO | ORIENTAÇÃO | TUTORIA | ADMINISTRAÇÃO | REDUÇÃO |
|------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|------------|---------|---------------|---------|
| ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM TEATRO I | XXX | XXX | PLANEJAMENTO | XXX | XXX | XXX | XXX |
| DIDÁTICA GERAL 04 CR (M6ABCD) | | | | | | | |
| ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM TEATRO IV | | | | | | | |
| 18 CR | XXX | XXX | 08CR | XXX | 04CR | XXX | XXX |
| TOTAL DE CRÉDITOS NO SEMESTRE: 30 | | | | | | | |



CENTRO DE ARTES REITORA MARIA VIOLETA ARRAES DE ALENCAR GERVAISEAU
DEPARTAMENTO DE TEATRO
CARGA DIDÁTICA SEMANAL - PERÍODO 2017.2/2018.1
PROFESSOR SUBSTITUTO A SER CONTRATADO

| DISCIPLINAS | ATIVIDADE DE PESQUISA | ATIVIDADE DE EXTENSÃO | PLANEJAMENTO | ORIENTAÇÃO | TUTORIA | ADMINISTRAÇÃO | REDUÇÃO |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|------------|---------|---------------|---------|
| PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA EM TEATRO IV 07 CR (M2AB – M6CDEF-M7E) | XXX | XXX | PLANEJAMENTO | XXX | XXX | XXX | XXX |
| PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO 04CR (M5AB-M6AB) | | | | | | | |
| 11 CR | XXX | XXX | 08CR | XXX | 04CR | XXX | XXX |
| TOTAL DE CRÉDITOS NO SEMESTRE: 23 | | | | | | | |



CENTRO DE ARTES REITORA MARIA VIOLETA ARRAES DE ALENCAR GERVAISEAU
DEPARTAMENTO DE TEATRO
CARGA DIDÁTICA SEMANAL - PERÍODO 2017.2/2018.1

PROFESSOR AFASTADO

ALYSSON AMANCIO DE SOUZA – MATRÍCULA 431294-1-4

MOTIVO: CURSAR DOUTORADO

PERÍODO: 2017 - 2020