



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Zoologia

Tema Sorteado: Características gerais, diversidade e filogenia de Echinodermata e Hemichordata;

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Echinodermata

- Caracterização geral do clado Deuterostomia e suas principais características.
- Descrição do clado Ambulacraria e suas especializações.
- Falar sobre a história e discutir a classificação taxonômica dos Equinodermos (Echinoidea, Holothuroidea, Crinoidea, Asteroidea e Ophiuroidea, .
- Explicar as principais relações filogenéticas dos três cladus deuterostômios baseados na classificação moderna (Echinodermata, Hemichordata e Chordata).
- Hipótese(s) filogenética(s) de referência.
- Descrição do bauplan dos equinodermos (sistema vascular aquífero, Teoria extra-axial, Regra da placa Ocular, parede corporal e celoma, Tecidos colagenosos mutáveis).
- Descrição dos processos biológicos (sustentação, locomoção, fixação, alimentação, digestão, excreção, osmorregulação, sistema nervoso, órgãos do sentido, reprodução, desenvolvimento dos grupos acima supracitados
- Papel ecológico dos Echinodermata nos processos de regulação populacional nos ecossistemas, participação nas cadeias e teias alimentares

Hemichordata

- Explicar a origem e a filogenia dos Hemichordata e as principais mudanças evolutivas
- Discutir a classificação taxonômica de Hemichordata
- Descrição do bauplan dos hemicordados (anatomia externa, estruturas de sustentação, cavidades celômicas, musculatura e locomoção).
- Descrição dos processos biológicos (sustentação, locomoção, fixação, alimentação, digestão, excreção, osmorregulação, sistema nervoso, órgãos do sentido, reprodução e desenvolvimento de Pterobrânquios e Enteropneustos.

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

Echinodermata

- Trazer as discussões dentro do grupo dos deuterostômios das modificações embriológicas e larvais no desenvolvimento a luz dos autores (Brusca, 2018) (Nielsen, 2012)



SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E
EDUCAÇÃO SUPERIOR DO ESTADO DO CEARÁ – SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROGRAD



- Mostrar os novos trabalhos de descobertas fósseis como (Morris et al., 2017)
- Destacar a mudança radical do plano corporal dos Echinodermata e evidenciar seu parentesco com os cordados.

Hemichordata

- Trazer a discussão da larva hipertrofiada de enteropneusta.
- Destacar a importância do registro fóssil e sua contribuição para o entendimento dos pterobrânquios..
- Compara a visão clássica à visão molecular moderna quanto a relação entre enteropneustos e pterobrânquios.

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Elaborar a dissertação utilizando os termos científicos e da norma culta da língua portuguesa corretamente



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Assistência de Enfermagem

Tema Sorteado: Assistência de enfermagem na implementação dos métodos não farmacológicos para o alívio da dor no trabalho de parto.

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

- Trabalho de parto: abordagem dos quatro estágios: dilatação, expulsivo, expulsão da placenta e restauração.
- Autonomia, liberdade, protagonismo e corresponsabilidade da mulher: o parto é da mulher, ela tem o direito de escolher tudo que deseja, de ser orientada pela equipe e que seja realizado o mínimo de intervenções possíveis assumindo assim o protagonismo que a ela é devido.
- Portaria/GM n.o 569, de 1/6/2000 - Programa de Humanização no Pré-natal e Nascimento (PHPN)
- Portaria nº 1459 de 24 de junho de 2011 – Rede Cegonha
- Portaria nº 971, de 03 de maio de 2006 aprova a Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares do SUS.
- Tratamento não farmacológico:
- As práticas integrativas e complementares (PICs) como opção para substituir a analgesia no decorrer do trabalho de parto e do parto. Entre elas estão: técnicas de controle da respiração, hidroterapia, terapias térmicas (termoterapia e crioterapia) massagem, acupuntura, musicoterapia, aromaterapia.
- Medidas de alívio e conforto: banho, livre deambulação, não realização de dieta zero, variação da posição da paciente, escolha da posição do parto.
- Manejo da dor: a dor do trabalho de parto é interpretada sob diferentes formas pelas mulheres. É importante proporcionar condições para que esta possa suportar a dor e o desconforto gerado pelas contrações uterinas durante o processo da parturição.
- Prática Baseada em Evidência Científica : abordar benefícios para a gestante durante o trabalho de parto a serem recomendadas na rotina de assistência obstétrica enfatizando a importância de um acompanhante, de sua escolha, contribuindo para uma experiência positiva no parto e no alívio da dor.
- Atuação do enfermeiro na assistência obstétrica.
 - Lei do Exercício Profissional. Lei 7498/1986
 - Legislações que delimitam sua área de atuação.
 - Resolução COFEN nº 223/1999 “dispõe sobre a atuação de enf. na assistência à mulher no ciclo gravídico puerperal.”



- Sistematização da assistência através da aplicação do processo de enfermagem em suas diversas etapas.

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

O texto a ser avaliado deve abranger os conteúdos apontados no item 1 que, por sua vez, estejam ancorados em referências atuais, porém clássicas, da assistência de enfermagem e da assistência na saúde da mulher, quais sejam:

ARAUJO, Luciane de Almeida. **Enfermagem na prática materno-neonatal**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012.

BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Políticas de Saúde. **Programa de Humanização no Pré-Natal e Nascimento**: informações para gestores e técnicos. Brasília: Ministério da Saúde, 2001

BRASIL. Ministério da Saúde. Departamento de Atenção Básica. **Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares no SUS**. Brasília, DF 2006

BRASIL. Ministério da Saúde. **Rede Cegonha**: contribuir para a Atenção Integral da Saúde da Mulher e Criança. Brasília: 2011

BRASIL. Ministério da Saúde. **Diretrizes nacionais de assistência ao parto normal**: versão resumida [recurso eletrônico] Brasília : Ministério da Saúde, 2017. Disponível em: https://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/diretrizes_nacionais_assistencia_parto_normal.pdf
Acesso: 06/12/2021

FREITAS, Fernando et al. **Rotinas em Obstetrícia**. 7 ed. Porto Alegre: Artmed, 2017.

MONTENEGRO, Carlos A. B; REZENDE FILHO, Jorge de. **Obstetrícia fundamental**. 14 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018.

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

A elaboração deve ser de forma clara, concisa, objetiva, considerando linguagem científica. Utilizando estrutura e desenvolvimento textual, coerência e consistência teórica. Norma ortográfica adequada e sequência lógica estruturada das ideias.



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Geologia e Paleontologia

Tema Sorteado: Atividade geológica das águas, do vento e dos organismos.

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

O candidato deverá abordar: o processo geológico associado a água do mar (mencionar o processo de erosão e sedimentação marinha). Ação geológica das águas dos rios, transporte de materiais intemperizados entre diferentes áreas.

Discorrer sobre a ação geológica do vento, explanando sobre os mecanismos de transporte, erosão e sedimentação.

Finalmente, o candidato deve abordar a atividade geológica dos organismos vivos, abrangendo intemperismo físico-biológico e bioquímico, assim como as atividades protetoras, construtivas e protetoras.

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

A elaboração do tema deverá impreterivelmente abordar os principais elementos/mecanismos que atuam de forma consistente nos processos geológicos de origem externa do planeta Terra, sempre que pertinente, mencionar exemplos no contexto nacional (ou ainda regional). Como sinalizado no tópico anterior (Conteúdo).

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Didática Geral

Tema Sorteado: Ponto 07 - A relação entre planejamento e avaliação escolar

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

O processo de planejamento na educação escolar: conceito, concepções, abordagens e função.
Etapas e componentes do planejamento escolar (elementos gerais).
Tipos de planos: projeto político-pedagógico, plano de curso/disciplina, plano de aula.
Avaliação escolar: conceito, concepções, abordagens e função.
Tipos de avaliação: institucional e da aprendizagem.
Instrumentos avaliativos.
Relação entre planejamento e avaliação na formação e na atividade docente.
O par dialético objetivos de ensino e avaliação da aprendizagem.
Avaliações externas, planejamento e atividade didático-pedagógica.

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

O processo de planejamento na educação escolar: conceito, concepções, abordagens e função.
Etapas e componentes do planejamento escolar (elementos gerais).
Tipos de planos: projeto político-pedagógico, plano de curso/disciplina, plano de aula.
Avaliação escolar: conceito, concepções, abordagens e função.
Tipos de avaliação: institucional e da aprendizagem.
Instrumentos avaliativos.
Relação entre planejamento e avaliação na formação e na atividade docente.
O par dialético objetivos de ensino e avaliação da aprendizagem.
Avaliações externas, planejamento e atividade didático-pedagógica.

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Língua Portuguesa

Tema Sorteado: Ponto 9. A sintaxe do português brasileiro;

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

O Candidato deve apresentar um texto argumentativo coeso e coerente, no qual se espera que ele seja capaz de:

- Apresentar uma visão panorâmica sobre a “sintaxe” especificando o seu objeto de estudo;
- Esclarecer as funções sintáticas dos constituintes frasais;
- Explicar os processos sintáticos: subordinação e coordenação;
- Indicar outras abordagens da sintaxe indicando a sua contribuição na descrição da língua portuguesas do Brasil.

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

Contextualização do campo da sintaxe, considerando o conhecimento do candidato quanto às publicações mais recentes sobre o ponto sorteado para avaliação.

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Serão observados todos os aspectos normativos da língua, considerando o que estabelece a Nomenclatura Gramatical Brasileira. Assim, quaisquer desvios à norma serão levados em conta para a pontuação do candidato.



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Biologia Geral

Tema Sorteado: Membrana plasmática e transporte de membrana

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

- Descrever a estrutura da bicamada lipídica, as características dos lipídios de membrana, abordando sua natureza anfipática e a fluidez da membrana;
- Apresentar a estrutura das proteínas de membrana e sua forma de inserção, bem como sua função na bicamada lipídica;
- Descrever os princípios do transporte de membrana e as proteínas envolvidas no processo;
- Indicar os processos do transporte de membrana em que não há gasto energético: Difusão e Osmose; os mecanismos de transporte com gasto de energia: Bomba de Na^+/K^+ , Bomba de Ca^{2+} e Bomba de H^+ (ATPases); Canais iônicos e as propriedades elétricas das membranas: Potencial de ação e potencial de repouso; e os transportes em massa: endocitose e exocitose;
- Destacar as principais especializações na estrutura da membrana: Microvilosidades; Glicocálix, junções comunicantes; tipo gap, desmossomos.

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

O candidato deve contextualizar o tema com a fundamentação teórico-científica atualizada em nível acadêmico dos seguintes tópicos:

- Estrutura lipoproteica da membrana; lipídios da membrana: fosfolipídios; esfingolipídios; colesterol e glicolipídios;
- Proteínas de membrana: proteínas integrais; periféricas; proteínas carreadoras e de canais;
- Princípios de transporte de membrana: Seletividade da membrana; Transporte passivo: Difusão simples e facilitada; Osmose e transporte ativo: Bomba de Na^+/K^+ , Bomba de Ca^{2+} e H^+ ; e canais iônicos e sua relação com o potencial de ação da membrana; e os transportes em massa: endocitose e exocitose.

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Na contextualização, fazer uso da linguagem acadêmica, além do uso correto da língua portuguesa sem perder a coerência e a consistência teórica.



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Políticas Educacionais

Tema Sorteado: Políticas de gestão da educação escolar no Brasil: concepções e legislação

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Reestruturação capitalista e gestão escolar
Teorias da administração e gestão escolar
Neoliberalismo
Gerencialismo na educação
Gestão democrática
Qualidade na educação
Estado
Políticas públicas

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

1. Contextualizar as políticas educacionais de apoio à gestão escolar abordando os aspectos históricos e conjunturais.
2. Analisar as políticas educacionais de apoio à gestão escolar nas relações com o modelo de estado em cada contexto histórico determinado.
3. Analisar as políticas educacionais de apoio à gestão escolar considerando os elementos contraditórios revelados pelo contexto social, no qual essas medidas foram implantadas.
4. Descrever as políticas educacionais de apoio à gestão escolar incorporando a temporalidade de sua implementação, os atores e recursos envolvidos, do que dispõe, e a relevância para o desenvolvimento da educação.
5. Analisar as políticas educacionais de apoio à gestão escolar nas relações com a sociedade em movimento invadida pelo modus operandis das novas Tecnologias de Informação e Comunicação com rebatimentos sólidos na educação e na sociedade de um modo geral.
6. Discutir as políticas educacionais de apoio à gestão escolar em seus aspectos democráticos, inclusivos, transparentes, de respeito à diversidade e de promoção da formação humana e da cidadania, de proteção à vida e à saúde dos/as cidadãos/as.

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Didática/Pedagógica

Tema Sorteado: 7 - Abordagem inclusiva no ensino da arte

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Espera-se do(a) candidato(a) reflexões e contextualizações a partir das fundamentações teórico-científicas contemporâneas, relacionadas às práticas pedagógicas do ensino de artes visuais, na educação formal e não-formal, tendo como foco aspectos da inclusão. Espera-se que o(a) candidato(a) explore as diversas perspectivas epistemológicas do termo inclusão e suas implicações na construção de metodologias para o ensino de arte. Principais marcos históricos que orientam as bases da educação inclusiva:

Conferência de Jomtien (1990)

A Conferência Mundial sobre Educação Para Todos, realizada em 1990 em Jomtien, na Tailândia, teve como intuito debater o desenvolvimento da educação e o enriquecimento dos valores culturais e morais comuns, promovendo as necessidades básicas da aprendizagem de todas as crianças, jovens e adultos.

Declaração de Salamanca (1994)

Resolução das Nações Unidas que trata dos princípios, políticas e práticas educativas a fim de equalizar as oportunidades para pessoas com deficiência.

Lei de Diretrizes e Bases (1996)

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, de 1996, 9.394/96, no artigo 59, atribui às redes de ensino o dever de disponibilizar todos os recursos necessários para o atendimento igualitário entre os estudantes com necessidades educacionais especiais e os demais estudantes.

Política Nacional para a Integração da Pessoa Portadora de Deficiência (1999)

O decreto nº 3.298: Dispõe sobre a Política Nacional para a Integração da Pessoa com Deficiência de 1999, o qual define a educação especial como uma modalidade transversal a todos os níveis e modalidades de ensino. Esse decreto enfatiza a atuação complementar da educação especial ao ensino regular.

Convenção da Guatemala (2001)

"Em 2001, proíbe qualquer tipo de restrição baseada na deficiência de uma pessoa. A Convenção defende um sistema educacional inclusivo em todos os níveis [§ 5] (...)" (CAMPOS, 2012, p. 22). A Convenção propõe que as escolas se responsabilizem por incorporar em sua política e currículo práticas de educação inclusiva com foco não no indivíduo, mas sim na coletividade considerando múltiplas inteligências, pluralidades físicas, culturais, mentais e sociais. Configurando uma nova política educacional pautada na multiculturalidade e na inclusão de todos(as). As escolas não podem rejeitar estudantes com base nas diferenças acima elencadas (físicas, culturais, mentais e sociais).



2002 – Resolução CNE/CP nº 1/2002 estabelece Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica com foco nas Libras e no Braille como línguas incorporadas ao ensino:

Garante que na formação docente haja foco na diversidade de estudantes que contemple especificidades daqueles(as) que tiverem necessidades educacionais especiais. A lei nº 10.436/02 reconhece a Língua Brasileira de Sinais como meio legal de comunicação e expressão, devendo esta ser parte integrante do currículo nos cursos de formação de professores e de fonoaudiologia. Em relação ao Braille em classes, houve a portaria nº 2.678/02 do MEC que aprova normas para o uso, o ensino, a difusão do Braille em todas as modalidades de Educação. Princípios da educação Inclusiva, que orienta também o ensino de arte na educação formal:

Tópicos importantes a serem abordados:

- Consideração do ensino de artes visuais para públicos plurais (diferentes origens sociais, culturais, características físicas e cognitivas) e formação de docentes acerca do tema da exclusão/ inclusão.
- Garantia do direito de acesso à educação de qualidade em escolas comuns e, quando necessário, com atendimento especializado complementar, de acordo com as especificidades apresentadas.
- Compreensão de que toda criança possui capacidade cognitiva sejam quais forem as particularidades intelectuais, sensoriais e físicas identificadas, entendendo a sua singularidade.
- É papel da comunidade escolar desenvolver estratégias pedagógicas que favoreçam a criação de vínculos afetivos, relações de troca e a construção de conhecimento.
- O convívio no ambiente escolar comum beneficia todos(as), a partir da experiência de interação entre pessoas diferentes que é fundamental para o pleno desenvolvimento de qualquer ser humano.
- A educação inclusiva diz respeito a todas as pessoas considerando a diversidade como uma característica inerente a qualquer ser humano. É abrangente, complexa e irreduzível e deve ter foco no direito à igualdade e no respeito às diferenças. MENDES, Rodrigo Hübner (et al.). Artes visuais na educação inclusiva: Metodologias e práticas do Instituto Rodrigo Mendes. Rio de Janeiro: Editora Petrópolis, 2010. Atores para uma educação inclusiva na prática, referencial também para o ensino de arte inclusiva. Tópicos importantes a serem abordados:
- Políticas públicas. No campo da educação inclusiva, referem-se a todos os aspectos de criação e gestão de normas voltadas para a garantia do direito à educação para todos(as), particularmente para os segmentos sociais historicamente excluídos do sistema de ensino.
- Gestão escolar. Diz respeito às diversas etapas de planejamento e desenvolvimento das atividades de direção de uma instituição de ensino. Abrange a construção dos projetos político-pedagógicos, a elaboração dos planos de ação e a gestão dos processos internos da instituição e de suas relações com a comunidade.
- Estratégias pedagógicas. Correspondem aos diversos procedimentos planejados e implementados por educadores(as) com a finalidade de atingir seus objetivos de ensino. Envolve métodos, técnicas e práticas exploradas como meios para mediar a aprendizagem.
- Família. As relações com as famílias, ou com os(as) responsáveis legais pelos(as) estudantes, abrangem o planejamento e o desenvolvimento das atividades escolares. Contemplam tanto as relações que favorecem a educação inclusiva como as situações de conflito e resistência.
- Parcerias. Referem-se a relações estabelecidas entre a escola e agentes externos à instituição que atuam para dar apoio ao processo de inclusão escolar. MENDES, Rodrigo Hübner (et al.). Artes visuais na educação inclusiva: Metodologias e práticas do Instituto Rodrigo Mendes. Rio de Janeiro: Editora Petrópolis, 2010. Aspectos da inclusão e acessibilidade em museus, galerias e espaços culturais Reflexões sobre a acessibilidade e inclusão em museus, espaços culturais e lugares que abrigam obras de arte e coleções. Abordagens sobre a mediação cultural inclusiva. Pontes entre a abordagem inclusiva no ensino de arte e os espaços de fruição, fora do contexto escolar.



Observância a materiais de apoio na fruição das obras de arte e coleções, bem acessibilidade no projeto arquitetônico.

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

1. As bases da educação inclusiva em artes visuais considerando a sua implantação a partir da Declaração de Salamanca (1994) e o seu desenvolvimento no Brasil a partir da década de 2000. SOUTO, Maricélia Tomás (et al). Educação inclusiva no Brasil: contexto histórico e contemporaneidade. Disponível em <https://www.editorarealize.com.br/editora/anais/cintedi/2014/Modalidade_1datahora_02_11_2014_11_59_38_idinscrito_2760_f994a51772b4083feab5493db26f4461.pdf>, acesso 06 dez. 2021.

2. Educação inclusiva e a exclusão social OLIVEIRA, Ivanilde Apoluceno de. Saberes, imaginários e representações na educação especial: a problemática ética da “diferença” e da exclusão social. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004. p. 239.

3. Convenção sobre Direitos das Pessoas com deficiência RESENDE, Ana Paula Crosara de; VITAL, Flavia Maria de Paiva. Coordenação de. A Convenção sobre Direitos das Pessoas com Deficiência comentada, Brasília: Secretaria Especial dos Direitos Humanos, 2008. BRASIL. Declaração de Salamanca e linha de ação sobre necessidades educativas especiais. Brasília: UNESCO, 1994. Disponível em: Acesso em 06 dez. 2021.

4. O Ensino da Arte no Contexto da Educação Inclusiva CAMPOS, Gisele de; O Ensino da Arte no Contexto da Educação Inclusiva, Criciúma: Universidade do Extremo Sul Catarinense, 2012. MENDES, Rodrigo Hübner (et al.). Artes visuais na educação inclusiva: Metodologias e práticas do Instituto Rodrigo Mendes. Rio de Janeiro: Editora Petrópolis, 2010. SARRAF, Viviane Panelli. Acessibilidade em espaços culturais: mediação e comunicação sensorial. São Paulo: EDUC: FAPESP, 2015. BARBOSA, Ana Mae. Mediação Cultural é Social. In: BARBOSA, Ana Mae; COUTINHO, Rejane (Org.) Arte/Educação como Mediação Cultural e Social. São Paulo: UNESP, 2009.

5. O Professor de Arte e a Educação Inclusiva: Cotidianos, vivências TAVARES, Taís B. Rutz (et al). O Professor de Arte e a Educação Inclusiva: Cotidianos, vivências. Disponível em: Acessado em: 06 dez. 2021. MENDES, Rodrigo Hübner (et al.). Artes visuais na educação inclusiva: Metodologias e práticas do Instituto Rodrigo Mendes. Rio de Janeiro: Editora Petrópolis, 2010. BARBOSA, Ana Amália Tavares. Além do corpo: uma experiência em arte-educação. Tese (Doutorado em Artes Visuais) – Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2012.

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Educação Infantil

Tema Sorteado: Ponto 10 - Oralidade, alfabetização e letramento na educação infantil

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

1. Preencher de acordo com a temática sorteada conceitos que, impreterivelmente, a prova deverá conter e demais itens que assim julgarem necessários para excelente construção textual que aborde tal temática.
- 1.1 Conceitos e concepções de alfabetização e letramento na EDUCAÇÃO INFANTIL;
- 1.2 Resolução n.5 de 17 de dezembro de 2009 que fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, em especial: a) análise dos artigos 3º e 4º: conceitos de currículo e de criança, respectivamente; b) artigo 6º: análise dos princípios éticos, estéticos e políticos; bem como do artigo 9º, incisos II e III: “Art. 9º As práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que: [...] II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]”;
- 1.3 Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2018): a) direitos de aprendizagens: conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se; e b) campos de experiências: o eu, o outro, o nós; corpo, gestos, movimentos; traços, sons, cores e forma; **escuta, fala, pensamento e imaginação (destaque para este campo em interfuncionalidade com os demais)**; espaços, tempos, quantidades, relações e transformações; c) relação dos direitos de aprendizagem, campos de experiências e as áreas do conhecimento, especificamente as LINGUAGENS;
- 1.4 As narrativas infantis: a importância do desenvolvimento da oralidade para a aquisição da língua escrita;
- 1.5 A aquisição da língua escrita pelas crianças na perspectiva de Emilia Ferreiro (A Psicogênese da Língua Escrita).



2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CEB nº 05/2009, de 17 de dezembro de 2009. Fixa as **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Diário _____. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2018.

TEBEROSKY, Ana. **Psicopedagogia da linguagem escrita**. 2. ed. Tradução Beatriz Cardoso. São Paulo: Editora da UNICAMP, 1990.

FERREIRO, Emilia. **Com todas as letras**. 12. ed. São Paulo: Cortez, 2004.

FERREIRO, Emilia. **Reflexões sobre alfabetização**. Tradução Horácio Gonzales et al. 24. ed. São Paulo: Cortez. 1995.

VIGOTSKY, Lev Semenovich. A pré-história da linguagem escrita. VIGOTSKY, L. S. Organizadores Michael Cole...[et al.]. **A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores**. Tradução José Cipolla Neto, Luís Silveira Menna Barreto, Solange Castro Afeche. 7ª Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

O texto deverá ser estruturado em forma de dissertação sobre o tema sorteado, com elaboração clara e objetiva, uso correto da língua portuguesa, desenvolvimento dos conteúdos essenciais sobre a temática em pauta, mantendo coerência interna e consistência teórica em sua construção.



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Ensino de Física

Tema Sorteado: 2. Os Fundamentos históricos do desenvolvimento da Mecânica.

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Aquisição e retenção dos saberes da Mecânica associados ao contexto histórico, em direção a uma compreensão da necessidade de tratar o conhecimento científico articulado com o desenvolvimento histórico, de uma cultura, de um mundo humano, sofrendo influências e influenciado por sua vez por muitos aspectos da sociedade.

- Conhecer o percurso histórico do desenvolvimento dos conceitos da Mecânica e seus impactos nas concepções do homem sobre os movimentos, suas causas e a origem e evolução do universo;
- Analisar como ocorreu o progresso da ciência, especificamente a Mecânica, na perspectiva da defesa das revoluções científicas, buscando compreender de forma crítica como se edificou o corpo da Ciência Moderna e os motivos de sua hegemonia no entendimento dos fenômenos naturais e dos fenômenos sociais.

• QUESTÕES E DIMENSÕES DO CONTEÚDO

CONCEITUAL:

O que significa Mecânica? Qual a concepção dos povos antigos sobre a origem e evolução do universo? Como era a Mecânica de nossos antepassados? Terá a Física, e em particular a Mecânica, conexão com as primitivas interpretações cosmogônicas dos povos antigos? Por que todo pensamento e criatividade grega no século VI a.C apenas teve paralelo depois de 15 séculos, no período do Renascimento? Qual a importância da Mecânica Aristotélica para o aprimoramento do conhecimento científico, peculiarmente a Mecânica? Que revolução foi proporcionada com a formulação das leis de Kepler? Quais as características principais do método científico e suas implicações para o novo pensar da investigação científica? Qual a importância das leis de Newton para a constituição da Mecânica?

SOCIAL:

Apesar de vivenciarmos o período da Física Moderna e da Física Quântica e percebermos em nosso cotidiano as aplicações tecnológicas de seus conhecimentos subjacentes, qual a importância do entendimento do conhecimento da Mecânica newtoniana para situações práticas de nosso dia-a-dia? Será necessária a aquisição dos saberes da Mecânica pelos educandos do ensino básico? Em que nível e que conteúdos de Mecânica privilegiar no planejamento curricular?

RELIGIOSA:

Qual a relação do desenvolvimento histórico dos saberes da Mecânica e a religião?

ECONÔMICA:

Também existiu alguma relação entre o desenvolvimento dos conhecimentos da Mecânica e o progresso econômico? E que relações pode haver entre o desenvolvimento da Mecânica newtoniana e o período da Revolução Industrial?



ESTÉTICO:

Por que é importante entendermos a natureza, peculiarmente os movimentos dos corpos celestes e terrestres construindo modelos matemáticos que a represente?

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

- O nascimento da Mecânica e o Cosmo segundo os povos antigos;
- A Ciência e a Filosofia grega, enfatizando a Mecânica Aristotélica;
- O surgimento de uma nova Ciência: Nicolaus Copérnico, Johannes Kepler e Galileu Galilei;
- A obra de Isaac Newton.

CHALMERS, Alan. O que é Ciência Afinal? Editora Brasiliense 1993. ANDERY, M. A. et al. Para compreender a ciência: uma perspectiva histórica. Rio de Janeiro: Garamond; São Paulo: EDUC, 2004.

SILVA, Ana Paula Bispo; GUERRA, Andreia (ORGS). História da ciência e ensino: fontes primárias e propostas para sala de aula. Editora Editora Livraria da Física, 2015. BRASIL, PCN+. Orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais, Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias . Secretaria de educação média e tecnológica-Brasília: MEC; SEMTEC, 2002.

BRASIL. RESOLUÇÃO Nº 4, de 17 de dezembro de 2018b. Institui a Base Nacional Comum Curricular na Etapa do Ensino Médio (BNCC-EM), como etapa final da Educação Básica, nos termos do artigo 35 da LDB, completando o conjunto constituído pela BNCC da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, com base na Resolução CNE/CP nº 2/2017, fundamentada no Parecer CNE/CP nº 15/2017. Diário Oficial da União, Brasília, 18, dezembro, 2018, seção 1, pp. 120 a 122.

EL-HANI, C. N. Notas sobre o ensino de história e filosofia da ciência na educação científica de nível superior. In SILVA, Cibelle Celestino. Estudo de história e filosofia das ciências: subsídios para aplicação no ensino. Livraria da física, São Paulo, 2006.

KUHN, Thomas. Estrutura das Revoluções Científicas. São Paulo: Editora Perspectiva, 1975.

MARTINS, R.A. Introdução: a história das ciências e seus usos na educação. In SILVA, Cibelle Celestino. Estudo de história e filosofia das ciências: subsídios para aplicação no ensino. Livraria da física, São Paulo, 2006.

MARTINS, R. de A. O universo: teorias sobre sua origem e evolução. Editora Moderna LTDA, São Paulo, 1994.

MEDEIROS, Alexandre. Entrevista com Kepler: A descoberta da Terceira Lei do Movimento Planetário. Física na Escola, v.4, n.1, p. 19 -24, 2003.

MARIJESO, Benevides et al. Temas Astronômicos. Imprensa Oficial do Ceará-IOCE, Fortaleza, Ceará, Brasil, 1981.

NUSSENZVEIG, Moysés. Curso de Física Básica: 1. Mecânica, 2002. SANTOS, Boa Aventura. Um discurso sobre as ciências. São Paulo: Cortez, 2009.



SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E
EDUCAÇÃO SUPERIOR DO ESTADO DO CEARÁ – SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROGRAD



KOIRÉ, A. DAUMAS, M. VIRLVILLE, A. D. TARTON, R. A ciência moderna – o renascimento. Difusão Européia do Livro, São Paulo, 1960.

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Física Geral

Tema Sorteado: 06 – Leis da Termodinâmica.

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Conteúdo: Equilíbrio térmico e temperatura; Equilíbrio termodinâmico e equações de estado; Equação de estado do gás ideal; Coeficientes de dilatação e de compressão; Trabalho e calor num processo termodinâmico; Primeira lei da termodinâmica; Constantes caloríficas ; Irreversibilidade, entropia e segunda lei.

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

Abrangência: Motivações históricas; Aplicações da primeira lei da termodinâmica; formulações da segunda lei e equivalências.

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Forma: Recomendável que o texto seja dividido em seções, procurando manter objetividade, coerência e consistência teórica.



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Biodinâmicas

Tema Sorteado: 3 (três) - Competência motora e correlatos em crianças e adolescentes;

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Espera-se do(a) candidato(a) desenvolva os conceitos de competência motora na infância e adolescência e a sua importância para o desenvolvimento da criança e do adolescente. O conceito de competência motora é amplo, portanto pode ser diferente de acordo com a perspectiva teórica utilizada, uma aproximação das diferentes perspectivas são importantes para uma melhor definição.

Clark, J. E., & Metcalfe, J. S. (2002). The mountain of motor development: A metaphor. *Motor development: Research and reviews*, 2(163-190), 183-202.

Gallahue, D. L., Ozmun, J. C., & Goodway, J. D. (2013). *Compreendendo o desenvolvimento motor: bebês, crianças, adolescentes e adultos*. AMGH Editora.

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

Espera-se do(a) candidato(a) que desenvolva a relação da competência motora na infância e adolescência com diferentes aspectos do desenvolvimento humano, por exemplo, com a atividade física, cognição, fatores psicológicos e sociais. A utilização de modelos conceituais contemporâneos e clássicos são importantes para estabelecer a lógica da escrita.

Malina, R. M., Bouchard, C., & Bar-Or, O. (2004). *Growth, maturation, and physical activity*. Human kinetics.

Diamond, A. (2006). The early development of executive functions.

Hulteen, R. M., Morgan, P. J., Barnett, L. M., Stodden, D. F., & Lubans, D. R. (2018). Development of foundational movement skills: A conceptual model for physical activity across the lifespan. *Sports medicine*, 48(7), 1533-1540.

Stodden, D. F., Goodway, J. D., Langendorfer, S. J., Roberton, M. A., Rudisill, M. E., Garcia, C., & Garcia, L. E. (2008). A developmental perspective on the role of motor skill competence in physical activity: An emergent relationship. *Quest*, 60(2), 290-306.



SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E
EDUCAÇÃO SUPERIOR DO ESTADO DO CEARÁ – SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROGRAD



3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Estatística

Tema Sorteado: 3 (três) – Variáveis aleatórias discretas

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Espera-se que o(a) candidato(a) apresente:

1. A definição de variáveis aleatórias associando a cada ponto de um espaço amostral a um número real.
2. Apresente a função de distribuição de probabilidades associada a variável definida, comprovando suas principais propriedades, ou seja:
 - Ser estritamente não negativa;
 - E ter soma igual a unidade.
3. Definir a esperança e a variância da variável aleatória discreta e definida e pelo menos citar suas principais propriedades;
4. Apresentar exemplos envolvendo cada um desses conceitos.
5. Apresentar os principais modelos de variáveis aleatórias discretas:
 - O modelo de Bernoulli;
 - O modelo Binomial;
 - O modelo de Poisson;
 - O modelo Geométrico;
 - O modelo Hipergeométrico;
6. Para cada um dos modelos do item anterior, apresentar seus principais parâmetros e exemplos de aplicação.

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Estágio em Gestão

Tema Sorteado: Gestão Financeira e Patrimonial

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Espera-se do(a) candidato(a):

- Contextualização histórico-filosófica e a base legal sobre Gestão Financeira e Patrimonial;
- Produção textual interrelacionando a gestão dos recursos orçamentários e financeiros destinados à escola, com segurança e de acordo com os princípios de autonomia, ética, eficiência e racionalidade administrativa.
- Desenvolva com coerência argumentos acerca da gestão financeira com as competências da escola, exercitando as etapas de planejamento, execução e controle dos recursos financeiros e de sua vinculação ao projeto pedagógico.

Itens necessários para construção textual acerca do tema Gestão Financeira e Patrimonial:

- Gestão financeira: competência da escola pública;
- Identificando e planejando os recursos financeiros da escola;
- As fontes de financiamento da educação: diferenças entre recursos financeiros públicos e privados;
- Instrumentos utilizados pelo poder público para verificar a aplicação dos recursos financeiros;
- Formas de captação de recursos e cuidados necessários.

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

Tópicos que o(a) candidato(a) deverá abordar para contextualizar o tema com as respectivas referências, no que diz respeito a leitura crítica e pertinente à construção textual e à realidade social.

- Contextualização histórico-filosófica e a base legal sobre Gestão Financeira e Patrimonial; BRASIL. Constituição da República Federativa, 1988. BRASIL. LDB: Lei de Diretrizes e Bases da Educação: Lei nº 9.394/96. DOURADO, L.F.; OLIVEIRA, J.F.; SANTOS, C.A. A qualidade da educação: conceitos e definições. Brasília, DF: INEP, 2007. MONLEVADE, J. A. C. Financiamento da educação na Constituição Federal e na LDB. In: BRZEZINSKI, I. (Org.). LDB Interpretada: diversos olhares se entrecruzam. 2.ed. São Paulo: Cortez, 1998.



SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E
EDUCAÇÃO SUPERIOR DO ESTADO DO CEARÁ – SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROGRAD



• Gestão dos recursos orçamentários e financeiros destinados à escola; LIBÂNEO, José Carlos et. al. Educação Escolar: políticas, estrutura e organização. Coleção Docência em Formação. São Paulo: Cortez, 2015. PARO, Vitor Henrique. A educação, a política e a administração: reflexões sobre a prática do diretor de escola. Educação e Pesquisa, São Paulo. 2010. VIEIRA, Sofia Lerche. Educação Básica: política e gestão da escola. Brasília: Liber Livro, 2009.

• Princípios de autonomia, ética, eficiência e racionalidade administrativa; ABRAMOVAY, F. et alli. Escolas inovadoras: experiências bem-sucedidas em escolas públicas. Brasília, UNESCO/MEC, 2003 (<http://www.unesco.org.br>). ADRIÃO, T. & PERONI, V. (orgs.). O público e o privado na educação: interfaces entre Estado e Sociedade. São Paulo: Editora Xamã, 2005. FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra; 1996. GADOTTI, Moacir e Romão, José E. Autonomia da escola: princípios e propostas. 5ª ed. São Paulo: Cortez, Instituto Paulo Freire, 2002

• Gestão financeira e competências da escola, exercitando as etapas de planejamento, execução e controle dos recursos financeiros e de sua vinculação ao projeto pedagógico. LÜCK, H. A aplicação do planejamento estratégico na escola. Gestão em Rede, n. 19, abr.2000. FREIRE, P. Política e Educação. São Paulo: Cortez Editora, 1993. PERRENOUD, P. Dez Novas Competências para Ensinar. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000 ADRIÃO, T.; PERONI, V. Implicações do Programa Dinheiro Direto na Escola para a gestão da escola pública. Educação & Sociedade, Campinas.2007

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Fundamentos dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Tema Sorteado: Fundamentos do processo de alfabetização e Letramento

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Espera-se do(a) candidato(a):

- Apresente as categorias vinculadas à pedagogia histórico-crítica que fundamentam o trabalho pedagógico com as disciplinas escolares dos anos iniciais do ensino fundamental.
- Aborde a textualidade como eixo teórico-metodológico para o trabalho pedagógico no ensino fundamental

Itens necessários para construção textual acerca do tema Fundamentos do processo de alfabetização e Letramento:

- Conceituar Alfabetização e Letramento;
- Compreender os objetivos de Alfabetização e Letramento ao longo da história;
- Refletir sobre a concepção de Alfabetização, identificando as contribuições do conceito de Letramento: “Alfabetizar letrando”;
- Reconhecer práticas que envolvam o processo de Alfabetização e Letramento;
- Alfabetização e Letramento a partir dos documentos oficiais;
- A importância do Letramento como prática social.

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

Tópicos que o(a) candidato(a) deverá abordar para contextualizar o tema com as respectivas referências, no que diz respeito a leitura crítica e pertinente à construção textual e à realidade social.

- ALBUQUERQUE, Eliana Borges Correia de. Conceituando alfabetização e letramento. In FERRAZ, Carmi. Alfabetização e letramento: conceitos e relações . Belo Horizonte: Autêntica, 2007.
- BRASIL. Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, DF: Senado Federal: Centro Gráfico, 1988.
- BRASIL. MEC. Lei nº. 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, DF: 20 de dezembro de 1996.
- BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil e Ensino Fundamental. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017.
- BRASIL. MEC. A criança de 6 anos, a linguagem escrita e o ensino fundamental de nove anos, Brasília, 2009



SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E
EDUCAÇÃO SUPERIOR DO ESTADO DO CEARÁ – SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROGRAD



- BRASIL. MEC – Ensino Fundamental de nove anos, Orientações para a inclusão da Criança de seis anos de idade, Brasília 2007
- FERREIRO, Emilia e TEBEROSKY, Ana. Psicogênese da Língua Escrita. Porto Alegre: Artes Médicas, 1986.
- FREIRE, Paulo. Professora sim, tia não. Cartas a quem ousa ensinar. 10.ed. São Paulo: Olho D'Água, 1993.
- KLEIMAN, Ângela B. Preciso ensinar Letramento? Não basta ensinar a ler e a escrever? MEC, 2005.
- MORTATTI, Maria do Rosário e FRADE, Isabel da Silva. História do ensino de leitura e escrita: métodos e material didático . São Paulo : Editora Unesp, 2014.
- ROJO, Roxane. Letramentos múltiplos, escola e inclusão social. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
- SOARES, Magda. Letramento: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.
- _____ Alfabetização e letramento. 7. ed. São Paulo. Contexto, 2017. E-book.
- TFOUNI, Leda Verdiani. Letramento e Alfabetização. São Paulo: Cortez, 2004.

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Estágio Supervisionado no Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Tema Sorteado: Estágio e as tecnologias digitais da informação e comunicação

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Espera-se do(a) candidato(a) que apresente discussões acerca:

- Estágio: diferentes concepções;
- Considerações Sobre a Legislação de Estágio no Brasil.
- O Estágio e as novas Tecnologias da Informação e Comunicação aplicadas à educação.
- Contribuições do Estágio Supervisionado para a Formação Docente Inicial e Contínua. Itens

Necessários para a construção textual a cerca do tema: Estágio e as tecnologias digitais da informação e comunicação

- Conceito de Estágio;
- O Estágio e a Relação Teoria Prática;
- O Estágio e sua Contribuição para a Identidade Docente;
- O Estágio como aproximação da realidade campo;
- Estágio Supervisionado e o diálogo entre universidade e a Escola campo;
- O Estágio como Pesquisa e a Pesquisa no Estágio;
- As TICs Aplicadas à Educação e sua contribuição para realização do Estágio

Supervisionado

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

Trazer os principais tópicos que o(a) candidato(a) deverá abordar para contextualizar o tema com as respectivas referências, no que diz respeito a leitura crítica e pertinente à construção textual e à realidade social.

ARAÚJO, O. H. A.; MARTINS, E. S. Estágio Curricular Supervisionado como Práxis: algumas perguntas e possíveis de respostas. Reflexão e Ação. Santa Cruz do Sul. V. 28, nº 1, pp. 191-203, jan/abr. 2020. Disponível em: <https://online.unisc.br/seer/index.php/reflex/article/view/12902/pdf#>. Acesso em: 06 de jan. 2021

BRASIL. Ministério da Educação. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Ministério da Educação, Governo Federal: Brasília, 1996. Publicada no D.O.U. na seção 1, p. 1, em 23 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19394.htm. Acesso em: 09 de novembro de 2021



SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E
EDUCAÇÃO SUPERIOR DO ESTADO DO CEARÁ – SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROGRAD



BRASIL. Ministério da Educação. Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019. Define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial de Professores para a Educação Básica e institui a Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica (BNC-Formação). Publicada no D.O.U em: 15 de abril de 2020, seção 1, pp. 46-49. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/docman>. Acesso em 03 de dezembro de 2021

BRASIL. Ministério da Educação. Portaria nº 544, de 16 de junho de 2020. Dispõe sobre a substituição das aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a situação de pandemia do novo coronavírus - Covid-19, e revoga as Portarias MEC nº 343, de 17 de março de 2020, nº 345, de 19 de março de 2020, e nº 473, de 12 de maio de 2020. Publicada no D.O.U em 17 de junho de 2020, seção 1, p. 62. Disponível em: <https://www.in.gov.br/en/web/dou/-/portaria-n-544-de-16-de-junho-de-2020-261924872>. Acesso em: 03 de outubro de 2021.

BRASIL. Ministério da Educação. Ministério da Educação. Resolução CNE/CP nº 2, de 19 de fevereiro de 2002. Institui a duração e a carga horária dos cursos de licenciatura, de graduação plena, de formação de professores da Educação Básica em nível superior. Publicada no D.O.U em 04 de março de 2002, seção 1, p. 9. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=1592_51-rcp002-02&category_slug=outubro-2020-pdf&Itemid=30192. Acesso em: 05 de novembro de 2021.

BRASIL. Secretaria de Educação para Assuntos Jurídicos. Lei 11.788. Dispõe sobre o estágio de estudantes, Brasília 2006.

CARVALHO, A. M. P. Os estágios nos cursos de licenciatura. São Paulo: Cengage Learning, 2012. (Coleção ideias em ação).

KENSK. V. M. Educação e Comunicação: interconexões e convergências. Educ. Soc. Campinas, vol. 29, n. 104 - Especial, p. 647-665, out. 2008. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/es/v29n104/a0229104.pdf>. Acesso em: 22 de novembro de 2021.

KENSK, V.M. Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação. Campinas: Editora Papyrus. 2012.

LIMA, Maria Socorro Lucena. A hora da prática: Reflexões sobre o estágio supervisionado e a ação docente. Fortaleza: edições democrito Rocha, 2004.

GONÇALVES, N.K.R; AVELINO, W. F. Estágio Supervisionado em Educação no Contexto da Pandemia da COVID 19. BOLETIM DE CONJUNTURA – BOCA. Ano II, volume 4, nº 10. Bela Vista, 2020. [Http://revista.ufr.br/boca](http://revista.ufr.br/boca). Disponível em: <https://revista.ufr.br/boca>. Acesso em: 12 de outubro de 2020.

FREIRE, Paulo . Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa – 25ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002. (Coleção Leitura).

NASCIMENTO, Ana Maria do. O Estágio Curricular Supervisionado no Curso de Pedagogia: diálogo entre escola e universidade à luz de Paulo Freire. 2014. 182 f. Dissertação (Mestrado). Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Estadual do Ceará, Fortaleza, 2014.

OROZCO, Guilherme G. Comunicação, educação e novas tecnologias: tríade do século XXI. Comunicação e Educação. São Paulo, n 23, p. 57-70, jan./abr.2002



SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E
EDUCAÇÃO SUPERIOR DO ESTADO DO CEARÁ – SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROGRAD



PIMENTA, S. G; LIMA, M. S. L. Estágio e Docência. 8 ed. rev., atual e ampl. – São Paulo: Cortez, 2017

PIMENTA, S. G. O Estágio na Formação de Professores: unidade teoria e prática? 11ª ed. – São Paulo: Cortez, 2012.

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Prática de ensino

Tema Sorteado: O papel da História e Filosofia da Ciência no Ensino de Química

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Espera-se do(a) candidato(a) uma discussão sobre a importância da abordagem Histórica e Filosófica da Ciência (HFC) a partir de uma visão epistemológica da história e evolução da química. Espera-se também que seja feita uma apresentação sobre a importância das discussões filosóficas na construção da ciência antiga, da alquimia e da química moderna. Exemplos devem ser utilizados para contextualizar a discussão. Que haja uma correlação do papel filosófico na ciência e educação para a química e suas aplicações na formação docente.

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

- História, Filosofia e Ciência;
- Fatos históricos que contribuíram para o surgimento da alquimia e a Protoquímica;
- Revolução científica e o surgimento da ciência moderna;
- Aspectos históricos da evolução dos modelos atômicos, radiação do corpo negro, natureza e propriedades do vácuo;
- Relações entre filosofia e a química moderna;
- O ensino de química por meio de interrelação: História, Filosofia e Ciência.
- A importância da evolução histórica e filosófica na construção do perfil docente atual;

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Fundamentos Filosóficos, Psicológicos e Sócio-Antropológicos no ensino de Ciências

Tema Sorteado: Os novos paradigmas científicos e a ciência do século XX-XXI.

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

O candidato deve conceituar paradigma, pela concepção de autores que tratam do assunto, por exemplo, Thomas Kuhn. Concomitante a isso, deve enfatizar que esses paradigmas incluem crenças e valores os quais são influenciados pelos fatores sociais, políticos e econômicos da atualidade. Deve trazer uma breve análise histórica no que tange ao surgimento da ciência moderna e pós-moderna. É necessário ainda enfatizar que o novo paradigma da ciência traz a importância de considerar dimensões como a complexidade, intersubjetividade e a instabilidade nos diversos conhecimentos, mas que a Ciência não é necessariamente superior as outras áreas do conhecimento. O novo pensar científico defendido por alguns autores traduz a nova ordem social, em que a interação, a incerteza e a insegurança são as principais características.

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

A crise da ciência moderna e a emergência de novos paradigmas, que acompanha a ciência pós-moderna. O candidato deverá abordar essa temática fazendo uma articulação teórica com pesquisadores da área tais como: Ludwing Von Bertalanffy, Edgar Morin, Thomas Kuhn, Fritjof Capra, Carlos Augusto de Proença Rosa, Maria José Esteves Vasconcellos, Baventura de Sousa Santos, dentre outros.

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua, mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Tópicos especiais em conteúdos pedagógicos

Tema Sorteado: Educação Básica: estrutura, organização e funcionamento e as implicações deste na prática pedagógica dos professores de Ciências e de Biologia

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

O candidato deverá abordar a estrutura e organização do ensino brasileiro, seus aspectos legais e organizacionais. Os princípios da organização conforme a Constituição Federal de 1988 e a Lei de Diretrizes e Base da Educação (LDB), Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Federalismo, Sistema Nacional de Educação e o regime de colaboração entre União, estados e municípios. Os níveis e modalidades de educação e de ensino. As políticas públicas direcionadas à gestão da Educação Básica, ações e programas governamentais e as implicações na prática pedagógica do Professor de Ciências e Biologia.

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

Tratar sobre as formas de organização dos sistemas de ensino, a relação entre os órgãos gestores e as instituições escolares e o papel da União na articulação entre os diferentes níveis e sistemas. Conceituar e discorrer sobre as políticas públicas educacionais implementadas em nosso país, levando em consideração aspectos abordados pela Constituição Federal (1988), pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996) e Plano Nacional da Educação (PNE). Discutir como as práticas de organização e de gestão da educação influenciam na formação e na prática pedagógica do professor de Ciências e de Biologia.

O candidato deverá abordar os principais tópicos fazendo uma articulação teórica com pesquisadores da área tais como: Dermeval Saviani, Sofia Lerche Vieira, Luiz Fernandes Dourado, José Carlos Libâneo, Mirza Seabra Toschi, Demétrio Delizoicov, José André Angotti, Marta Pernambuco, Nélio Bizzo, Marta Marandino, Selma Garrido Pimenta, dentre outros, bem como a Legislação Educacional.

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Química Geral

Tema Sorteado: Classificação periódicas e propriedades periódicas dos elementos

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

- Principais características das tabelas antigas e da tabela atual.
- Organização da tabela periódica (blocos s, p, d e f, grupos e períodos) e suas características, apresentando correlações entre algumas propriedades dos elementos químicos e a dependência dessas propriedades com as configurações eletrônicas.
- Previsão dos comportamentos físico-químicos de compostos e elementos pela periodicidade de algumas propriedades.
- Definição, ordem da periodicidade na tabela e discussão das propriedades periódicas (raio atômico e iônico, afinidade eletrônica, energia de ionização, eletronegatividade), fazendo correlação entre elas, bem como com a configuração eletrônica dos elementos.
 1. Raio atômico: definição e discussão sobre a camada de valência, a Carga Nuclear Efetiva e o efeito de blindagem pela intervenção da série dos elementos de transição. Discussão do tamanho do raio iônico com expansão ou contração da nuvem eletrônica.
 2. Energia de ionização: definição e discussão de como a primeira energia de ionização varia de forma regular na Tabela Periódica com relação ao preenchimento de orbitais, distância dos elétrons de valência ao núcleo, efeito da carga nuclear efetiva e no efeito de blindagem no comportamento observado para essa propriedade.
 3. Afinidade eletrônica: definição, discussão de como varia ao longo do grupo e período, da influência do efeito do par inerte e do efeito de blindagem da carga nuclear efetiva nas camadas mais internas.
 4. Eletronegatividade: definição, periodicidade e discussão de suas características.
- Propriedades físico-químicas que apresentam comportamentos periódicos similares, a exemplo de densidade e ponto de fusão e suas complexas relações com a estrutura atômica.

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

- Abordar tópicos desde a necessidade de se organizar os elementos para se fazer previsões dos comportamentos químicos de substâncias, passando pela descoberta de novos elementos químicos até a discussão das propriedades periódicas, apresentando exemplos e correlacionando suas implicações com situações do cotidiano (análise do estudo micro com o macro).
- Pertinência e atualidade das referências citadas e capacidade analítica e crítica no desenvolvimento do tema, apresentando curiosidades sobre a Tabela Periódica (relacionar os



SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E
EDUCAÇÃO SUPERIOR DO ESTADO DO CEARÁ – SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROGRAD



elementos da Tabela Periódica com, por exemplo, corpo humano, alimentos, medicamentos e materiais do cotidiano).

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Uso de linguagem correta, adequada ao tema e à escrita acadêmica; coesão e coerência textuais; clareza no desenvolvimento das ideias e conceitos bem definidos.



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Filosofia da Educação

Tema Sorteado: Filosofia da Educação no Brasil: desafios e exigências

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Espera-se que o/a candidato/a apresente discussões sobre:

- A história da Filosofia da Educação no Brasil: história, conceitos e teóricos;
- Abordagem sobre Fundamentos da Educação Conservadora (Concepções Liberais: Pedagogia Tradicional, Pedagogia Nova ou Renovadas, Pedagogia Tecnicista);
- Abordagem sobre Fundamentos da Educação Progressista (Concepções Progressistas: Pedagogia Libertadora Pedagogia Libertária, Pedagogia crítica-social, Pedagogia Histórico-Crítica);
- Afilosofia enquanto teoria geral da educação;
- A Filosofia da Educação e as relações existentes entre a educação e conceitos como conhecimento, democracia, profissionalização, socialização, ensino e aprendizagem.

Itens Necessários para a construção textual a cerca do tema: Filosofia da Educação no Brasil: desafios e exigências

- A Filosofia da Educação no Brasil e as ideias de autores clássicos tradicionais e contemporâneos.
- A Filosofia da Educação no Brasil e as discussões acerca de concepções tradicionalistas e concepções progressistas.
- As dimensões do cenário nacional sobre os conceitos tradicionalistas e progressistas, em momentos históricos diferentes.
- Reflexões sobre as características e utilidade prática das concepções em educação no Brasil fundamentando seus sentidos e direções filosóficas (Concepções Liberais: Pedagogia Tradicional, Pedagogia Nova ou Renovadas, Pedagogia Tecnicista. Concepções Progressistas: Pedagogia Libertadora Pedagogia Libertária, Pedagogia crítica-social, Pedagogia Histórico-Crítica).

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. Filosofia da Educação. São Paulo : Editora Moderna, 1998.

BOTTER, Barbara; OLIVEIRA, Paulo Eduardo de (Org.). Filosofia e Educação: Aproximações e Convergências. Curitiba: Círculo de Estudos Bandeirantes, 2012.



SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E
EDUCAÇÃO SUPERIOR DO ESTADO DO CEARÁ – SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROGRAD



DEWEY, John. Democracia e Educação: introdução à filosofia da educação. Trad. Godofredo Rangel e Anísio Teixeira. 4aed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1979.

FREIRE, Paulo. Pedagogia do oprimido. 17. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. _____
Pedagogia da esperança: um reencontro com a Pedagogia do oprimido. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

GIROUX, Henry A. Os professores como intelectuais: rumo a uma pedagogia crítica da aprendizagem. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

LEMME, Paschoal. Educação Democrática e Progressista. São Paulo: Editorial Pluma, 1961.

LIBÂNEO, J.C. Democratização da Escola Pública. São Paulo: Loyola, 1990.

LUCKESI, Cipriano Carlos. Filosofia da Educação. São Paulo: Cortez, 1994.

SAVIANI, Dermeval. Escola e democracia: teorias da educação, curvatura da vara, onze teses sobre educação e política. 33. ed. Campinas: Autores Associados, 2000.

TEIXEIRA, Anísio Spínola. Pequena introdução à Filosofia da Educação. 5.ed. São Paulo: Editora Nacional, 1968

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Metodologia do Ensino dos Esportes

Tema Sorteado: O Racismo no Esporte.

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Espera-se do(a) candidato(a) uma contextualização histórico-filosófica e social sobre a questão da temática proposta (sorteada), a conceituação, tipificação, jurisprudência, formas de combate no Brasil e no Mundo, a diferença entre injúria racial e racismo, o papel da Educação Física e do Profissional de Educação Física no trato do conhecimento dessa abordagem.

Caracterizando o racismo e explicar o racismo como categoria (expressões de ser e formas de existência) que possui múltiplas determinações, demonstrar a íntima relação dos fatores políticos, sociais, econômicos e histórico que permeia a relação educacional, a Educação Física e o Esporte.

A Educação Física e o Esporte como produto histórico social e suas relações que reverberam e contribuem para um Esporte Opressor, preconceituoso e excludente. As políticas públicas para o combate ao racismo estrutural/institucional.

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

1. O resgate histórico a cerca das teorias que fundamentam o preconceito étnico-racial;
2. Debater as pseudos teorias biologistas que servem para “justificar” os preconceitos e discriminações raciais;
3. Reverberação das teorias na construção do trato do conhecimento em Educação Física e Esporte;
4. Políticas Públicas.

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Geografia Humana

Tema Sorteado: 8 (oito) - A situação atual do campo no Brasil: a estrutura agrária, os conflitos sociais e a reforma agrária.

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Espera-se do(a) candidato(a) uma abordagem que contextualize a situação atual do campo no Brasil, tendo como ponto de referência as transformações históricas, políticas, econômicas e sociais que dizem respeito à formação socioespacial brasileira e à particularidade do atual momento histórico. Espera-se que o(a) candidato(a) defina com consistência os conceitos que fazem parte do tema sorteado, e que abarque a discussão sobre a estrutura agrária, reforma agrária e os conflitos a eles inerentes. Nesse sentido, os processos da ordem do dia que abarcam a situação atual do campo no Brasil, tais como a maneira como processo de globalização se expressa no campo brasileiro (financeirização e a estrangeirização da terra, por exemplo), a atuação do Estado e as políticas estatais direcionadas ao campo, a violência e os assassinatos no campo, os latifúndios e a produção camponesa, o papel dos movimentos sociais (MST, sobretudo), a apropriação da natureza como recurso em territórios indígenas e quilombolas devem ser ancorados com base em premissas teórico-metodológicas abordadas e justificadas pelo(a)s candidato(a)s, demonstrando compreensão da relação entre teoria e empiria acerca do tema.

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

Estrutura agrária no Brasil:

Espera-se que o candidato aborde temas referentes ao processo de formação territorial brasileira a partir de elementos da questão agrária, tais como os modelos de produção do agronegócio, do campesinato, povos e comunidades tradicionais; da ampliação da fronteira agrícola; problematize a respeito da estrutura fundiária, da monopolização e concentração da terra; dos processos de modernização do campo; além do papel do Estado e das políticas fundiárias.

Conflitos no campo:

Espera-se que o candidato aborde sobre os diversos tipos de conflitos existentes no campo brasileiro, a partir de seus diversos agentes, processos, sujeitos e movimentos sociais; Trate a respeito dos processos de espacialização e territorialização dos conflitos, bem como sobre as formas de resistência aos processos de avanço do capitalismo no campo e a apropriação predatória da natureza e territórios de povos e comunidades tradicionais.



Reforma Agrária:

Espera-se que o candidato discorra sobre as diferentes abordagens de reforma agrária; analise criticamente a política de reforma agrária no Brasil; Discuta sobre a importância da reforma agrária diante do contexto da estrutura agrária e dos conflitos sociais e territoriais do campo brasileiro;

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.



SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E
EDUCAÇÃO SUPERIOR DO ESTADO DO CEARÁ – SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROGRAD





ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Estágio Supervisionado em Teatro

Tema Sorteado: 08 - Estudos da recepção e Mediação teatral: possibilidades e desafios para o estágio supervisionado em teatro.

Os aspectos apontados abaixo podem e devem ser articulados entre si e/ou eleitos como abordagem principal

- As relações ator e espectador no que tange aos processos de criação e fruição da obra teatral no ensino de teatro;
- As políticas e ações culturais voltadas para a formação do espectador a partir da educação básica;
- As interações entre universidade e comunidade escolar na perspectiva da formação do espectador;
- As metodologias de mediação teatral possíveis na prática do estágio;
- Os desafios da mediação relativos à fruição do teatro contemporâneo. Algumas Referências possíveis:

- Flávio Desgranges - Pedagogia do Espectador
- Jacques Rancière - Espectador Emancipado
- Taís Ferreira



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Pedagogias do Teatro

Tema Sorteado: 2 - Jogo em contexto de ensino de teatro: Viola Spolin e Jean-Pierre Ryngaert.

- Conceitos e elementos constitutivos do Sistema de Jogos Teatrais de Viola Spolin: Onde, Quem, O quê, Foco, Avaliação, Instruções; noções acerca da espontaneidade. Histórico e contexto da organização do Sistema de Spolin
- Conceitos e elementos constitutivos do Jogo Dramático de Jean-Pierre Ryngaert: Capacidade de Jogo (Obstáculos ao jogo: inibição, extroversão, Negação, savoir-faire limitado e Aspectos favoráveis ao jogo: o movimento do jogo em curso, a presença, a escuta, a ingenuidade, Reação imaginação, cumplicidade e júbilo) E Indutores de Jogo (narrativas, espaço enquadrado, pequena música dos rituais, pessoa/personagem, arte de outros)
- Procedimentos de organização de oficinas de teatro em Spolin e Ryngaert. Algumas Referências possíveis:
- Viola Spolin: Improvisação para o Teatro; Jogos Teatrais: o fichário de Viola Spolin; Jogos Teatrais na Sala de Aula; Jogo Teatral no livro do diretor.
- Jean-Pierre Ryngaert: Jogar, Representar e O Jogo Dramático no meio escolar



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Psicologia da Educação

Tema Sorteado: 6 (seis) - Desenvolvimento humano: teorias e etapas

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Espera-se do(a) candidato(a) uma fundamentação teórico-científica com base nos principais autores, clássicos, do campo da Psicologia da Educação que sustentam epistemologicamente o desenvolvimento humano com suas teorias e etapas.

Conceito de desenvolvimento

O estudo do desenvolvimento consiste em detectar como e por que o organismo humano cresce e muda durante a vida. O desenvolvimento é definido como mudanças nas estruturas físicas e neurológicas, cognitiva e comportamentais que emergem de maneira ordenada e são relativamente duradouras. Desenvolvimento humano com foco na aprendizagem

P.s.: Evitar trazer a temática para o desenvolvimento cerebral

Principais teorias do desenvolvimento humano

Psicologia Comportamental, Psicanálise, Humanismo, Psicologia Analítica, Epistemologia Genética e Teoria Sócio-histórica.

Psicologia Comportamental

BOCK, Ana M. B., FURTADO, O, TEIXEIRA, M. de L. T. **Psicologias**. 13 ed., São Paulo, Saraiva, 2002.

Psicanálise

GARCIA-ROZA, L.A. **Freud e o inconsciente**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2001.

Humanismo

NUNES, A.I.B.L.; SILVEIRA, R.N. **Psicologia da Aprendizagem**: processos, teorias e contextos. Fortaleza: Líber Livro, 2008.

Psicologia Analítica

JUNG, Carl Gustav. **O desenvolvimento da personalidade**. 13. ed. Petrópolis, Vozes, 2012b.

A Epistemologia Genética de Piaget



PIAGET, Jean. **Seis estudos de Psicologia**. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1982.
_____. **Epistemologia Genética**. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

Teoria Sócio-histórica

VYGOTSKY, Lev Semenovicth. **A formação social da mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1984.
_____. **Pensamento e Linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

Espera-se do(a) candidato(a) a utilização de um referencial teórico, contemporâneo, da Psicologia da Educação aplicada ao desenvolvimetro humano. Relevância ao processo de aprendizagem enquanto necessidade e capacidade humana Expoentes da(s) teoria(s) e sua contribuição (ões). Características dos estágios / Etapas de desenvolvimento

Principais teorias contemporâneas da Psicologia da Educação aplicada ao desenvolvimento humano.

Illeris, Gardner, Kegan, Bruner, Elkjaer, Mezirow, Jarvis, Alheit, Heron, Tennant, Engestrom, Usher, Ziehe, Lave, Wenger, Wildemeersch e Stroobants.

ILLERIS, Knud. **Teorias contemporâneas da aprendizagem**. Porto Alegre: Penso, 2013.

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica, dando coesão / coerência dos elementos que constituem a linha de construção textual. Fazer uso formal da língua escrita. Apresentar elementos argumentativos sólidos e bem fundamentados. Evidenciar fundamentação teórica, bem como a articulação conceitual e sua aplicabilidade.



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Sociologia da Educação

Tema Sorteado: Ponto 02 - Narrativas da Modernidade em Weber e Simmel

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Preencher de acordo com a temática sorteada conceitos que, impreterivelmente, a prova deverá conter e demais itens que assim julgarem necessários para excelente construção textual que aborde tal temática.

Espera-se do(a) candidato(a) uma contextualização histórico-sociológica sobre a questão da modernidade levando em consideração os pensamentos de Max Weber e Georg Simmel tratando especificamente sobre os pontos que são descritos abaixo com bases em suas bibliografias próprias e de seus teóricos e comentadores.

Georg Simmel:

✓ **Concepção de sociologia;**

Simmel desenvolveu vários conceitos relacionados a sociologia formal, influenciado pela filosofia de Kant e o neokantismo que distinguia a forma do conteúdo dos objetos de estudo e condição do conhecimento. Pretendia tornar possível o entendimento da vida social já que no processo de socialização (Vergesellschaftung, termo que cunhou para o estudo da sociologia) o invariante eram as formas em que os indivíduos se agregavam e não os indivíduos em si. Simmel acreditava poder introduzir em seus interesses científicos questões artístico-filosóficas, estéticas, de crítica social, positivistas, de evolucionismo darwinista, sociológicas e da psicologia dos povos, até então incompatíveis.

✓ **O naturalismo;**

Naturalismo é um movimento artístico-cultural que atingiu às artes plásticas, literatura e teatro em meados do século XIX. É considerado uma ramificação radical do Realismo, pois também tem o objetivo de retratar a realidade assim como ela é. O Naturalismo exigia uma representação da natureza como fenômeno acessível à experiência sensível e ampliou-se, transformando-se em um movimento de protesto social que encontrou muitos adeptos entre aqueles que, nascidos após 1860, como Georg Simmel. A partir do final da década de 1880, Simmel se considerou parte do movimento naturalista, que ele também chamou de “movimento de uma nova cultura”. E, a partir de então, passou a usar o adjetivo “moderno” – “visão moderna de mundo”, “cientificismo moderno”, “visão moderna da vida”, e até mesmo “a mais moderna visão da vida”.

✓ **Sociação;**

Concebendo a sociedade como produto das interações individuais, Simmel formula o conceito de "sociação" para designar mais apropriadamente as formas ou modos pelos quais os atores sociais se relacionam. Nesse sentido, compreende a sociedade não como algo acabado, mas como um vir a ser, como um processo que resulta das interações sociais. É importante destacar que as interações sociais e as relações de interdependência não representam, necessariamente, a convergência de



interesses entre os atores sociais envolvidos.

As principais formas de sociação estudadas por Simmel em sua obra são:

- **Determinação quantitativa do grupo:** investigação entre o número de indivíduos no seio das formas de vida coletiva, ou seja, o modo como o aspecto quantitativo afeta o tipo de relação social existente.
- **Dominação e subordinação:** as relações de poder não são unilaterais e é preciso explicar como as formas de comando e obediência estão relacionadas.
- **O conflito:** os indivíduos vivem em relações de cooperação, mas também de oposição, portanto, conflitos são parte mesma da constituição da sociedade.
- **Pobreza:** constitui um tipo de relação na qual o indivíduo acha-se na dependência de outros, provocando, ao mesmo tempo, a necessidade de assegurar o socorro social.
- **A individualidade:** ela pode ser de dois tipos. Sua forma quantitativa significa que todo indivíduo possui a mesma dignidade formal, ou seja, são iguais entre si. Mas, do ponto de vista qualitativo, todos procuram afirmar sua singularidade, sua personalidade, diferenciando-se dos demais.

Max Weber:

✓ **A questão da modernidade perpassa a obra de Weber a partir do paradigma da racionalização e do conceito de burocracia.**

Para Weber a característica distintiva da modernidade seria o processo de racionalização da vida e desencantamento do mundo que a sociedade ocidental havia experimentado.

Em linhas gerais, entende-se que o conceito de racionalização, como utilizado por Weber, significa a redução à racionalidade de todos os aspectos da vida social. Quando trata do processo de racionalização da vida, o autor busca descrever o processo por meio do qual, nas sociedades ocidentais, as ações sociais dos indivíduos passam a ser orientadas não mais a partir de motivações tradicionais e afetivas – baseadas nos costumes, tradições ou sentimentos – mas a partir de uma lógica estritamente racional, seja quanto aos valores ou, principalmente, em relação aos fins.

✓ **O desencantamento do mundo**

O desencantamento do mundo é identificado como um processo histórico-religioso ocorrido na civilização ocidental, onde, a partir das profecias do judaísmo antigo, ocorre uma desmagificação das religiões, ou seja, a construção de uma religiosidade que vai suprimindo cada vez mais a magia como elemento sacramental da religiosidade. Com o processo de desencantamento, cada vez mais o mundo deixa de ser concebido como permeado por forças ocultas que podem ser manipuladas através de rituais e feitiços, e a magia que passa a ser repudiada como superstição e sacrilégio, tal processo segue com o pensamento científico-filosófico do período helenístico e tem seu apogeu com o protestantismo ascético, que, segundo Weber, tem grande influência na conformação do capitalismo.

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

Trazer os principais tópicos que o(a) candidato(a) deverá abordar para contextualizar o tema com as respectivas referências, no que diz respeito a leitura crítica e pertinente à construção textual e à realidade social.

Gerorg Simmel:

- ✓ **Concepção de sociologia;**
- ✓ **O naturalismo;**



✓ **Sociação;**

PERES, Fabio de Faria et al. A 'sensibilidade' de Simmel: notas e contribuições ao estudo das emoções. RBSE 10 , abril de 2011.

SIMMEL, Georg. (2006). Questões fundamentais de sociologia: individuo e sociedade. Tradutor Pedro Caldas. Rio de Janeiro: Zahar.

_____. Ideias Religiosas Fundamentais e Ciência Moderna. Tradutor: Artur Morão. Universidade da Beira Interior Covilhã, Potugal: 2008.

_____. Ensaio sobre teoria da história. Rio de Janeiro. Contraponto: 2011.

VANDENBERGHE, Frédéric. (2005) As sociologias de Georg Simmel. Bauru: Edusc; Belém: EDUFPA.

WACQUANT, Loic. (2002). Corpo e alma: notas etnográficas de um aprendiz de boxe. Trad. Angela Ramalho. Rio de Janeiro: Relume Dumará.]

Max Weber:

✓ A questão da modernidade perpassa a obra de Weber a partir do paradigma da racionalização e do conceito de burocracia.

✓ O desencantamento do mundo

HABERMAS. Jürgen. O discurso filosófico da modernidade: doze lições. São Paulo: Martins Fontes. 2000.

LATOUR, Bruno. Jamais fomos modernos: ensaios de antropologia simétrica. Rio de Janeiro. Ed 34, 1994.

PIERUCCI, A. F. O Desencantamento do mundo: Todos os passos do conceito em Max Weber. São Paulo: Editora 34, 2003.

SELL, Carlos Eduardo. Max Weber e a racionalização da vida. Petrópolis: Vozes, 2013.

WEBER, Max. A ética protestante e o "espírito" do capitalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

_____. Ciência e política, duas vocações. São Paulo, Cultrix, 2010.

_____. Economia e Sociedade. Brasília - DF: Editora da Universidade de Brasília, 1994.

_____. Conceitos básicos de Sociologia. São Paulo: Centauro Editora, 2002.

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Libras

Tema Sorteado: 6. Aquisição das línguas de sinais como língua materna

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Processo de aquisição da Libras. Estágios de aquisição. Aquisição da Libras por filhos de ouvintes e filho de surdos. Desenvolvimento dos aspectos cognitivo e sócio-afetivo-emocional.

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

Processo de aquisição da Libras. Estágios de aquisição. Aquisição da Libras por filhos de ouvintes e filho de surdos. Desenvolvimento dos aspectos cognitivo e sócio-afetivo-emocional.

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.



ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 5.2 DO EDITAL N° 005/2021

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

Unidade: Temporários Crajubar

Setor de Estudo: Metodologia do Ensino da Educação Física

Tema Sorteado: 2. Educação Física Escolar e a Política Educacional Brasileira

1. Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Espera-se do(a) candidato(a) uma contextualização sobre a inclusão da Educação Física oficialmente na escola que ocorreu no Brasil ainda no século XIX, em 1851, com a reforma Couto Ferraz e com forte influência do modelo ginástico da escola europeia e os desdobramentos na reforma do primário e secundário; no modelo proposto por Rui Barbosa, na implantação nas escolas militares e na ampliação do acesso a “ginástica” na década de 20 do século passado. Espera ainda a discussão acerca do intervencionismo estatal no campo educacional na educação e na Educação Física, fruto de um amplo processo de atuação do Estado brasileiro no campo educacional durante o Estado Novo (1937-1945) e em parte do período ditatorial militar (1964-1985). Destaca-se ainda a forte influência e legado, até hoje reproduzida, da medicina higienista, dos métodos ginásticos e da instituição militar desde a formação de professores até as metodologias aplicadas a população tendo a escola como epicentro. No desenvolvimento da retomada democrática brasileira espera-se a discussão do processo emancipatório e reflexivo da cultura corporal e da cultura corporal do movimento e a contextualização com o modelo capitalista intervencionista na relações sócio-democráticas e a atuação do Estado, especialmente na construção das leis de diretrizes e bases (LDBs), no contexto de transversalidade e os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) da Educação Física em suas diversas manifestações.

Espera-se do candidato o preenchimento de acordo com a temática sorteada conceitos que, impreterivelmente, a prova deverá conter e demais itens que assim julgarem necessários para excelente construção textual que aborde tal temática.

2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

Trazer os principais tópicos que o(a) candidato(a) deverá abordar para contextualizar o tema com as respectivas referências, no que diz respeito a leitura crítica e pertinente à construção textual e à realidade social. As referenciais aqui sugeridas não são limitadoras, mas sim aderentes ao tema de estudo e adequadas a luz da matriz conceitual norteadora.

BETTI, M. Educação física e sociedade. São Paulo: Movimento, 1991.

Brasil. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2017

CASTELLANI FILHO, Lino. Política educacional e educação física. Autores Associados, 1999.

COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do ensino da educação física. São Paulo: Cortez, 1992

DARIDO, S.C. Educação física na escola: questões e reflexões. Araras: Topázio, 1999.



SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E
EDUCAÇÃO SUPERIOR DO ESTADO DO CEARÁ – SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROGRAD



DAOLIO, J. Educação física brasileira: autores e atores da década de 1980. Campinas: Autores Associados, 1998.

FREIRE, P. Pedagogia do oprimido. 10. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.

PERRENOUD, P. Ensinar: agir na emergência, decidir na incerteza. Porto alegre: Artmed, 2001.

3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.