



INSTRUTOR DE LIBRAS

16. (CONCURSO CRATO/2021) Sobre o Decreto 5.626/2005 que regulamenta a Lei nº 10.46/2002, assinale a correta:

- A) Não apoiar o uso e a difusão da Libras na comunidade escolar.
- B) Promover cursos com o ensino da Língua Portuguesa, como primeira língua para pessoas surdas.
- C) Dispõe sobre a inclusão da Libras como disciplina curricular e a formação do professores e instrutores de Libras e tradutores/intérpretes de Libras-Língua Portuguesa.
- D) O ensino bilíngue refere-se ao uso da Língua Portuguesa como primeira língua e a Libras como segunda língua.
- E) Nenhuma das alternativas anteriores.

32. (CONCURSO CRATO/2021) De acordo com a Lei Nº 10.436, de 24 de abril de 2002, "Entende-se _____ como a forma de comunicação e expressão, em que o sistema lingüístico de natureza _____, com estrutura gramatical própria, constituem um sistema lingüístico de transmissão de ideias e fatos, oriundos de comunidades de pessoas _____ do Brasil". Preencha as lacunas:

- A) Língua Brasileira de Sinais - visual-motora - surdas.
- B) Língua Brasileira de Sinais - visual-motora - surdo-mudo.
- C) Língua Portuguesa - Língua Brasileira de Sinais - Libras - visual-motora .
- D) Libras - Língua Portuguesa - surda.
- E) Nenhuma das alternativas anteriores.

33. (CONCURSO CRATO/2021) Gesser (2009, p.63) afirma que "há duas formas de conceber a surdez: patologicamente ou culturalmente". Analise as opções abaixo e marque V (verdadeiro) e F (falso):

- () A literatura explica que o indivíduo pode ficar surdo por várias causas.

- () Os aparelhos auditivos são usados para amplificar o som e não restabelecem a audição normal.
- () A criança surda pode ter contato com sua língua natural (Libras) desde a tenra idade para desenvolver suas habilidades cognitivas e linguísticas.
- () Na cultura surda a língua natural dos surdos é a Língua Portuguesa.

Assinale a alternativa que correspondente CORRETAMENTE à sequência de associação feita de cima para baixo:

- A) V, V, V, F
- B) V, V, V, V
- C) V, V, F, F
- D) F, F, V, V
- E) F, F, F, V

34. (CONCURSO CRATO/2021) O sinal da palavra que possui a mesma configuração de mão com que se executa o sinal correspondente à palavra "vida" é:

- A) aprender.
- B) comer.
- C) sozinho.
- D) boi.
- E) pecado.

35. (CONCURSO CRATO/2021) Sobre a Literatura surda, marque a opção correta:

- A) Na Literatura Surda as histórias são contadas utilizando elementos da cultura surda.
- B) A Literatura Surda é importante para a construção da cultura e identidade dos surdos.
- C) É a produção de materiais literários em sinais para que os estudantes possam ter contato com a informação de forma visual.
- D) O livro **Cinderela Surda** apresenta aspectos da cultura e identidade surda através de elementos históricos e visuais.
- E) Todas as respostas anteriores.



36. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale a alternativa que apresenta sinais com o mesmo ponto de articulação:

- A) amigo - amor - coração.
- B) amigo - coração - hoje.
- C) comer - beber - aprender.
- D) sempre - junto - sábado.
- E) Nenhuma das alternativas anteriores.

37. (CONCURSO CRATO/2021) Analise as afirmativas considerando os parâmetros da Língua Brasileira de Sinais (Libras):

- I. A configuração de mão não é uma parâmetro da Libras.
- II. A expressão facial é importante para comunicação com os surdos.
- III. Exemplo de sinais com movimento: ajoelhar e sentar.
- IV. A localização é um parâmetro linguístico da Libras.
- V. Orientação/direção é o parâmetro que indica o local onde o sinal é realizado.

Assinale a alternativa correta.

- A) Somente as afirmativas II e IV são verdadeiras.
- B) Somente as afirmativas I e V são falsas.
- C) Somente as afirmativas II, III e IV são falsas.
- D) Somente as afirmativas I, IV e V são verdadeiras.
- E) Todas as afirmativas são verdadeiras.

38. (CONCURSO CRATO/2021) Marque a alternativa que CORRETA.

- A) A Libras não possui uma gramática própria.
- B) A Libras é apenas o uso de gestos.
- C) A Libras é a língua natural da comunidade surda.
- D) A Libras é uma língua exclusivamente icônica.
- E) A Libras tem a mesma estrutura gramatical da Língua Portuguesa.

39. (CONCURSO CRATO/2021) Na gramática de Libras para diferenciar as frases nas formas afirmativa, interrogativa, negativa, exclamativa ou imperativa é preciso ressaltar:

- A) localização das mãos.
- B) orientações das mãos.
- C) configurações das mãos.
- D) expressões faciais e corporais.
- E) pontos de articulação.

40. (CONCURSO CRATO/2021) Leia a seguinte configuração:

Mão em **B** com a palma a esquerda na altura da cabeça. Movê-la para baixo em movimentos ondulatórios.

Assinale a alternativa que identifica o sinal formado por essa configuração:

- A) coração.
- B) amigo.
- C) Brasil.
- D) salário.
- E) pecado.

41. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale a alternativa que apresenta a abordagem educacional que compreende, segundo Lacerda e Lodi (2009), a educação como forma de oferecer ao alunado surdo condições necessárias de aprendizagem tendo como L1, a língua de sinais desde a infância.

- A) Ouvintismo.
- B) Bimodalismo.
- C) Oralismo.
- D) Bilinguismo.
- E) Comunicação total.

42. (CONCURSO CRATO/2021) De acordo com a autora Gladis Perlin (2002), "as diferentes Identidades Surdas são bastante complexas, diversificadas [...] Há que se respeitarem as diferentes identidades [...]", assim, as identidades e culturas surdas relacionam-se com a experiência:



- A) Visual.
B) Política.
C) Social.
D) Teatral.
E) Educacional.
- 43. (CONCURSO CRATO/2021) A partir das afirmações abaixo sobre as atribuições do instrutor de Libras no contexto educacional, marque a alternativa CORRETA.**
- A) É um cuidador que ajuda nas atividades cotidianas que o surdo não possa realizar sozinho.
B) Ensinar o Braille para estudantes com deficiência visual.
C) Ensinar Libras no contexto escolar tanto para estudantes surdos, quanto para ouvintes.
D) É o leitor/transcritor que atenderá às demandas de estudantes com cegueira e baixa visão.
E) Nenhuma das alternativas está correta.
- 44. (CONCURSO CRATO/2021) O Decreto nº 5626/2005 em seu capítulo IV determina questões importantes para o uso e a difusão da Libras e da Língua Portuguesa no que se refere ao acesso a educação para pessoas surdas através de um atendimento educacional especializado dentre outras ações. Assinale a alternativa INCORRETA:**
- A) promover cursos de formação de professores para o ensino e uso da Libras.
B) prover as escolas com instrutor de Libras e tradutor e intérprete de Libras - Língua Portuguesa.
C) professor regente de classe sem conhecimento acerca da singularidade lingüística dos alunos surdos.
D) apoiar na comunidade escolar o uso e a difusão da Libras.
E) Nenhuma das alternativas anteriores.
- 45. (CONCURSO CRATO/2021) Com relação ao CAPÍTULO IV DO DIREITO À EDUCAÇÃO, disposto na Lei nº 13.146/2015, analise as afirmativas abaixo e coloque (V) nas Verdadeiras e (F) nas Falsas no que se refere à incumbência do poder público:**
- () sistema educacional inclusivo em todos os níveis e modalidades, bem como o aprendizado ao longo de toda a vida.
() formação e disponibilização de professores para o atendimento educacional especializado, de tradutores e intérpretes da Libras, de guias intérpretes e de profissionais de apoio.
() oferta de educação bilíngue, em Libras como primeira língua e na modalidade escrita da língua portuguesa como segunda língua, em escolas e classes bilíngues e em escolas inclusivas.
- Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA.**
- A) F - F - V
B) V - F - V
C) V - V - V
D) F - V - V
E) V - V - F
- 46. (CONCURSO CRATO/2021) Na educação dos surdos, qual foi o momento histórico que marcou um grande retrocesso no uso da língua de sinais?**
- A) A morte de Abade L'Epée, em 1880.
B) O Congresso de Milão, em agosto de 1580.
C) A morte de E. Huet, em 1789.
D) O Congresso de Milão, em setembro de 1880.
E) Todas estão corretas.
- 47. (CONCURSO CRATO/2021) No que se refere à gramática de Libras. Assinale a alternativa correta:**
- A) A Libras não é visual-espacial.
B) Na estrutura das Línguas de Sinais há dois aspectos importantes: o estabelecimento nominal e a pronominalização.



C) a Libras em sua gramática não possui todos os níveis de uma língua: fonológico, estrutural, semântico, pragmático.

D) Os itens lexicais não são os sinais.

E) Nenhuma das alternativas anteriores.

48. (CONCURSO CRATO/2021) Os sinais que correspondem às palavras família e reunião possuem diferente configuração de mãos. Eles coincidem no parâmetro:

A) locação ou ponto de articulação.

B) configuração de mão.

C) desenho da mão.

D) Não há marcação de gênero.

E) Nenhuma das alternativas anteriores.

49. (CONCURSO CRATO/2021) Leia a seguinte configuração:

Mãos verticais abertas, palma a palma, dedos inclinados uns para os outros.

Marque a alternativa que identifica o sinal formado por essa configuração:

A) banco.

B) casa.

C) barco.

D) casal.

E) Nenhuma das alternativas anteriores.

50. (CONCURSO CRATO/2021) O intérprete de Libras pode atuar:

A) ensino superior.

B) ensino médio.

C) ensino fundamental.

D) educação infantil.

E) Todas as respostas anteriores.

51. (CONCURSO CRATO/2021) Observe as alternativas e marque o item em que os sinais são realizados no espaço neutro:

A) brincar e trabalhar

B) trabalhar e chorar

C) aprender e esquecer

D) lutar e aprender

E) nenhuma das alternativas

52. (CONCURSO CRATO/2021) A aquisição de Libras pela criança surda é fundamental no seu processo de escolarização. Assinale a alternativa correta com relação aos estágios de aquisição da linguagem:

A) Estágio das primeiras combinações.

B) Estágio de múltiplas combinações.

C) Pré-lingüístico.

D) Estágio de um sinal.

E) Todas as respostas anteriores.

53. (CONCURSO CRATO/2021) Goldfeld (2002) afirma que as abordagens para a educação de surdos apresentam diferentes conceitos sobre o surdo e a surdez. A abordagem em que os surdos constituem uma comunidade, com cultura, identidade e língua próprias é o (a):

A) oralismo.

B) bimodalismo.

C) bilinguismo.

D) comunicação total.

E) Nenhuma das alternativas anteriores.

54. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale V ou F e marque a alternativa correta:

() Sinais icônicos tentam imitar ou se aproximam da imagem real.

() Na gramática de Libras não há flexão de gênero. A indicação de gênero masculino e feminino é feita através do uso do sinal de HOMEM ou MULHER.

() São sinais arbitrários: brincar, adiar, namorar.



- A) V, V, V.
- B) V, F, F.
- C) F, F, F.
- D) F, V, V.
- E) V, F, V.

55. (CONCURSO CRATO/2021) Perlin (1998) classifica a identidade surda em cinco grupos segundo suas características e diferenças. Assinale a alternativa correta sobre sua classificação:

- A) Flutuante, surda, conformada, transitiva, linear.
- B) Transição, surda, híbrida, flutuante e inconformada.
- C) Surda, híbrida, transição, fixa, conformada.
- D) Surda, fixa, inconformada, flutuante e transição.
- E) Nenhuma das respostas anteriores.

56. (CONCURSO CRATO/2021) "Entende-se como Língua Brasileira de Sinais - Libras a forma de comunicação e expressão, em que o sistema linguístico de natureza visual-motora, com estrutura gramatical própria constitui um sistema linguístico de transmissão de ideias e fatos, oriundos de comunidades de pessoas surdas do Brasil". Esta definição consta em qual documento da legislação:

- A) Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002.
- B) Constituição de 1988.
- C) Declaração de Salamanca.
- D) Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015.
- E) Nenhuma das alternativas anteriores.

57. (CONCURSO CRATO/2021) Analise as assertivas abaixo colocando (V) nas Verdadeiras e (F) nas Falsas tendo como referência a Educação bilíngue para surdos e marque a opção correta:

- () Na proposta de educação bilíngue os surdos se distanciam da cultura e da comunidade surda.
- () Na educação de surdos a Libras é considerada a língua natural, ou seja a primeira língua.

() Na educação bilíngue a L1 é a Libras e a L2 é a Língua Portuguesa.

- A) V, F, V
- B) V, V, V
- C) F, V, V
- D) V, F, F
- E) F, F, F

58. (CONCURSO CRATO/2021) Segundo Strobel (2013, p. 92), "a pedagogia surda é uma educação sonhada pelo povo surdo, visto que a luta atual dos surdos é pela constituição da subjetividade ao jeito surdo de ser". No que se refere à Pedagogia Surda, assinale a correta:

- A) Não viabiliza o reconhecimento e o respeito à cultura surda.
- B) A Pedagogia Surda visa incluir professores e professoras surdas.
- C) Dificulta as trocas culturais entre surdos (as).
- D) A Pedagogia Surda não apresenta elementos que estão presentes na comunidade surda.
- E) Todas as alternativas anteriores.

59. (CONCURSO CRATO/2021) A Literatura Surda/Visual é uma forma de transmitir a cultura surda a seus pares. Mediante a esse reconhecimento, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Existem três tipos de Literatura Visual: traduções, adaptações e criações.
- B) A Literatura Surda favorece aos alunos surdos e ouvintes no ensino de Libras como L1 e L2.
- C) A Literatura Visual/Surda na infância favorece a criança surda e ouvinte no contato com a cultura surda.
- D) Os elementos constituintes da Literatura Surda são: a identidade, a cultura surda e a Libras.
- E) Nenhuma das respostas anteriores.



60. (CONCURSO CRATO/2021) Art. 13. § 2º Os alunos com _____, deverão ser matriculados, se possível, em maior número na mesma sala de aula ou em escolas e/ou salas de aula _____ preservando assim a interação entre os pares surdos e a socialização da _____. (Resolução CEE Nº 436 DE 29/02/2012). Marque a alternativa que completa as lacunas.

- A) surdez, bilíngues, Língua Portuguesa.
- B) surdo-mudo, bilíngues, Língua Brasileira de Sinais - Libras.
- C) mudez, oralistas, Língua Portuguesa.
- D) surdez, bilíngues, Língua Brasileira de Sinais - Libras.
- E) deficiência visual, bilíngues, Língua Brasileira de Sinais - Libras.