



NÍVEL SUPERIOR

PORTUGUÊS

A morte virou lugar-comum
(crônica de Arnaldo Jabor)

Só se fala em morte, hoje em dia. Quantos morreram hoje na Síria? Só 130? Ontem foram 200. E na periferia de São Paulo, quantas chacinas? Só duas, com alguns feridos? Quando Hannah Arendt cunhou a expressão “banalidade do mal”, ela não imaginava como a morte se tornou um fato corriqueiro no mundo atual, sem os trágicos acordes do Holocausto. Talvez haja nas matanças banais um desejo de desvendar o mistério da morte, bem lá no fundo do inconsciente. Para além de vinganças, busca de poder ou dinheiro, ódio puro, prazer, há a vontade de ‘naturalizar’ a morte, de modo que ela deixe de ser a implacável ceifadora.

Tenho certeza de que os assassinos que passam de moto e metralham inocentes não têm consciência da gravidade de seus feitos – apenas mais um dia divertido de violências. Os filmes americanos buscam o tempo todo essa banalidade: tiros súbitos sem piedade, jorros de sangue ornamentais, a beleza fálica das superarmas automáticas. Nos brutos filmes de ação, nos videogames, nas notícias bombásticas de tragédias há um claro desejo de esquecer a morte, mostrando-a sem parar. Um desejo de matar a morte. Um desejo de entendê-la pela repetição compulsiva. Mas, nunca conseguiremos exorcizá-la, porque quando ela chega não estamos mais aqui. Gilberto Gil fez uma música genial sobre a morte, onde ele canta, numa toada fúnebre:

“A morte já é depois/ já não haverá ninguém/ como eu aqui agora/ pensando sobre o além. / Já não haverá o além/ o além já será então/ não terei pé nem cabeça/ nem fígado, nem

pulmão/ como poderei ter medo/ se não terei coração?” É isso. Só se pode falar da morte pela ausência. Nós apenas saímos do ar. Desaparecemos.

Ela é tão banal que inventamos solenes rituais para dar-lhe consistência, religiões ou crenças materialistas para nos consolar: “O universo é a eternidade. Deus é o universo, a substância. Ele está nas galáxias e no orgasmo, nos buracos negros e no coração batendo...” “Grandes merdas” – penso hoje -, pois quando ela chega acaba a literatura. Aliás, falar sobre a morte também é um lugar-comum – mas agora, é tarde demais para mim -, tenho de ir em frente. Até o grande Guimarães Rosa caiu nessa: “Morremos para provar que vivemos”. O Nelson Rodrigues me perguntava sempre: “Pelo amor de Deus, me explica essa frase! E qual a profundidade de “Viver é muito perigoso?”

A morte só tem “antes”, não tem “depois” – no Ivan Ilitch, do Tolstói, quando ela chega, acaba o conto. Ele diz no instante final: “A morte acabou”. Dizem que o Muhammad Atta, o terrorista que comandou o ataque às torres de NY, era ateu, mas queria conhecer aquele instante que separava o avião da torre erguida. A morte não está nem aí para nós; ela tem “vida própria”. A gente vai para um lado, o corpo para o outro. Ela nos ignora, nossos méritos, nossas obras. Mais um lugarzinho comum: “Só nos resta viver da melhor maneira possível até o fim. Tem mais é que curtir, gente boa...” Pois é; há muitos anos, pegou fogo no edifício Joelma em São Paulo, torrando dezenas de infelizes. Do prédio em frente, as teleobjetivas fotografaram todas as agonias. Até hoje, lembro-me da foto em cores de um homem de terno, pastinha 007, agachado numa janela do 20.º andar, com o fogo às costas. Seu rosto mostrava a dúvida: “O que é melhor para mim? Morrer queimado ou me jogar?” Ele curtiu até o fim – e se jogou.

O que me chateia é ficar desatualizado. As notícias vão rolar e eu nada saberei. Haverá crises mundiais, filmes que estreiam, músicas novas, e



eu ficarei lá embaixo, sem saber das novidades. É insuportável a desinformação dos falecidos. Meu avô me disse uma vez: “Acho triste morrer, seu Arnaldinho, porque nunca mais vou ver a Av. Rio Branco...” Isso me emocionou, pois ele ia diariamente ao centro da cidade, onde tomava um refresco de coco na Casa Simpatia. Por isso, quando me penso morto, eu, que não irei ao meu enterro, de que terei saudades? Ou melhor, que saudades teria se as pudesse ter?

Não terei saudades de grandes amores, de megashows da vida de hoje, excessiva e incessante. Não. Debaixo da terra, terei saudades de irrelevâncias essenciais, terei saudades de algumas tardes nubladas de domingo que só o carioca percebe, tudo parado, com os urubus dormindo na perna do vento, como dizia o sempre presente Tom, do radinho do porteiro ouvindo o jogo, terei saudades do cafezinho nas beiras dos botequins, de certos tons de roxo e rosa em Ipanema antes da noite cair, saudades do cafajestismo poético dos cariocas, saudades dos raros instantes sem medo ou culpa, de alguns momentos de felicidade profunda, sem motivo, apenas pela gratidão de respirar. Não terei saudades dos fatos e notícias, nada do mundo febril; só a quietude, o silêncio entre amigos na paz de um bar, papos de cinéfilo, risos proletários e camaradagem de subúrbio, do samba que nos envolve nas rodas pobres com a alegre sabedoria da desesperança, da Lapa, da Av. Paulista de noite, do jazz, pernas cruzadas de mulheres inatingíveis, terrenos baldios de minha infância, saudades da literatura, do prazer da arte, Fellini, Shakespeare, de Cantando na Chuva – o maior hino da alegria americana, saudades de Fred Astaire dançando Begin the Beguine com Eleanor Powell, felizes para sempre dentro do universo estrelado.

Há várias mortes. Há brutas tragédias, fomes e bombas, horrendos desastres, mas, na morte óbvia, comum, caseira, só temos duas escolhas: súbita ou lenta. Você, frágil leitor, qual delas prefere? O rápido apagar do “abajur lilás” de um ataque cardíaco ou o lento esvair da vida, sumindo

com morfina? Se eu pudesse escolher, queria morrer como o velho Zorba, o grego, em pé, na janela, olhando a paisagem iluminada pelo sol da manhã. E, como ele, dando um berro de despedida.

01. (CONCURSO BREJO SANTO/2019) Uma leitura geral do texto nos permite inferir que a morte é, exceto:

- A) Sustentação para várias doutrinas filosóficas;
- B) A inozerável companheira humana;
- C) A certeza de todo ser vivente;
- D) Momento de grande comoção e comportamento contrito;
- E) A singela e insignificante ação contemporânea.

02. (CONCURSO BREJO SANTO/2019) São causas apontadas como responsáveis pela banalização da morte, exceto:

- A) Desejo de desvendar o seu mistério;
- B) Vontade de naturalizá-la;
- C) Desejo de ocultá-la em sua essência;
- D) Vontade de apresentá-la constantemente;
- E) Ânã de poder vencê-la.

03. (CONCURSO BREJO SANTO/2019) Aliás, falar sobre a morte também é um lugar-comum – mas agora, é tarde demais para mim ... Das opções a seguir, marque a que apresenta um termo similar ao destacado:

- A) Super-homem;
- B) Agro-industrial;
- C) Semi-aberto;
- D) Auto-estrada;



E) Aero-espacial.

04. (CONCURSO BREJO SANTO/2019)
Não terei saudades de grandes amores. O termo destacado é classificado como:

- A) Objeto indireto;
- B) Sujeito deslocado;
- C) Adjunto adnominal;
- D) Adjunto verbal;
- E) Complemento nominal.

05. (CONCURSO BREJO SANTO/2019) *Nos brutos filmes de ação, nos videogames, nas notícias bombásticas de tragédias há um claro desejo de esquecer a morte, mostrando-a sem parar. O termo em destaque é classificado como:*

- A) Um pronome oblíquo tônico com a função sintática de objeto direto;
- B) Um pronome oblíquo átono com a função sintática de objeto indireto;
- C) Um pronome oblíquo tônico com a função sintática de objeto indireto;
- D) Um pronome oblíquo átono com a função sintática de objeto direto;
- E) Um pronome oblíquo tônico com a função sintática de sujeito;

MATEMÁTICA

06. (CONCURSO BREJO SANTO/2019)
Sabendo – se que o determinante

$$\begin{vmatrix} 1 & 3 & 5 \\ 2 & 6 & 10 \\ 61 & 219 & 43 \end{vmatrix} = a, \text{ quanto vale } (2 - a)^2?$$

- A) 0
- B) 9
- C) 1
- D) 4
- E) 16

07. (CONCURSO BREJO SANTO/2019) Dada a parábola de equação $x = \frac{1}{6}y^2 - 4y + 3$, encontre a ordenada do vértice da parábola.

- A) 6
- B) 4
- C) 10
- D) 8
- E) 12

08. (CONCURSO BREJO SANTO/2019)
Dadas as retas de equações (r): $3x + 4y + 3 = 0$ e (s): $3x + 4y - 17 = 0$, pede-se a distância $d(r,s)$ entre tais retas.

- A) 4
- B) 5
- C) 8
- D) 10
- E) 6



09. (CONCURSO BREJO SANTO/2019)

Calcule a área de um triângulo ABC no qual $\overline{AB} = 4 \text{ cm}$, $\overline{BC} = 5 \text{ cm}$ e $\widehat{ABC} = 60^\circ$.

- A) 5 cm^2
- B) $5\sqrt{3} \text{ cm}^2$
- C) $10\sqrt{3} \text{ cm}^2$
- D) 10 cm^2
- E) 20 cm^2

10. (CONCURSO BREJO SANTO/2019) Se

$x \in \left[0, \frac{\pi}{2}\right]$ e $\cos 2x = \frac{1}{8}$, podemos afirmar que $\sin x$ tem por valor

- A) $\frac{1}{4}$
- B) $\frac{3}{4}$
- C) $\frac{3}{8}$
- D) $\frac{\sqrt{7}}{4}$
- E) $\frac{\sqrt{3}}{2}$

CONHECIMENTOS GERAIS

11. (CONCURSO BREJO SANTO/2019)

“Promulgada no dia 5 de outubro de 1988, a Constituição Federal, conhecida também como Constituição Cidadã, completa hoje 30 anos de existência. Com 114 artigos, a CF recebeu 99 emendas até dezembro de 2017. Outras seis foram resultado da Revisão Constitucional em 1993. Entre as suas conquistas estão a ampliação das liberdades civis e garantias individuais, a retomada das eleições diretas, o fim

da censura à imprensa, o direito dos analfabetos ao voto, mais direitos trabalhistas e a reforma o sistema tributário.” (E. Fórum; 05/ 10/2018 – Adaptado)

Sobre a Constituição Federal proclamada em 1988 marque a opção correta:

- A) Foi estabelecida após uma intensa movimentação regional que chegou a organizar lutas separatistas no Nordeste como a Confederação do Equador, proponente de um movimento constitucionalista pernambucano.
 - B) Foi estruturada desde as forças armadas que utilizaram largamente a ideia da eliminação das movimentações tidas como de esquerda para implementar um governo de salvação nacional contra o comunismo.
 - C) Foi elaborada desde contextos de reivindicações e significativos avanços para a democracia, tendo entre suas pautas elementos como eleições diretas para Presidência da República, a ampla redemocratização do Brasil e a eliminação do regime militar implementado desde 1964.
 - D) Teve como inspiração os Constitucionalismos Argentino e Estadunidense e estabeleceu a existência de três poderes independentes e autônomos entre si, o Executivo, o Legislativo e o Constitucional;
 - E) Mesmo com as importante relação para a implantação da cidadania no Brasil – o que levou a Constituição a ser chamada de “Constituição Cidadã” – estabeleceu como uma de suas principais marcas o voto censitário e o direito consuetudinário.
12. (CONCURSO BREJO SANTO/2019)
“Eixo norte da transposição deve ser concluído neste semestre *Estruturas necessárias à passagem da água do Rio São Francisco estão em fase final e devem ser concluídas no primeiro semestre deste ano. O eixo norte da transposição do Rio São*



Francisco deve ser concluído neste semestre. Esse trecho da transposição está quase 100% concluído e vai levar água também para o Sertão da Paraíba.” Portal Correio. 16 de janeiro de 2019. (Adaptado). Sobre o tema da Transposição das águas do Rio São Francisco marque a opção correta:

- A) A Transposição é parte das ações que têm como objetivo solucionar problemas de crise hídrica na Região Norte do Brasil.
- B) Mesmo com um histórico que demonstra que o Estado é fortemente afetado com problemas de estiagem, o Ceará é um dos poucos Estados do Nordeste do Brasil que não será contemplado com as águas da Transposição do Rio São Francisco.
- C) No nomeado Eixo Norte, as obras da Transposição das águas do Rio São Francisco passarão pelos municípios cearenses de Pena Forte, Jati, Brejo Santo, Mauriti e Barro.
- D) O projeto de Transposição das águas do Rio São Francisco tem como objeto a solução das seguidas crises hídricas na Região Centro Oeste do Brasil, especialmente em municípios dos Estados de Mato Grosso e Goiás.
- E) A temática da transposição das águas do Rio São Francisco é unanimidade nacional, não tendo desde o início das discussões nenhuma oposição ao projeto e a ação, principalmente devido a sua causa básica de levar água para as populações mais carentes.

13. Sobre o Geopark Araripe é correto afirmar, EXCETO:

- A) Tem a base de seu gerenciamento localizada no Sul do Estado do Ceará, e abrange uma região que corresponde às divisas dos Estados do Ceará, Pernambuco e Piauí.
- B) Tem como principal área de atuação os elementos geo-ambientais do Maciço de Baturité e do Sertão Central.

- C) Tem ação diversificada e multidisciplinar o que inclui o tratamento da bacia de fosséis e de estudos sobre os processos humanos e históricos no Cariri Cearense.
- D) O Geopark Araripe é o primeiro da área Sul-americana;
- E) A sede de gerenciamento do Geopark Araripe é localizada no município de Crato – CE.

14. (CONCURSO BREJO SANTO/2019) “A pergunta que nos insere nesse diálogo urbano: onde estamos? Estamos no Ceará, na Região Metropolitana do Cariri. Estamos juntos e misturados! O Cariri tem um feeling que nos une, ao passo que cada espaço tem traços peculiares. Somos distintos, mas umbilicalmente ligados.” Tribuna do Ceará, fevereiro de 2017 (Adaptado).

Marque a opção que trata de municípios componentes da Região Metropolitana do Cariri – RMC:

- A) Brejo Santo, Mauriti, Santana do Acaraú e Juazeiro do Norte.
- B) Juazeiro do Norte, Santana do Cariri, Lima Campos e Crato.
- C) Sobral, Santana do Cariri, Barbalha e Jardim.
- D) Crato, Juazeiro do Norte, Barbalha e Farias Brito.
- E) Crateús, Barbalha, Crato e Juazeiro do Norte.

15. (CONCURSO BREJO SANTO/2019) “Esse bioma sempre foi retratado de forma muito negativa. Ele virou sinônimo de pobreza, de dificuldade, de fome, de falta de oportunidades. É uma imagem construída nos últimos 100 ou 150 anos. Esse estigma causa a falta de investimento, de políticas públicas, de enxergar como um dos elementos de biodiversidade do Brasil.



Como o ecossistema não é valorizado, recebe menos pesquisa, menos investimento. Duas variáveis tornam o bioma ameaçado. Uma é o nível do desmatamento. Mais de 50% da área de ocorrência já foi desmatada. A outra é o nível de proteção: tem o menor índice de áreas protegidas no país. A proteção legal do bioma é baixa e o nível do desmatamento é alto. Esses dois fatores colocam como um ambiente ameaçado.” Época, 06/2017 – Adaptado.

Marque a opção correta para o Bioma predominante na Região Nordeste:

- A) Pantanal.
- B) Pampas.
- C) Cerrado.
- D) Polígono das Secas.
- E) Caatinga.

16. (CONCURSO BREJO SANTO/2019) Sobre a localização geográfica do Município de Brejo Santo marque a opção correta:

- A) Localizado na Mesorregião Sul Cearense;
- B) Localizado na região centro-meridional do Ceará, na zona do Maciço do Baturité.
- C) Localizado na região Norte do Ceará, na zona do Maciço do Araripe.
- D) Localizado na Região centro-oeste do Ceará, na zona fisiográfica do Vale do Acaraú.
- E) Localizado na região sul do Ceará, na zona fisiográfica do Parnaíba.

17. (CONCURSO BREJO SANTO/2019) Sobre a formação toponímica do Município de Brejo Santo marque a opção correta:

- A) Desde sua formação histórica inicial, ainda no século XIX teve como denominação Brejo Santo.

- B) Teve a sua denominação alterada de Brejo dos Santos para Brejo Santo pelo decreto estadual nº 448, de 20-12-1938.
- C) Teve a sua denominação alterada de Porteiras para Brejo Santo pelo decreto estadual nº 448, de 20-12-1938.
- D) Teve a sua denominação alterada de Conceição do Cariri para Brejo Santo pelo decreto estadual nº 448, de 20-12-1938.
- E) Ainda no século XIX teve a denominação alterada de Brejo Santos para Brejo dos Santos.

18. (CONCURSO BREJO SANTO/2019) O município de Brejo Santo tem como Distritos:

- A) Brejo Santo (sede), Cana Brava e São Felipe.
- B) Brejo Santo (sede), Porteiras e Poço.
- C) São Felipe e Poço.
- D) Brejo Santo (sede), Poço e São Felipe.
- E) São Felipe, Poço e Conceição do Cariri.

19. (CONCURSO BREJO SANTO/2019) São municípios limítrofes de Brejo Santo:

- A) Norte: Missão Velha, Abaiara e Milagres; Sul: Jati e Estado de Pernambuco; Leste: Mauriti; Oeste: Porteiras.
- B) Norte: Missão Velha, Abaiara e Milagres; Sul: Crato e Estado de Pernambuco; Leste: Juazeiro do Norte; Oeste: Mauriti.
- C) Norte: Missão Velha, Abaiara e Milagres; Sul: Jati e Estado de Pernambuco; Leste: Barbalha; Oeste: Barro.
- D) Norte: Crato, Farias Brito e Várzea Alegre; Sul: Jati e Estado de Pernambuco; Leste: Barbalha; Oeste: Russas.
- E) Norte: Missão Velha, Jati e Pena Forte; Sul: Barro e Estado da Paraíba; Leste: Mauriti; Oeste: Porteiras.



20. (CONCURSO BREJO SANTO/2019)

Segundo os dados apresentados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE / 2018 para a população do Município de Brejo Santo, é correto afirmar:

- A) Brejo Santo tem a população estimada em menos de 30 mil habitantes o que coloca o município em quinto lugar na microrregião.
- B) Brejo Santo tem a população estimada em 49.109 pessoas.
- C) Por se constituir em grande polo de turismo religioso o município de Brejo Santo não teve a sua população estimada pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE devido ao perfil extremamente flutuante das pessoas no citado município.
- D) Devido a sua formação geográfica e espacial, a população brejo-santense apresenta um perfil de grande densidade demográfica, o que coloca o município de Brejo Santo em primeiro lugar no Estado do Ceará para esse item.
- E) Com o perfil de sua economia totalmente voltado para atividades da agroindústria, o município de Brejo Santo tem um percentual de mais de 90 por cento residindo na sua área rural.