



INSTRUTOR DE BRAILLE

31. (CONCURSO CRATO/2021) Sobre a origem do sistema Braille, assinale a opção correta:

- A) Em 1809, um capitão da artilharia do exército, Charles Barbier, desenvolve um sistema em relevo, que posteriormente, iria ser intitulado de sistema de leitura e escrita em Braille.
- B) Em 1819, um capitão da artilharia do exército chamado por Charles Barbier desenvolveu um sistema de sinais em relevo. Posteriormente, com auxílio de Valentin Hauy, fundador da primeira escola de escola de cegos do mundo, iriam ampliar o sistema e denominaria de sistema de leitura e escrita em Braille, em homenagem a Louis Braille, um aluno cego que ingressou na escola no referido ano.
- C) Em 1821, Charles Barbier apresentou a Grafia sonora aos alunos do instituto, entre os quais estava Louis Braille. Louis Braille percebeu falhas no sistema e propôs melhorá-lo.
- D) Em 1889, Braille apresenta ao Dr. Pignier um sistema de escrita e leitura tátil bastante simples, contendo letras e números.
- E) Em 1889, Braille apresenta ao Dr. Pignier um sistema de escrita e leitura tátil bastante simples, chamado inicialmente de pequena grafia sonora, contendo letras e números, acentuação, pontuação e símbolos básicos de aritmética.

32. (CONCURSO CRATO/2021) Sobre a evolução do sistema Braille no Brasil, preencha as proposições colocando (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- O sistema Braille chegou ao Brasil pelas mãos de José Alvares de Azevedo, que já nasceu cego.
- José Alvares de Azevedo foi responsável por escrever diversos artigos que falavam sobre possibilidade de educação de crianças e jovens cegos.
- José Alvares de Azevedo consegue uma entrevista com o imperador D. Pedro I. Na oportunidade ele faz uma demonstração de leitura e escrita em Braille. D. Pedro I não fica impressionado com a situação apresentada, e continua considerando que a aprendizagem para pessoas cegas não pode ser realizada apenas por códigos.

- Em 1809 é inaugurada o instituto dos meninos cegos-surdos, sendo a primeira escola de surdos e segunda escola de cegos da América Latina.

Marque a opção correta:

- A) V, V, F, V
B) V, V, F, F
C) V, V, V, V
D) F, F, F, F
E) V, F, V, F

33. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando a grafia Braille para língua portuguesa, relacione o diacrítico com a sua combinação, associando corretamente as colunas.

Diacrítico

- I. õ (Vogal o com til)
II. ô (vogal o com acento circunflexo)
III. ê (vogal e com acento circunflexo)
IV. â (vogal a com acento circunflexo)

Combinações

- (246)
 (1456)
 (16)
 (126)

Marque a opção que mostra a sequência correta dessa associação

- A) I, II, IV, III
B) II, I, III, IV
C) I, IV, III, II
D) II, III, IV, I
E) II, I, IV, III

34. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando a grafia correta, sobre pontuação e sinais acessórios, assinale a opção incorreta:

- A) O sinal (26) corresponde ao ponto de interrogação.



- B) O sinal (235) corresponde ao ponto de exclamação
- C) O sinal (35) corresponde ao asterisco
- D) O sinal (2346) corresponde ao "&" e comercial
- E) O sinal (456) corresponde a barra vertical.

35. (CONCURSO CRATO/2021) Com relação à grafia Braille para língua portuguesa, quanto às observações e normas de aplicação, assinale (V) para verdadeiro ou (F) para falso.

- () As letras minúsculas representam-se pelas maiúsculas precedidas pelo sinal (46), com o qual formam um símbolo composto.
- () Para indicar que todas as letras de uma palavra são maiúsculas, utiliza-se o sinal simples (46 46) antes da segunda.
- () Quando o número de palavras com todas as letras maiúsculas é superior a três, pode empregar-se somente antes da primeira o sinal composto (26 46 46).
- () Quando, no original em tinta, as iniciais das siglas são seguidas de ponto abreviativo, antepõe-se a cada uma delas o sinal simples (46).

Assinale a sequência correta:

- A) F, V, F, V
- B) F, F, F, V
- C) F, F, F, F
- D) V, F, V, V
- E) V, V, V, F

36. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando a grafia correta, sobre sinais usados com números, assinale a opção incorreta:

- A) O sinal (56) corresponde ao \$ cifrão
- B) O sinal (236) corresponde ao + sinal de adição (mais)
- C) O sinal (256) corresponde ao sinal de divisão (dividido por)
- D) O sinal (356) corresponde ao grau(s)
- E) O sinal (2356) corresponde ao sinal de igualdade

37. (CONCURSO CRATO/2021) Os sinais do sistema Braille recebem designações diferentes, de acordo com o espaço que ocupam. Nesse sentido, assinale a alternativa correta:

- A) Os que ocupam uma só cela são denominados sinais exclusivos do Braille.
- B) Aqueles que são formados sem os pontos 1 e 4 são chamados de sinais inferiores.
- C) Os que são constituídos por qualquer conjunto dos pontos 4, 5, 6 são chamados de sinais exclusivos da célula esquerda.
- D) Aqueles cuja constituição figuram os pontos 1 e/ou 4, mas que não entram nos pontos 3 nem 6, chamam-se sinais inferiores.
- E) Aqueles cuja constituição figuram os pontos 1 e/ou 4, mas que não entram nos pontos 2 nem 6, chamam-se sinais inferiores.

38. (CONCURSO CRATO/2021) Sobre a estrutura e uso do sistema Braille, analise as proposições a seguir e coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso

- () A primeira série é constituída por 12 sinais, todos inferiores, por isso denominado como série inferior.
- () A primeira série serve de base para as 2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª séries.
- () A terceira série resulta da subtração dos pontos 3 e 6 aos sinais da série inferior.
- () A quarta série é formada pela junção dos pontos 3 e 6 a cada um dos sinais da primeira série.
- () A 5ª série é toda formada por sinais superiores, por isso chamamos de série superior.

Assinale a alternativa correta:

- A) V, F, F, F, V
- B) V, V, V, V, V
- C) F, F, F, F, F
- D) F, F, V, V, F
- E) F, V, V, V, F



39. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando a grafia correta, sobre sinais exclusivos do Sistema Braille, assinale a opção correta:

- A) O sinal (5) corresponde ao sinal de maiúscula latina; sinal especial de translineação de expressões matemáticas e sinal de translineação em contexto informático.
- B) O sinal (5) corresponde somente ao sinal de minúscula latina.
- C) O sinal (5) corresponde ao sinal de minúscula latina; sinal especial de translineação de expressões matemáticas e sinal de translineação em contexto informático.
- D) O sinal (5) corresponde somente ao sinal especial de translineação de expressões matemáticas.
- E) Nenhuma das alternativas anteriores está correta.

40. (CONCURSO CRATO/2021) Julgue as proposições abaixo com base na grafia Braille para língua portuguesa, sobre os números e sinais com eles usados:

- I. De acordo com a grafia braille para língua portuguesa, os caracteres da 2ª série, precedidos do sinal (3456), representam os algarismos de um a nove.
- II. O sinal (5) representa a vírgula matemática que, em tinta, é empregada para separar a parte decimal.
- III. O sinal (6) representa o ponto (ou espaço) separador de classes em contextos matemáticos.
- IV. Os números ordinais são representados pelos caracteres da 4ª série

A alternativa correta é:

- A) Somente as afirmativas I e IV estão corretas.
- B) Todas estão corretas.
- C) Todas estão incorretas.
- D) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- E) Somente a afirmativa I está correta.

41. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando a grafia braille para língua portuguesa, no que diz respeito à representação de datas sob a forma inteiramente numérica, deve obedecer algumas regras. Assinale a opção correta:

- A) Os elementos que constituem datas devem ser colocados em ordem aleatória, utilizando-se um algarismo para o dia, dois para o mês e quatro para o ano.
- B) A representação não deve ser feita com algarismos arábicos.
- C) Considera-se que na representação do ano não se emprega o ponto separador de classes.
- D) O sinal de algarismo não deve ser repetido antes de cada elemento.
- E) Nenhuma das alternativas está correta.

42. (CONCURSO CRATO/2021) Segundo a grafia braille para língua portuguesa, no tocante a parte específica que trata sobre sinal de itálico e outras variantes tipográficas, assinale o item correto:

- A) O sinal (35) corresponde ao Braille do itálico e sublinhado e não deve anteceder imediatamente o texto ou elemento.
- B) O sinal composto (56 35) não deve ser utilizado para indicar que uma palavra está em negrito ou sublinhado dentro de um texto.
- C) Se o texto a destacar é constituído por mais de um parágrafo, o sinal (35) antecede cada um deles e segue-se apenas ao último.
- D) Se os números tiverem variantes tipográficas ou de cor, devem preceder o sinal de número pelo prefixo do ponto (5).
- E) Nenhuma das alternativas está correta.

43. (CONCURSO CRATO/2021) Marque a opção correta para a representação de medidas e porcentagens indicadas entre parênteses considerando a grafia braille para língua portuguesa.

(32°C)

- A) (126 3456 14 12 356 46 14 345)
- B) (126 1234 14 13 345 46 14 345)
- C) (126 3456 12 13 345 46 14 345)
- D) (126 1234 12 14 345 46 14 346)
- E) (126 3456 14 13 356 46 14 345)



- 44. (CONCURSO CRATO/2021) Sobre pontuação e sinais acessórios, de acordo com a grafia braille para língua portuguesa, assinale o item correto:**
- A) É correto afirmar que o sinal (3), além de ponto final não tem valor de ponto abreviativo.
- B) O sinal (3) representa também o apóstrofo.
- C) É correto afirmar, de acordo com a grafia Braille para a língua portuguesa, que a translineação de palavras com apóstrofo deve se fazer imediatamente após o símbolo.
- D) As reticências não são representadas pelo sinal composto (3 3 3).
- E) Conforme a grafia Braille para língua portuguesa, em contextos literários, os parênteses e os colchetes (parênteses retos) não podem assumir duas formas distintas de representação, sendo estas a forma simples e a forma composta.
- 45. (CONCURSO CRATO/2021) O que representa o sinal composto (2456 2)**
- A) Cruz latina
- B) Estrela
- C) Setas horizontais
- D) Hashtag
- E) Setas compostas
- 46. (CONCURSO CRATO/2021) Os sinais compostos (246 135 2456 2), (246 135 25 135) e (246 135 256 125) representam, respectivamente:**
- A) Representam os símbolos de feminino, masculino e transgênero.
- B) Representa a estrela que, em tinta, antecede datas de nascimento.
- C) Representa setas horizontais para direita e esquerda.
- D) Representa barras e espaços verticais.
- E) Nenhuma das alternativas anteriores estão corretas.
- 47. (CONCURSO CRATO/2021) O sinal de transpáginação é representado pelo sinal:**
- A) (5 23)
- B) (5 25)
- C) (5 26)
- D) (5 24)
- E) (4 23)
- 48. (CONCURSO CRATO/2021) No que se refere a produção em Braille de qualquer texto, consideramos necessário alguns procedimentos e cuidados especiais. Analise as afirmações a seguir:**
- I. Adaptação
- II. Diagramação/formatação e transcrição.
- III. Revisão.
- IV. Impressão, encadernação e acabamento.
- Estão corretas:**
- A) I e II
- B) II e III
- C) I, II e III
- D) I, II, III e IV
- E) I e IV
- 49. (CONCURSO CRATO/2021) Os símbolos compostos (456 12356) e (456 23456) indicam, respectivamente:**
- A) A abertura e o fechamento de uma nota de transcrição.
- B) A abertura e o fechamento de uma nota de transpáginação.
- C) A abertura e fechamento de setas horizontais para direita e esquerda.
- D) A abertura e fechamento de parágrafos simples.
- E) Nenhuma das alternativas anteriores está correta.
- 50. (CONCURSO CRATO/2021) De acordo com as orientações práticas para a transcrição de textos em Braille, de acordo com as normas técnicas para produção de textos em Braille, a bibliografia deve ser transcrita de acordo com o original, respeitando algumas questões consideradas importantes. Nesse quesito, deve-se utilizar a seguinte diagramação:**



- I. Começar cada item na margem e não se considera necessário nesse primeiro momento utilizar recuo na continuação.
- II. O traço que, em tinta, indica que o autor é o mesmo do título anterior, em Braille deve ser representado por dois travessões.
- III. O traço que indica a repetição do nome do autor aconteça no princípio da página em Braille, não deve-se repetir o nome completo do autor.
- IV. Caso o nome do autor seja repetido no início da página original e não coincida com o início da página em Braille, este deverá ser repetido em Braille, e não devemos manter o traço.

Marque a opção correta:

- A) I, II e III
- B) II, III
- C) II, III e IV
- D) III e IV
- E) Todos os itens estão incorretos.

51. (CONCURSO CRATO/2021) Acerca dos símbolos usados em contexto informático, de acordo com a grafia Braille para língua portuguesa, podemos afirmar que:

- A) O @ é representado pelo sinal (156)
- B) A # é representada pelo sinal (3456 12)
- C) O delimitador de contexto informático é representado pelo sinal (5 3)
- D) O sinal de translineação é representado (6)
- E) O sinal restituidor é representado pelo sinal (45)

52. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando as normas técnicas para produção de textos em Braille no tocante a parte referente e as orientações práticas para a transcrição de textos em Braille, analise os itens a seguir:

- I. Os boxes (caixas) em que se destacam pequenos textos não podem ser reproduzidos em relevo.

- II. Sobre a capa em tinta do livro em braille, não deve ter as mesmas informações ou seguir o mesmo padrão do livro original.
- III. Em Braille, a capa não precisa ter informações como nome dos autores ou organizadores, já que devemos contemplar apenas o essencial considerando a quantidade de páginas impressas a mais em Braille.
- IV. No tocante a parte referente à abas/orelhas e quarta capa, é totalmente dispensável a transcrição dos textos constantes das abas/orelhas e da quarta capa do original.

Marque a opção correta:

- A) Apenas o item I e II estão corretos.
- B) Apenas os itens II e III estão corretos.
- C) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.
- D) Apenas os itens III e IV estão corretos.
- E) Todos os itens estão incorretos.

53. (CONCURSO CRATO/2021) Sobre o Soroban, analise as alternativas e assinale a afirmação verdadeira.

- A) O soroban é um instrumento de forma retangular que é formado por várias hastes horizontais onde estão presas 7 contas por uma barra. O número de hastes não varia conforme a necessidade do cálculo.
- B) O soroban emprega o sistema numeral decimal, atribuindo a cada haste uma potência de doze, da esquerda para a direita.
- C) Considera-se que o soroban está zerado ou "limpo" quando não há representação numérica nele.
- D) Com o uso do soroban podemos trabalhar uma diversidade de cálculos. Recomenda-se que esse aprendizado deve ser iniciado com operações de divisão, multiplicação e porcentagem.
- E) O soroban não deve ser utilizado por alunos cegos e sim por profissionais que dominam a técnica, como braillista ou instrutores de Braille.



54. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando as normas técnicas para produção de textos em Braille no tocante a parte referente e as orientações práticas para a transcrição de textos em Braille, consideramos importante destacar as informações a seguir sobre questões referente as adaptações de provas, em que devemos adotar algumas disposições, dentre elas é correto afirmar que:

- A) O texto-base não deverá ser transcrito utilizando-se parágrafo tradicional.
- B) Caso seja indicada a fonte do texto, esta deverá iniciar e a continuação deve ser feita a partir da quinta cela.
- C) Caso haja descrição de imagens, esta não deverá ser transcrita entre linhas em branco.
- D) O enunciado deve começar na margem, com continuação a partir da terceira cela.
- E) Nas alternativas, não devemos proceder da mesma forma que nos enunciados.

55. (CONCURSO CRATO/2021) De acordo com a PORTARIA N.º 319, DE 26 DE FEVEREIRO DE 1999, analise as questões a seguir e marque a alternativa correta:

Os membros que compõe a comissão brasileira do Braille deverão ser pessoas que dominam e compreendem as seguintes áreas:

- A) Braille integral e abreviado (grau I e grau II) da Língua Portuguesa e conhecimentos específicos de simbologia Braille usada em outras línguas, em especial espanhol, francês e inglês; Simbologia Braille aplicada à Matemática e Ciências em geral; Musicografia Braille; Simbologia Braille aplicada à informática, produção Braille (transcrição, adaptação de textos, gráficos e desenhos em relevo e impressão).
- B) Braille integral e abreviado (grau II e grau III) da Língua Portuguesa e conhecimentos específicos de simbologia Braille usada em outras línguas; Simbologia Braille aplicada à Matemática; Simbologia Braille aplicada à informática, produção Braille (transcrição, adaptação de textos, gráficos e desenhos em relevo e impressão).
- C) Braille integral e abreviado compreendendo todos os graus (I, II, III e IV); matemática Braille e informática Braille.

D) Braille integral e abreviado (grau II e grau III) da Língua Portuguesa e conhecimentos específicos de simbologia Braille usada em outras línguas; Simbologia Braille aplicada à Matemática e Ciências; Etnografia e musicografia Braille; Simbologia Braille aplicada à informática, com foco da escrita da linha Braille.

E) Braille integral e abreviado (grau II e grau III) da Língua Portuguesa e conhecimentos específicos de simbologia Braille usada em outras línguas, em especial espanhol, francês e inglês; Simbologia Braille aplicada à Matemática e Ciências em geral; Musicografia Braille; Simbologia Braille aplicada à informática, produção Braille (transcrição, adaptação de textos, gráficos e desenhos em relevo e impressão).

56. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando as normas técnicas para produção de textos em Braille consideramos algumas orientações indispensáveis à boa qualidade da adaptação de histórias em quadrinhos, tirinhas e charges. Analise as opções a seguir acerca dessas orientações consideradas indispensáveis:

- I. A descrição das imagens deve ser clara e objetiva, mas não necessita ser fiel ao original, já que o Braille tem suas especificações e combinações próprias.
- II. A diagramação deve ser efetivada de maneira a permitir que o leitor localize com facilidade as falas e as descrições correspondentes a cada quadrinho.
- III. A transcrição de cada quadrinho não deverá iniciar na margem.

IV. Em histórias muito pequenas (dois ou três quadrinhos), é importante que a transcrição não poderá ser contínua.

- A) Apenas o item I está correto.
- B) Apenas o item II está correto.
- C) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.
- D) Apenas os itens III e IV estão corretos.
- E) Apenas os itens I e IV estão corretos.

57. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando as normas técnicas para produção de textos em Braille, analise as alternativas e assinale a opção verdadeira:

- A) Braille em negro é a representação de sinais em Braille com pontos em tinta. Este tipo de representação não pode produzido em computadores, apenas à mão.



- B) Cella ou célula braille se refere a um espaço circular onde se produz uma sinalização em Braille.
- C) O Braille é uma apresentação gráfica dos 62 sinais do Sistema Braille, distribuídos em seis séries previamente organizadas.
- D) Sinal composto se refere aquele que é produzido em uma cela.
- E) Sinal referencial de posição se refere ao sinal formado por seis pontos de uma cela, o qual antecede certos sinais em braille.

58. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando as normas técnicas para produção de textos em Braille, analise as alternativas a seguir:

1. O adaptador Braille é um profissional que realiza a revisão da paginação de textos que são impressos no sistema de leitura e escrita em braille.
2. O consultor Braille é um profissional, que pode ou não ser especialista, e domina técnicas de adequações e ajustes de textos em Braille.
3. *Designer* Braille se refere a um profissional que realiza adequação de textos através da linha Braille.
4. Transcritor Braille se refere a um profissional que realiza a reprodução e adequação de imagens em relevo.
5. Usuário se refere a pessoa que se utiliza do Braille como sistema básico de leitura e escrita.

A opção correta é:

- A) Apenas o item 1 está correto.
- B) Apenas o item 1, 2 estão correto.
- C) Apenas os itens 1, 2, 3 estão corretos.
- D) Apenas os itens 3 e 4 estão corretos.
- E) Apenas os itens 5 está correto.

59. (CONCURSO CRATO/2021) Analise os itens abaixo no que se refere ao Atendimento Educacional Especializado para pessoas com deficiência visual

- () Uma das possibilidades de realizar o Atendimento Educacional Especializado em Salas de Recursos Multifuncionais para pessoas com deficiência visual seria através do ensino do sistema Braille.

- () Uma das possibilidades de realizar o Atendimento Educacional Especializado em Salas de Recursos Multifuncionais para pessoas com deficiência visual seria através da realização de atividades de orientação e mobilidade.
- () Uma das possibilidades de realizar o Atendimento Educacional Especializado em Salas de Recursos Multifuncionais para pessoas com deficiência visual seria através da transcrição de materiais do Braille para tinta e vice versa.
- () Uma das possibilidades de realizar o Atendimento Educacional Especializado em Salas de Recursos Multifuncionais para pessoas com deficiência visual seria através da adequação de materiais didático-pedagógico.

Assinale a alternativa que contém a sequência correta.

- A) V, V, V, F
- B) V, F, V, F
- C) V, V, V, V
- D) F, F, F, F
- E) V, F, V, V

60. (CONCURSO CRATO/2021) Atualmente dispomos de uma tecnologia acessível para pessoas com deficiência visual. Sobre os principais softwares disponíveis para pessoas com deficiência visual, analise as opções a seguir

1. São considerados principais softwares para pessoas com deficiência visual.
2. Não são considerados principais softwares para pessoas com deficiência visual.

- () Leitores e ampliadores de tela
- () Navegadores (Browsers)
- () Aplicativos

- A) 1, 1, 1
- B) 2, 2, 2
- C) 1, 2, 2
- D) 2, 1, 1
- E) 1, 2, 1