



**NÍVEL MÉDIO COMUM (ÁREAS DA SAÚDE)**

**PORTUGUÊS**

**A MORTE DOS GIRASSÓIS**

"Anoitecia, eu estava no jardim. Passou um vizinho e ficou me olhando, pálido demais até para o anoitecer. Tanto que cheguei a me virar para trás, quem sabe alguma coisa além de mim no jardim. Mas havia apenas os brincos-de-princesa, a enredadeira subindo tenta pelos cordões, rosas cor-de-rosa, gladiolos desgrenhados. Eu disse oi, ele ficou mais pálido. Perguntei que-que foi, e ele enfim suspirou: "Me disseram no Bonfim que você morreu na Quinta-feira." Eu disse ou pensei em dizer ou de tal forma deveria ter dito que foi como se dissesse: "É verdade, morri sim. Isso que você está vendo é uma aparição, voltei porque não consigo me libertar do jardim, vou ficar aqui vagando feito Egum até desabrochar aquela rosa amarela plantada no dia de Oxum. Quando passar por lá no Bonfim diz que sim, que morri mesmo, e já faz tempo, lá por agosto do ano passado. Aproveita e avisa o pessoal que é ótimo aqui do outro lado: enfim um lugar sem baixo-astral."

Acho que ele foi embora, ainda mais pálido. Ou eu fui, não importa. Mudando de assunto sem mudar propriamente, tenho aprendido muito com o jardim. Os girassóis, por exemplo, que vistos assim de fora parecem flores simples, fáceis, até um pouco brutas. Pois não são. Girassol leva tempo se preparando, cresce devagar enfrentando mil inimigos, formigas vorazes, caracóis do mal, ventos destruidores. Depois de meses, um dia pá! Lá está o botãozinho todo catita, parece que já vai abrir. Mas leva tempo, ele também, se produzindo. Eu cuidava, cuidava e nada. Viajei por quase um mês no verão, quando voltei, a casa tinha sido pintada, muro inclusive, e vários girassóis estavam quebrados. Fiquei uma fera. Gritei com o pintor: "Mas o senhor não sabe que as plantas sentem dor que nem a gente?" O homem ficou me olhando tão pálido quanto aquele vizinho.

Não, ele não sabe, entendi. E fui cuidar do que restava, que é sempre o que se deve fazer. Porque tem outra coisa: girassol quando abre flor, geralmente despenca. O talo é frágil demais para a própria flor, compreende? Então, como se não suportasse a beleza que ele mesmo engendrou, cai por terra, exausto da própria criação esplêndida. Pois conheço poucas coisas mais esplêndidas, o adjetivo é esse, do que um girassol aberto. Alguns amarrei com cordões em estacas, mas havia um tão quebrado que nem dei muita atenção, parecia não valer a pena. Só o apoiei numa espada-de-são-jorge com

jeito, e entreguei a Deus. Pois no dia seguinte, lá estava ele todo meio empinado de novo, tortíssimo, mas dispensando o apoio da espada. Foi crescendo assim precário, feinho, fragilíssimo.

Quando parecia quase bom, cráu! Veio uma chuva medonha e deitou-se por terra. Pela manhã estava todo enlameado, mas firme. Aí me veio a idéia: cortei-o com cuidado e coloquei-o aos pés do Buda chinês de mãos quebradas que herdei de Vicente Pereira. Estava tão mal que o talo pendia cheio dos ângulos das fraturas, a flor ficava assim meio de cabeça baixa e de costas para o Buda.

Não havia como endireitá-lo.

Na manhã seguinte, juro, ele havia feito um giro completo sobre o próprio eixo e estava com a corola toda aberta, iluminada, voltada exatamente para o sorriso do Buda. Os dois pareciam sorrir um para o outro. Um com o talo torto, outro com as mãos quebradas. Durou pouco, girassol dura pouco, uns três dias. Então peguei e joguei-o pétala por pétala, depois o talo e a corola entre as alamandas da sacada, para que caíssem no canteiro lá embaixo e voltassem a ser pó, húmus misturado à terra, depois não sei ao certo, voltasse à tona fazendo parte de uma rosa, palma-de-santa-rita, lírio ou azaleia, vai saber que tramas armam as raízes lá embaixo no escuro, em segredo. Ah, pede-se não enviar flores. Pois como eu ia dizendo, depois que comecei a cuidar do jardim aprendi tanta coisa, uma delas é que não se deve decretar a morte de um girassol antes do tempo, compreendeu? Algumas pessoas acho que nunca. Mas não é para essas que escrevo. "

(FONTE: <https://contobrasileiro.com.br/a-morte-dos-girassois-conto-de-caio-fernando-abreu/>)

**01. (CONCURSO CRATO/2021) No conto de Caio Fernando Abreu, há uma discussão acerca dos elementos que envolvem a morte. Assinale a ÚNICA alternativa que comprova essa afirmação.**

- A) "Não, ele não sabe, entendi. E fui cuidar do que restava, que é sempre o que se deve fazer."
- B) "Algumas pessoas acho que nunca. Mas não é para essas que escrevo."
- C) "Aproveita e avisa o pessoal que é ótimo aqui do outro lado: enfim um lugar sem baixo-astral."
- D) "Quando parecia quase bom, cráu!"
- E) "Tanto que cheguei a me virar para trás, quem sabe alguma coisa além de mim no jardim."



- 02. (CONCURSO CRATO/2021) A morte é considerada, pelas religiões, como uma passagem para um plano espiritual. Algumas delas acreditam que o que fazemos aqui na terra nos garantirá um passaporte para um lugar melhor, ou nos condenará ao sofrimento eterno. A partir do texto, infere-se que o autor acredita que:**
- A) Ele está morto e que foi para o céu, pois sempre seguiu os dogmas de sua religião.
  - B) Ele, por ser cristão, tem passaporte carimbado para um lugar melhor no plano divino com o pai celestial.
  - C) Ele está condenado a vagar pela terra por ter descumprido os dogmas impostos pela sua religião.
  - D) Os santos mencionados no texto, de matriz africana, irão guiá-lo ao longo de sua jornada encarando a morte.
  - E) Os santos mencionados no texto, de matriz africana, o condenaram ao sofrimento eterno.
- 03. (CONCURSO CRATO/2021) Na frase: "Depois de meses, um dia pá! Lá está o botãozinho todo catita", a expressão catita estabelece relações textuais e semânticas com:**
- A) Uma rosa amarela plantada
  - B) Gladiolos desgrenhados
  - C) Girassol
  - D) Buda
  - E) Talo torto
- 04. (CONCURSO CRATO/2021) Ao longo do texto, o autor faz menção a várias lições que teve ao cuidar dos girassóis. Dentre as opções abaixo, assinale UMA que não pode ser considerada como aprendizado**
- A) "Gritei com o pintor: ?Mas o senhor não sabe que as plantas sentem dor que nem a gente?"
  - B) "O homem ficou me olhando tão pálido quanto aquele vizinho."
  - C) "Algumas pessoas acho que nunca. Mas não é para essas que escrevo."
  - D) "Não havia como endireitá-lo."
  - E) "Não se deve decretar a morte de um girassol antes do tempo."
- 05. (CONCURSO CRATO/2021) Um dos personagens do texto, Vicente Pereira, foi o responsável por doar ao narrador um Buda quebrado. A partir das informações contidas na história, podemos afirmar que:**
- A) Eles são grandes amigos, que costumavam trocar presentes nas festas de fim de ano.
  - B) Eles são irmãos, já que, para a cultura indiana, Buda representa união entre as pessoas.
  - C) Os dois são vizinhos e, justamente por isso, dividiam os objetos quebrados.
  - D) Eles são, seguramente, namorados, já que o Buda foi um presente de casamento.
  - E) Nenhuma informação do texto revela a natureza da relação entre eles.
- 06. (CONCURSO CRATO/2021) Na frase: "Foi crescendo assim precário, feinho, fragilíssimo." As palavras sublinhadas devem ser classificadas como:**
- A) Substantivo
  - B) Advérbio
  - C) Preposição
  - D) Adjetivo
  - E) Verbo
- 07. (CONCURSO CRATO/2021) Na frase "Não havia como endireitá-lo", a partícula "lo " é classificada como:**
- A) Pronome oblíquo tônico depois de verbo auxiliar
  - B) Pronome Enclítico
  - C) Verbo seguido de gerúndio
  - D) Locução verbal
  - E) Preposição



08. (CONCURSO CRATO/2021) Na frase "A flor ficava assim meio de cabeça baixa e de costas para o Buda.", a palavra "e" configura:

- A) Oração Subordinada
- B) Conjunção Coordenativa
- C) Oração Coordenada e Subordinada
- D) Pronome Relativo
- E) Oração Subordinada e Coordenada

09. (CONCURSO CRATO/2021) "Mas havia apenas os brincos-de-princesa, a enredadeira subindo tenta pelos cordões, rosas cor-de-rosa, gladiolos desgrenhados." A palavra em destaque pode ser classificada como:

- A) Preposição
- B) Artigo
- C) Locução Adverbial
- D) Conjunção
- E) Verbo

10. (CONCURSO CRATO/2021) "Então, como se não suportasse a beleza que ele mesmo engendrou, cai por terra, exausto da própria criação esplêndida". O aposto destacado em negrito pode ser classificado como:

- A) Explicativo
- B) Enumerativo
- C) Recapitulativo
- D) Distributivo
- E) Superlativo

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

11. (CONCURSO CRATO/2021) Num triângulo ABC retângulo em C temos  $\text{sen } \hat{A} = \frac{3}{5}$ . Logo  $\text{tg } \hat{A}$  vale:

- A)  $\frac{3}{4}$
- B)  $\frac{4}{5}$
- C)  $\frac{5}{4}$
- D) 1
- E)  $\frac{3}{2}$

12. (CONCURSO CRATO/2021) A negação de "todo número ímpar é divisível por 3", é:

- A) Nenhum número ímpar é divisível por 3.
- B) Todo número par é divisível por 3.
- C) Existe número ímpar não divisível por 3.
- D) Existe número par divisível por 3.
- E) Existe número par não divisível por 3.

13. (CONCURSO CRATO/2021) Encontre a distância entre os pontos A (5, 7) e B (6, 9)

- A) 5
- B)  $\sqrt{3}$
- C) 3
- D) 2
- E)  $\sqrt{5}$

14. (CONCURSO CRATO/2021) A inversa da matriz

$$M = \begin{pmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{pmatrix} \text{ é a matriz:}$$

- A)  $\begin{pmatrix} 1 & \frac{1}{2} \\ \frac{1}{3} & \frac{1}{4} \end{pmatrix}$
- B)  $\begin{pmatrix} 4 & 3 \\ 2 & 1 \end{pmatrix}$



C)  $\begin{pmatrix} -2 & 1 \\ \frac{3}{2} & -\frac{1}{2} \end{pmatrix}$

D)  $\begin{pmatrix} 1 & 3 \\ 2 & 4 \end{pmatrix}$

E)  $\begin{pmatrix} 1 & 3 \\ 6 & 2 \end{pmatrix}$

15. (CONCURSO CRATO/2021) Uma mercadoria sofreu dois acréscimos sucessivos de 10% e passou a custar R\$ 726,00. Quanta custava a mercadoria anterior aos dois acréscimos?

- A) R\$ 605,00
- B) R\$ 600,00
- C) R\$ 620,00
- D) R\$ 580,00
- E) R\$ 610,00

**COMPETÊNCIA SÓCIO-EMOCIONAL**

16. (CONCURSO CRATO/2021) Maior predisposição à instabilidade emocional e vulnerabilidade em situações estressoras podem ser observadas em pessoas com altos níveis de:

- A) Abertura para experiências
- B) Conscienciosidade
- C) Extroversão
- D) Neuroticismo
- E) Agradabilidade

17. (CONCURSO CRATO/2021) Sobre competências socioemocionais, assinale a alternativa CORRETA:

- A) Questões referente as competências socioemocionais são consideradas obsoletas, não sendo discutidas atualmente por áreas como psicologia e educação.
- B) Um maior nível de desenvolvimento das competências socioemocionais pode estar diretamente associado a dificuldades em estabelecer relações interpessoais saudáveis.

C) O desenvolvimento de competências socioemocionais pode estar relacionado à presença de uma comunicação mais assertiva e interações mais saudáveis.

D) O desenvolvimento de competências socioemocionais e a gestão mais saudável das emoções não tem nenhuma relação entre si.

E) Uma pessoa com maior nível de desenvolvimento de suas competências socioemocionais tende a apresentar prejuízos evidentes em sua capacidade de resolução de problemas.

18. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale com V (verdadeiro) ou F (falso) os itens abaixo.

I) Ao falarmos sobre personalidade, nos referimos a presença de um conjunto de traços que são relativamente mais estáveis ao longo da vida do indivíduo.

II) Os traços de personalidade podem ser adaptativos ou desadaptativos.

III) Os traços de personalidade são imutáveis e não existe possibilidade de mudança ao longo da vida.

IV) Os traços de personalidade podem ser atenuados ou aprimorados.

**Marque a opção com a sequência correta, de cima para baixo.**

- A) V, V, V, V
- B) F, F, V, F
- C) V, V, V, F
- D) V, V, F, V
- E) V, V, F, F

19. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale a alternativa que não integra as dimensões da Educação Integral.

- A) dimensão cultural
- B) dimensão física
- C) dimensão social
- D) dimensão apenas temporal
- E) dimensão intelectual



**20. (CONCURSO CRATO/2021) Em relação conduta construída na ótica da ética profissional e em respeito à cidadania, marque a alternativa incorreta.**

- A) A premissa de agir em acordo com a moral e os bons costumes.
- B) Construir relacionamentos saudáveis com os seus colegas de trabalho.
- C) Respeitar crenças religiosas e posicionamentos políticos.
- D) Ostentar de forma incisiva o seu ponto de vista.
- E) Exercer de maneira eficiente as suas atribuições profissionais.

**CONHECIMENTOS DE INFORMÁTICA**

**21. (CONCURSO CRATO/2021) Nos aplicativos do Microsoft Office os ícones são organizados em grupos e os grupos são organizados em guias. Assinale a alternativa que apresenta o grupo onde os ícones copiar, colar e recortar estão localizados.**

- A) Parágrafo;
- B) Fonte;
- C) Referências;
- D) Exibir;
- E) Área de Transferência.

**22. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale a alternativa que apresenta a sequencia de atalhos para: recortar; colar; salvar e fechar um documento no Microsoft Word.**

- A) Ctrl+R; Ctrl+V; Ctrl+B e Ctrl+F4;
- B) Ctrl+X; Ctrl+V; Ctrl+B e Ctrl+R;
- C) Ctrl+R; Ctrl+V; Ctrl+S e Ctrl+K;
- D) Ctrl+X; Ctrl+V; Ctrl+B e Ctrl+W;
- E) Ctrl+X; Ctrl+C; Ctrl+B e Ctrl+F4.

**23. (CONCURSO CRATO/2021) Avalie a afirmações abaixo e assinale a ERRADA.**

- A) Memória RAM é um tipo de memória volátil que possui velocidades superior à velocidade dos discos rígidos;
- B) Dispositivos SSD têm velocidades superiores aos HD e não são voláteis;
- C) Memória RAM e Memória ROM são classificadas como memória principal volátil;
- D) Fitas magnéticas possuem acesso sequencial e armazenamento não volátil;
- E) O Acesso a dados da memória RAM é feito de forma não sequencial (aleatória).

**24. (CONCURSO CRATO/2021) Analise a figura abaixo e assinale a alternativa que apresenta o resultado da fórmula:  
= MÍNIMO (B2:D5).**

	A	B	C	D
1	MATRÍCULA	SALÁRIO BRUTO	DESCONTO	SALÁRIO LÍQUIDO
2	15184	R\$ 1.980,00	R\$ 277,20	R\$ 1.702,80
3	13865	R\$ 1.780,00	R\$ 249,20	R\$ 1.530,80
4	12259	R\$ 1.560,00	R\$ 218,40	R\$ 1.341,60
5	10324	R\$ 1.820,00	R\$ 254,80	R\$ 1.565,20
6	15390	R\$ 1.200,00	R\$ 168,00	R\$ 1.032,00

- A) R\$ 254,80
- B) R\$ 218,40
- C) R\$ 1.200,00
- D) R\$ 168,00
- E) R\$ 1.032,00

**25. (CONCURSO CRATO/2021) Qual o nome da partição utilizada como memória virtual em sistemas operacionais baseados em Linux?**

- A) /var;
- B) swap;
- C) root;
- D) /vram;
- E) boot.



**CONHECIMENTOS GERAIS**

**26. (CONCURSO CRATO/2021) A redemocratização do país, representa o fim do período Militar, e os representantes do executivo passam a ser eleitos pelo voto popular. Em 1985 houve eleição indireta, somente em 1989 foi eleito o primeiro presidente do Brasil através de eleições diretas, depois de 21 anos de Regime Militar. Os presidentes eleitos pelo voto direto após a redemocratização (incluindo Mandatário que assumiu por ser vice-presidente) foram respectivamente:**

- A) José Sarney; Tancredo Neves; Fernando Henrique Cardoso; Fernando Collor de Mello; Luíz Inácio Lula da Silva, Michel Temer, Dilma Rouseff e Jair Messias Bolsonaro
- B) Fernando Collor de Mello; José Sarney, Tancredo Neves; Fernando Henrique Cardoso; Luíz Inácio Lula da Silva; Dilma Rouseff; Michel Temer e Jair Messias Bolsonaro
- C) Tancredo Neves; Fernando Collor de Mello; José Sarney; Fernando Henrique Cardoso; Luíz Inácio Lula da Silva; Michel Temer; Dilma Rouseff e Jair Messias Bolsonaro
- D) Itamar Franco; Fernando Henrique Cardoso; José Sarney; Fernando Collor de Mello; Luíz Inácio Lula da Silva; Dilma Rouseff; Michel Temer e Jair Messias Bolsonaro
- E) Fernando Collor de Mello; Itamar Franco; Fernando Henrique Cardoso; Luíz Inácio Lula da Silva; Dilma Rouseff; Michel Temer e Jair Messias Bolsonaro

**27. (CONCURSO CRATO/2021) A primeira Revolução Industrial teve início no século XVIII, proporcionando alterações significativas nos transportes, máquina a vapor e mecanização, proporcionando o desenvolvimento da indústria e do comércio, consolidando o modo de produção capitalista na Europa. Esse processo é conhecido como "Indústria 1.0". No início do século XXI vivencia-se a quarta Revolução Industrial, ou "Indústria 4.0".**

**São características dessa Revolução Industrial"?**

- A) Internet das coisas (IoT), inteligência artificial (AI), sistemas cibernéticos, dentre outras, promovendo flexibilização na linha de produção, descentralização do

trabalho e alta velocidade nos processos de informações, abrangendo todos os setores - industrial, agricultura e serviços.

- B) Uso de novas fontes de energia, como petróleo, usinas hidrelétricas, automação da linha de produção e o desenvolvimento da microeletrônica.
- C) Internet das coisas (IoT), automação da linha de produção, uso de energias renováveis e desenvolvimento da microeletrônica.
- D) Inteligência artificial, desenvolvimento científico e tecnológico, telecomunicações e robótica abrangendo todos os setores - industrial, agricultura e serviços.
- E) Internet das coisas (IoT), inteligência artificial (AI), uso de novas fontes de energia, como petróleo, usinas hidrelétricas, automação da linha de produção e o desenvolvimento da microeletrônica

**28. (CONCURSO CRATO/2021) A Constituição de 1988 é conhecida como Constituição "Cidadã". Em síntese ela expressa:**

- A) O reconhecimento de um país democrático de direito, escrita com a participação popular, explicitando os direitos e deveres dos cidadãos brasileiros bem como o sistema eleitoral, através do voto popular
- B) O papel dos três poderes, Executivo, Legislativo e Judiciário, sendo que os dois primeiros estão submissos ao último e ambos eleitos pelo voto popular
- C) O poder popular nas escolhas dos seus representantes: Executivo, Legislativo e Judiciário são eleitos pelo voto popular
- D) Direitos iguais aos cidadãos brasileiros, concedendo o direito ao voto às mulheres e analfabetos
- E) A vontade popular de uma sociedade justa e igualitária baseada no combate à corrupção

**29. (CONCURSO CRATO/2021)**

"Meu Deus, meu Deus...  
Setembro passou  
Outubro e Novembro  
Já tamo em Dezembro  
Meu Deus, que é de nós,  
Meu Deus, meu Deus  
Assim fala o pobre  
Do seco Nordeste



Com medo da peste  
Da fome feroz  
Ai, ai, ai, ai..."

**Esse trecho da música "Triste Partida" retrata a vida triste e miserável do sertanejo que em períodos de "secas" no Nordeste brasileiro, colocava sua esperança apenas em "Deus", pois sabia que nada podia esperar da elite econômica e política dessa região.**

**O compositor dessa música é:**

- A) Luíz Gonzaga
- B) Fagner
- C) Patativa do Assaré
- D) Ariano Suassuna
- E) Flávio Leandro

**30. (CONCURSO CRATO/2021) O município de Crato está localizado no Sul cearense, distante da capital Fortaleza 512 km. Conhecida como "capital da cultura" e também como "Cratinho de açúcar" retratado nessa música de Luíz Gonzaga.**

Eu vou pro Crato  
Vou matar minha saudade  
Ver minha morena  
Reviver nossa amizade

Eu vou pro Crato  
Tomar banho na nascente  
Na subida do Lameiro  
Tomo estrago de aguardente

Eu vou pro Crato  
Comer arroz com pequi  
Feijão com rapadura  
Farinha do Cariri

Eu vou pro Crato  
Vou matar minha saudade  
Ver minha morena  
Reviver nossa amizade

Eu vou pro Crato  
Pois a coisa melhorou  
A luz de Paulo Afonso  
O Cariri valorizou

Eu vou pro Crato  
Já não fico mais aqui  
Cratinho de açúcar  
Coração do Cariri

Eu vou pro Crato  
Vou matar minha saudade  
Ver minha morena  
Reviver nossa amizade

Eu vou pro Crato  
Vou pra casa de seu Pedro  
Seu Felício é velho macho  
Tô com Pedro, tô sem medo

Eu vou pro Crato  
Vou viver no Cariri  
Cratinho de açúcar  
Tijolo de buriti

**Essa referência à "Cratinho de açúcar" faz alusão à:**

- A) Atividade econômica que foi predominante na região do cariri no século XIX
- B) Desenvolvimento artístico e cultural na região
- C) Turismo religioso
- D) Suas nascentes de águas cristalinas
- E) À sua localização no sopé da Chapada do Araripe