



**PROFESSOR (HISTÓRIA)**

**DIDÁTICA E LEGISLAÇÃO**

**31. (CONCURSO CRATO/2021) A prática escolar consiste na concretização das condições que asseguram a realização do trabalho docente. Tais condições não se reduzem ao estritamente "pedagógico", já que a escola cumpre funções que lhe são dadas pela sociedade concreta que, por sua vez, apresenta-se como constituída por classes sociais com interesses antagônicos (LIBÂNEO, 2014, 19/21).**

**Libâneo (2014) organiza um levantamento das tendências pedagógicas que têm se firmado nas escolas pela prática dos professores, fornecendo uma breve explanação dos pressupostos teóricos e metodológicos de cada uma.**

- I. A Pedagogia Liberal sustenta a ideia de que a escola tem por função preparar os indivíduos para o desempenho de papeis sociais, de acordo com as aptidões coletivas.
- II. A tendência Liberal Renovada acentua, igualmente, o sentido da cultura como desenvolvimento das aptidões coletivas. Mas a educação é um processo externo, não interno; ela parte das necessidades e interesses coletivos necessários para a adaptação ao meio.
- III. A tendência liberal tecnicista subordina a educação à sociedade, tendo como função a preparação de "recursos humanos"(mão-de-obra para indústria).
- IV. O papel da escola na Tendência liberal renovada progressivista é o de adequar as necessidades coletivas ao meio social e, para isso, ela não deve se organizar de forma a retratar, o quanto possível, a vida.
- V. A pedagogia progressista tem-se manifestado em três tendências: a libertadora, mais conhecida como pedagogia de Paulo Freire, a libertária, que reúne os defensores da autogestão pedagógica; a crítico-social dos conteúdos que, diferentemente das anteriores, acentua a primazia dos conteúdos no seu confronto com as realidades sociais.

**Está correto o que se afirma, apenas, em:**

A) I e IV.

- B) I e V.
- C) II e III.
- D) II e IV.
- E) III e V.

**32. (CONCURSO CRATO/2021) De acordo com Ilma Passos A. Veiga (2013), para nortear a organização do trabalho da escola, a primeira ação fundamental é a construção do Projeto Político-Pedagógico. Concebido na perspectiva da sociedade, da educação e da escola, ele aponta um rumo, uma direção, um sentido específico para um compromisso estabelecido coletivamente.**

**A autora também afirma que a concepção do Projeto Político-Pedagógico como organização do trabalho de toda a escola está fundamentada nos princípios que devem nortear a escola democrática, pública e gratuita.**

**Considerando as afirmações do excerto assinalado (V) para as afirmativas VERDADEIRAS e (F) para as FALSAS.**

- ( ) Liberdade é um princípio constitucional. Liberdade de expressão. Liberdade de ação. Liberdade na escola para aprender, ensinar, pesquisar, avaliar e socializar a arte e o saber voltados para uma intencionalidade definida coletivamente. O princípio de liberdade está sempre associado à ideia de autonomia. Se pensarmos na liberdade na escola, devemos pensá-la na relação entre gestores, professores, funcionários e alunos que assumem a co-responsabilidade na construção do projeto político-pedagógico e na relação destes com o contexto social em que a escola está inserida.
- ( ) Solidariedade é também um princípio constitucional. Para Heller (1992), solidariedade implica disponibilidade para traduzir o sentimento de apoio e fraternidade a grupos, movimentos ou outras coletividades.
- ( ) Pluralismo de ideias é entendido como o respeito ao outro, às diferentes opiniões, à diversidade do pensar e agir. Parte da diversidade como algo inevitável e desejável, pois há diferentes pessoas, grupos e, certamente, diferentes motivações, perspectivas, conhecimentos, posicionamentos e atitudes.



- ( ) Igualdade de condições para acesso e permanência na escola de ensino médio. Saviani afirma, com muita propriedade, que "só é possível considerar o processo educativo em seu conjunto sob a condição de se distinguir a democracia como possibilidade no ponto de partida e democracia como realidade no ponto de chegada"(1982, p.63).
- ( ) Qualidade, que não pode ser privilégio de minorias econômicas e sociais. O desafio que se coloca à escola de ensino médio é o de propiciar uma escola de qualidade para todos, no sentido de garantir o acesso e permanência dos que nela ingressam.
- ( ) Transparência do projeto político-pedagógico da escola de ensino médio, a qual depende da inserção da comunidade no cotidiano escolar, do envolvimento dos diferentes segmentos nas discussões e na socialização das informações, o que gera o sentimento de pertença, de confiança e de clareza das intencionalidades entre os protagonistas: professores, alunos, técnico-administrativos, pais.
- ( ) Participação, que implica criação e ampliação de canais e espaços públicos para o diálogo, a discussão e o debate a serviço de um projeto político-pedagógico de qualidade que, assentado no pilar da educação emancipatória, considere os determinantes sociais e as possibilidades concretas da escola. A participação é o princípio básico da democracia. Ela não pode se resumir ao instante da eleição, do voto, mas exige abertura para o debate.

**Marque a opção que apresenta a sequência CORRETA**

- A) V - F - V - F - V - V - F.  
B) V - V - V - V - V - V - V.  
C) V - F - F - F - V - V - V.  
D) V - V - F - F - V - V - V.  
E) V - F - V - V - V - F - F.

- 33. (CONCURSO CRATO/2021) No livro Documentos de identidade; uma introdução às teorias do currículo (1999), Tomaz Tadeu da Silva, afirma que a partir das teorizações críticas de base marxista, a questão da desigualdade - tomada como fenômeno vinculado à injustiça - se estabeleceu nesse campo de discussão. A preocupação em compreender, na**

**perspectiva de transformar, os contextos através dos quais a escola atuava de forma discriminatória em relação às classes trabalhadoras mobilizou a produção de autores das denominadas teorias críticas, como Bordieu, Passeron, Michel Apple, Paulo Freire, por exemplo, e de correntes de pensamento como a Nova Sociologia da Educação.**

**Com as teorias críticas aprendemos que o currículo é:**

- A) Um espaço de poder.  
B) Um espaço exclusivamente técnico.  
C) Um espaço obrigatoriamente de repetição.  
D) Um espaço por excelência dos saberes clássicos.  
E) Um espaço unicamente para os saberes estabelecidos pelos documentos legais.

- 34. (CONCURSO CRATO/2021) De acordo com o Art. 4º O dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia, entre outros, de:**

- I. educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos de idade, organizada da seguinte forma: a) pré-escola; b) ensino fundamental; c) ensino médio;
- II. atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, preferencialmente na rede regular de ensino;
- III. acesso público e gratuito aos ensinos fundamental e médio para todos os que não os concluíram na idade própria;
- IV. oferta de educação escolar regular para jovens e adultos, com características e modalidades adequadas às suas necessidades e disponibilidades, garantindo-se aos que forem trabalhadores as condições de acesso e permanência na escola;
- V. atendimento ao educando, em todas as etapas da educação básica, por meio de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde;

**Está correto o que se afirma, apenas, em:**



- A) I, II, III e IV.
- B) I e V.
- C) II, III e V.
- D) II, III, IV e V.
- E) I, II, III, IV e V.

**35. (CONCURSO CRATO/2021) As Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs) são normas obrigatórias para a Educação Básica que orientam o planejamento curricular das escolas e dos sistemas de ensino. Elas são discutidas, concebidas e fixadas pelo Conselho Nacional de Educação (CNE). Mesmo depois que o Brasil elaborou a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), as Diretrizes continuam valendo porque os documentos são complementares: as Diretrizes dão a estrutura; a Base o detalhamento de conteúdos e competências.**

<https://todospelaeducacao.org.br/noticias/o-que-sao-e-para-que-servem-as-diretrizes-curriculares/>

**Nessa direção, as Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs) e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) afirmam que as bases que dão sustentação ao projeto nacional de educação responsabilizam o poder público, a família, a sociedade e a escola pela garantia a todos os estudantes de um ensino ministrado com base em princípios, dentre eles:**

- I. igualdade de condições para o acesso, inclusão, permanência e sucesso na escola;
  - II. liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;
  - III. pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas;
  - IV. valorização do profissional da educação escolar;
  - V. gestão democrática do ensino público, na forma da legislação e normas dos sistemas de ensino;
- A) II e V estão incorretas
  - B) V está incorreta
  - C) I e V estão incorretas
  - D) V está incorreta
  - E) Todas estão corretas

**CONHECIMENTO ESPECÍFICO**

**HISTÓRIA**

**36. (CONCURSO CRATO/2021) Segundo o documento da Base Nacional Comum Curricular para o Ensino de História - Para se pensar o Ensino de História, é fundamental considerar a utilização de diferentes fontes e tipos de documento (escritos, iconográficos, materiais, imateriais) capazes de facilitar a compreensão da relação tempo e espaço e das relações sociais que os geraram. Os registros e vestígios das mais diversas naturezas (mobiliário, instrumentos de trabalho, música, etc.).**

**A partir dessa indicação da BNCC para o Ensino de História, assinale a alternativa correta:**

- A) As fontes no tratamento da pesquisas e ensino em História são dissociadas dos narradores e dos sujeitos históricos, o que torna o trabalho e a ação docente atos de neutralidade frente as fontes e a narrativa;
- B) As fontes possuem uma narrativa própria e automática, sendo o Ensino de História derivado de ações acidentais e autoexplicativas, independente dos sentidos e significados que os(as) professores(as) de História desejem processar;
- C) A pesquisa e especialmente o Ensino de História devem ter como objeto os documentos tidos como confiáveis, portadores de sentido prévio ao trabalho docente. Essa condição indica que o trabalho de professores(as) de história deve se pautar de forma exclusiva em documentos tidos oficiais ? cartoriais, fotografias, etc. - escritos;
- D) O tratamento das fontes em sua diversidade possibilita a compreensão de distintos significados para as coisas no mundo, estimulando assim a produção do conhecimento histórico no ambiente escolar;
- E) Nas ações voltadas para o Ensino de História, os professores e as professoras devem abordar a diversidade e fontes desde um procedimento exclusivo e único, independentemente do tipo, origem e forma da fonte a ser considerada. Essa condição visará a garantia do conhecimento verdadeiro em história, organizado com base na narrativa mais importante e estabelecida pelos saberes acadêmicos.



**37. (CONCURSO CRATO/2021) "... Salve, tu, Nilo! Que te manifestas nesta terra e vens dar vida ao Egito! Misteriosa é a tua saída das trevas; Neste dia em que é celebrada! Ao irrigar os prados criados por Rá, Tu fazes viver todo o gado, Tu - inesgotável - que dás de beber à Terra! Senhor dos peixes, durante a inundação, Nenhum pássaro pousa nas colheitas. Tu crias o trigo, fazes nascer o grão, Garantindo a prosperidade aos templos. Se paras a tua tarefa e o teu trabalho, Tudo o que existe cai em inquietação."**

(Adaptado de: Livros sagrados e literatura primitiva oriental, Tomo II. In: Coletânea de Documentos Históricos. São Paulo, CENP/Sec. de Est. da Educação, 1978, p. 55. Domínio Público).

**Considerando as relações estabelecidas entre a sociedade e a cultura no Egito Antigo e o Rio Nilo, é correto afirmar:**

- A) A formação da sociedade no Egito Antigo foi desenvolvida a partir de um complexo processo de cada vez mais independência com relação ao Rio Nilo. Dessa forma, os conhecimentos tecnológicos entre os egípcios antigos foram voltados para estratégias que não dependessem dos processos de cheia do Rio Nilo, invariavelmente prejudiciais às plantações e criações de animais;
- B) Os maiores benefícios e formas de exploração do Rio Nilo no Egito Antigo foram de permitir que os governantes estabelecessem a defesa do território contra os invasores e intenso comércio entre os antigos egípcios e os povos mesoamericanos;
- C) Estabelecidos nas chamadas regiões entre rios, os antigos clãs e tribos formaram a sociedade egípcia a partir de importantes iniciativas culturais como um código de leis escritas "conhecido como Hamurabi" os estudos dos astros e a filosofia antropocêntrica;
- D) Com uma intensa relação econômica e produtiva a partir do Rio Nilo, a sociedade do Egito Antigo desenvolveu sistemas de agricultura relacionados com as cheias do Nilo, além da estabilidade política com base nos poderes simbólicos dos Faraós;
- E) Graças aos trabalhos estabelecidos no sistema de vassalagem, os diversos senhores locais proprietários de terras diversificavam o sistema jurídico no Egito Antigo. Graças a extensão do Rio Nilo, os Faraós não tinham êxito no intento da centralização política do Es-

tado, o que explica a existência de um Alto Egito e um Baixo Egito.

**38. (CONCURSO CRATO/2021) "Após ter criado belo o mal em vez de um bem levou-a lá onde eram outros Deuses e homens adornada pela dos olhos glaucos e do pai forte. (...) Dela descende a geração das femininas mulheres. Dela é a funesta geração e grei das mulheres, grande pena que habita entre homens mortais, (...)"**

(Teogonia, v. 585-592).

**- Considerando as relações de gênero e a condição feminina na Atenas do período clássico, marque a opção correta:**

- A) Mesmo considerando a presença marcante de mulheres protagonistas em diversos textos clássicos da Tragédia Grega - como exemplo podemos citar Antígona, Média, Clitemnestra -, as mulheres na sociedade ateniense clássica estavam predominantemente reclusas ao ambiente doméstico, o Gineceu;
- B) Com a intensa presença do protagonismo feminino na principal manifestação cultural grega, a Tragédia, as mulheres viviam predominantemente no Androceu, espaço destinado a banquetes, visitas e celebrações de amizades;
- C) Como nos informam as fontes históricas das Tragédias Gregas, na Atenas Clássica, as mulheres tinham grande protagonismo político e decisório, com funções que iam desde as lideranças militares às propriedades produtivas e econômicas;
- D) Como as mulheres tinham funções tidas como essenciais na Atenas Clássica - deveriam ser boas esposas, administrar as casas, gerar os filhos - elas ocupavam prioritariamente o espaço conhecido como Ágora, espaço público comum, local de interação social e política, considerado o centro comercial ateniense;
- E) Como é representada nos textos da Tragédia Grega, a condição feminina era vivenciada de forma idêntica em todas as Cidade-Estado da Grécia Antiga. Dessa forma se depreende que as mulheres viviam e ocupavam os mesmos espaços em cidades como Atenas, Esparta, Corinto, Mileto e Éfeso.





**39. (CONCURSO CRATO/2021) "O caráter despótico da dominação era bastante claro nas seguintes palavras que o inca Atahualpa dirigiu ao conquistador Pizarro: 'No meu reino, nenhum pássaro voa nem folha alguma se move, se esta não for minha vontade?'"**

Pomer, Leon. "Os Incas". In História da América Hispano-Indígena. São Paulo. Adaptado.

**- Sobre os elementos da hierarquia social e política dos Incas, é correto afirmar, EXCETO:**

- A) Ocupavam os postos mais elevados uma autocracia teocrática e hereditária;
- B) O Inca era o soberano supremo e considerado uma divindade, sendo o poder transmitido de maneira hereditária;
- C) O Inca exercia o direito de vida e de morte sobre todos os seus súditos, com exceção para os mais altos nobres e dignitários, que detinham independência jurídica, política e econômica;
- D) A condição de divindade atribuída ao Inca era organizada a partir de elaborados mecanismos, que chegavam a contar com a atuação de historiadores oficiais que escreviam duas histórias diferentes: uma destinada para as classes dirigentes e outra para o povo;
- E) O Inca contava em seu governo com uma poderosa burocracia administrativa e militar, com caráter hereditário e que recebia uma educação diferenciada e destinada para a administração e para o comando.

**40. (CONCURSO CRATO/2021) "O dinheiro é infecundo. Ora, a usura queria fazer com que ele frutificasse. [...] Tomás de Aquino afirma: a moeda [...] foi principalmente inventada para as trocas; assim, seu uso próprio e primeiro é o de ser consumido, gasto nas trocas. Por consequência, é injusto receber uma recompensa pelo uso do dinheiro emprestado. [...] O dinheiro em si e por si não frutifica, mas o fruto vem de outra parte" Le Goff, Jacques, A bolsa e a vida: economia e religião na Idade Média. São Paulo: Brasiliense, 2004, p. 29 (Adaptado). - Sobre a temática relativa ao dinheiro no período final da Idade Média, marque a opção correta:**

- A) O fortalecimento das relações basicamente servis e de vassalagem, caracterizando o universo feudal do medievo, se baseou em transações monetárias, estabelecendo o pagamento em dinheiro por horas de trabalho e por mercadorias;

B) Com o apoio crescente das elaborações ideológicas desenvolvidas pelo clero católico e das estruturas militares oferecidas pelos nobres, os príncipes rapidamente tomaram providências contra o uso do dinheiro nas diversas relações econômicas desenvolvidas nas crescentes feiras - renascimento comercial - e na retomada das atividades urbanas - renascimento das cidades -;

C) O desenvolvimento da economia monetária promove um deslocamento dos sujeitos de apoio ao poder dos príncipes, afirmando gradativamente a influência crescente dos aristocratas/nobreza nesse papel, que começa a ascender ao poder político decisório;

D) Mesmo com a resistência da narrativa religiosa, o processo de monetarização das relações econômicas foi progressivamente fortalecido, colocando a prática de empréstimos a juros - usura - como realidade praticada pelos burgueses com a aristocracia, cada vez mais endividada, e com o próprio Estado, que assim se tornou também dependente dos empréstimos a juros para seus necessários empreendimentos;

E) As ações de negociação comerciais fortaleceram princípios na ordem religiosa católica, justificadas na teologia Tomás de Aquino e Agostinho que, baseando-se no direito canônico e nas suas origens aristocráticas, eram profundos defensores da monetarização da economia, o que incluía a usura.

**41. (CONCURSO CRATO/2021) "Nzinga Mbandi Ngola, rainha de Matamba e Angola nos séculos XVI-XVII (1587-1663), foi uma das mulheres e heroínas africanas cuja memória mais tem desafiado o processo diluidor da amnésia, dando origem a um imaginário cultural na diáspora tal como no folclore brasileiro com o nome de Ginga; [...] é cultuada como a heroína angolana das primeiras resistências pelos modernos movimentos nacionalistas de Angola; e tem despertado um crescente interesse dos historiadores e antropólogos para a compreensão daquele momento histórico que caracterizou a destreza política e de armas desta rainha africana na resistência à ocupação dos portugueses do território angolano e consequente tráfico de escravos." Serrano, Carlos M. H. Ginga, a rainha quilombola da Matamba e Angola. Revista USP- São Paulo, 28, 136 - 141, dezembro/fevereiro, 95 - 96 (Adaptado).**

Sobre os reinos africanos nos séculos XVI e XVII é correto afirmar:

- A) Em sua maioria, esses reinos africanos, desenvolviam a economia com base nas relações comerciais e manufatureiras, com intensa atividade monetária;



- B) Tal como nos casos desenvolvidos com os processos de colonização europeia, o poder centralizador desses reinos africanos era situado no litoral, podendo assim manter o controle sobre as rotas marítimas;
- C) A questão da conversão política religiosa ao cristianismo foi utilizada como estratégia por lideranças de reinos africanos para negociação de posse de territórios com os portugueses, como é o caso de Nzinga, que assim recebeu o nome de Dona Anna de Sousa;
- D) Por desconhecerem completamente as práticas de escravização, os reinos africanos desse período não tiveram formas de resistência à dominação europeia que graças a sua superioridade militar ocupavam os territórios e escravizavam as populações inteiras desses reinos;
- E) Com um então crescente processo de concorrência de sistemas coloniais e escravização dos povos africanos, os holandeses passaram a negociar com os reinos africanos, utilizando em larga escala a conversão ao islamismo como importante estratégia de dominação.

**42. (CONCURSO CRATO/2021) "Nós temos no Renascimento um desses momentos particularmente interessantes da História, em que o homem aparece transtornado, atônito, sufocado pelo peso da própria liberdade. Nessas condições podemos tentar fazer uma avaliação desse homem preso na solidão de ser livre e temos uma situação estratégica para verificar a dimensão de sua coragem, de seus desejos e de seus pavores."** Sevcenko, Nicolau. O renascimento. São Paulo:

Atual; Campinas, SP, 1994. (Adaptado)

**- Considerando o conjunto de concepções e ideias que marcam o Renascimento, marque a opção correta:**

- A) As ideias renascentistas passam a circular com grande intensidade, tendo grande repercussão no seio da classe operária, podendo assim ser entendida como uma das principais formulações para os partidos socialistas;
- B) O Renascimento constituiu na principal base de organização do poder e da riqueza dos senhores feudais, oferecendo ideias para melhor exploração sobre os servos e absorção do poder dos reis que ia sendo deslocado para os nobres;

- C) Com o Renascimento foi encerrado o poder e a influência das cidades-estados italianas, sobretudo com o fim do controle sobre as rotas comerciais através do Mediterrâneo que passam gradativamente para o controle dos Ibéricos - Portugal e Espanha;
- D) O Renascimento fortaleceu os valores humanistas na Europa, ao tempo em que introduziu, dentre outras, concepções sobre o heliocentrismo, operações matemáticas decimais, anatomia humana e a reprodução de textos em larga escala;
- E) Com o Renascimento e o conseqüente fortalecimento do humanismo na Europa, os novos padrões de cientificidade promoveram as Reformas Religiosas, dando origem ao Protestantismo, que afirmou o poder do Papa.

**43. (CONCURSO CRATO/2021) "No século XVI, os Estados afirmam-se como grandes coletores e redistribuidores de rendimentos; apoderam-se, e por meio do imposto, da venda de cargos, das rendas, dos confiscos e de uma enorme parte dos diversos 'produtos nacionais'. Esta múltipla penhora é eficaz dado que os orçamentos flutuam por junto sobre a conjuntura e seguem a maré dos preços. O desenvolvimento dos Estados está assim diretamente ligado à vida econômica [...] Querendo-o ou não, são os maiores empreendedores do século."** Braudel, Fernand. O Mediterrâneo e o Mundo Mediterrânico na época de Felipe II. Lisboa, Martins

Fontes, 1983. (Adaptado).

**- Sobre a formação e desenvolvimento dos Estados Nacionais Modernos é correto afirmar:**

- A) Com a formação e consolidação dos Estados Absolutistas na Europa Moderna é processado o rompimento do isolamento das comunidades locais para marcos sócio geográficos maiores, com os reis eliminando ou enfraquecendo os poderes locais e o poder supranacional da Igreja Católica;
- B) Com a crescente necessidade dos Estados e das Monarquias em organizar a circulação de dinheiro, a cobrança de impostos, construções e guerras, os Reis recorreram ao apoio dos aristocratas. Essa classe nobre estava acostumada tradicionalmente com o trabalho, a produção, a administração de negócios e com a organização da produção;
- C) Os Estados Nacionais Modernos e o poder dos Monarcas Absolutistas foram desenvolvidos a partir das



ações do Universalismo da Igreja Católica e do Sacro Império que, com seu poder ideológico e político do Direito Divino dos Reis, produzia as condições da cristandade ocidental unificada;

D) O processo de formação e desenvolvimento das Monarquias Nacionais Absolutistas foi organizado com a expansão e a afirmação do domínio árabe muçulmano desde o controle sobre o Mar Mediterrâneo e a Península Ibérica;

E) As políticas nacionalistas empreendidas pelas monarquias absolutistas desde o século XIV e XV se desenvolveram objetivando o controle sobre o operariado com ideias socialistas e a expansão das políticas liberais industriais.

**44. (CONCURSO CRATO/2021) "[...] O caminho marítimo, esse, não tem que pagar todos esses impostos, e os portugueses podem vende-las mais baratas. As pessoas bem informadas dão-se conta disso, outras não podem acreditar na notícia, e outras pessoas pensam que o rei de Portugal não poderá conservar por muito tempo esse caminho e este comércio com Calicute, pois [...] as perdas serão maiores que os lucros."** Priuli, "Diários", 1499. In: Freitas, Gustavo de. 900 Textos e Documentos de História. Lisboa, Platano Editorial, s/d. (Adaptado)

**- Sobre a expansão marítima e comercial europeia dos séculos XV - XVI é correto afirmar:**

- A) Tratou-se de um grande empreendimento realizado pela Igreja Católica que contava com o apoio do Estado Monárquico, ambos preocupados com o crescimento acelerado do Protestantismo e do Islamismo;
- B) Realizou-se como empresa marítima organizada e dirigida pelos Estados Nacionais Modernos, com caráter principalmente mercantil, tendo papel decisivo na acumulação primitiva de capitais na Europa Ocidental;
- C) Teve como objetivo a conquista e a afirmação de mercados fornecedores de matéria-prima e consumidores para a indústria. Nessa direção, os países pioneiros de expansão marítima desse período organizaram movimentos abolicionistas, o que liberava a mão de obra escrava nas colônias;
- D) Enquanto peça do Mercantilismo, prática econômica da acumulação de capitais, a expansão marítima e comercial europeia dos séculos XV-XVI, articulava os interesses do Estado com a classe trabalhadora da nascente indústria;

E) A expansão marítima e comercial europeia dos séculos XV-XVI contou com o pioneirismo português que, através do apoio de cidades italianas como Gênova e Veneza, conseguiu fortalecer as antigas rotas comerciais mediterrâneas com o Oriente, o que se constituiu em grande impulso para a acumulação de capitais e a industrialização.

**45. (CONCURSO CRATO/2021) "Afinal, atribuíam-se aos engenhos astuciosos fabricados pelos homens - as máquinas com seus mecanismos irresistíveis e incansáveis - essa vitória na guerra com a rude natureza. [...] À máquina o século XIX conferiu todo o poder transformador e produtor da abundância. Também a ela foi conferido o poder transformador da estrutura social, o que colocava em algo exterior ao próprio homem a potência movimentadora do novo sistema social."**

Bresciani, M. Stella Martins. Metrôpoles: as faces do monstro urbano (As cidades no século XIX). In: Revista Brasileira de História. São Paulo: ANPUH/ Marco Zero, 1984/85. (Adaptado).

**- Sobre a Revolução Industrial, marque a opção correta:**

- A) A Revolução Industrial teve início na primeira metade do século XVIII na França. Esta Revolução completou a transição do Capitalismo ao Feudalismo, pois significou o momento final do processo de expropriação dos produtores diretos;
- B) A Revolução Industrial realizou uma transformação radical com a passagem da ferramenta da mão humana para um mecanismo movido por energia artificial, exigindo que os trabalhadores ficassem distribuídos em diversos lugares diferentes, com um processo onde o mesmo sujeito fosse o responsável por todas as etapas da produção;
- C) O processo da Revolução Industrial promoveu profundas transformações nas identidades e nas formas de orientações nas relações de trabalho, nas quais os trabalhadores diretos - a exemplo dos antigos camponeses, artesãos, jornaleiros, servos - foram os mais atingidos, especialmente com relação as representações do tempo e do espaço;
- D) Frente às novas condições impostas pelo processo da Revolução Industrial, os trabalhadores muito rapidamente promoveram a sua organização e estruturaram o Socialismo, o qual representou a primeira forma de resistência dos trabalhadores em oposição à ordem do capital;



E) O processo desencadeado pela Revolução industrial promoveu o deslocamento social no sentido cidade para o campo, o que pode ser entendido com o acentuado aumento demográfico da população no meio rural.

**46. (CONCURSO CRATO/2021) Marque a opção correta sobre a Primeira Guerra Mundial:**

- A) A Primeira Guerra Mundial apresentou duas fases distintas: num primeiro momento, a guerra de movimento, seguida da guerra de posições fixas, ou guerra de trincheiras;
- B) A Primeira Guerra Mundial apresentou a afirmação dos paradigmas da democracia, do pluripartidarismo, dos direitos humanos;
- C) A Primeira Guerra Mundial apresentou o confronto entre as potências socialistas;
- D) A Primeira Guerra Mundial apresentou a grande capacidade dos chamados Estados Liberais para resolver as crises econômicas;
- E) A Primeira Guerra Mundial apresentou o deslocamento do eixo econômico da Europa para a Ásia.

**47. (CONCURSO CRATO/2021) Marque a opção correta sobre a sociedade escravista colonial na América Portuguesa:**

- A) Como os índios tinham realizado grande resistência contra a presença dos portugueses, chegando a se deslocar para o interior, abandonando o litoral, os colonizadores já iniciaram a organização do trabalho com a escravização de povos africanos;
- B) O trabalho com a atividade açucareira já era conhecido pelos indígenas, o que levou os colonizadores a utilizar a mão de obra indígena escravizada no empreendimento das plantações, processamento e produção final do açúcar;
- C) A mão de obra tentada no início da organização do trabalho na América Portuguesa foi do uso do trabalho indígena;
- D) Frente ao encarecimento do tráfico negreiro, os colonizadores portugueses abandonaram a mão de obra africana e estabeleceram o trabalho utilizando os escravos indígenas;

E) Os ameríndios apresentaram facilidades de adaptação à rotina do trabalho agrícola na produção açucareira.

**48. (CONCURSO CRATO/2021) "Muitos africanos não abandonaram a religião em que foram criados na África e a transmitiram a seus filhos e netos crioulos. Mas a praticavam com muito cuidado a fim de evitar a repressão das autoridades, que em geral viam com maus olhos os batuques noturnos e muitas vezes destruíam os santuários com violência e prendiam os que neles se encontravam. Entre os presos podia estar um escravo ou liberto que não perdia a missa aos domingos, mas tocava o tambor ritual num terreiro no qual os deuses ou ancestrais se possavam do corpo dos fiéis. Nisso não via ele contradição, pois o panteão africano se ampliar a com os santos católicos e nestes identificava entidades trazidas da África."** Costa e Silva, Alberto da. População e Sociedade.

In: Schwartz, L. M. (Direção) Crise Colonial e Independência: 1808-1830. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011. (Adaptado).

**- Sobre a cultura e a religiosidade africana no Brasil Colonial é correto afirmar:**

- A) Mesmo com a profunda relação com a formação da cultura e da identidade brasileira, a religiosidade de origem africana manteve-se inalterada e independente, organizando-se como fator de poder político e econômico para os de sujeitos origem africana no Brasil;
- B) Como havia ocorrido com os povos de origem árabe muçulmana, os ibéricos, especialmente os portugueses, conviveram de forma pacífica e tolerante com as manifestações da religiosidade dos povos de origem africana;
- C) Mesmo em sua condição de cativos, os escravos africanos souberam habilmente preservar na América portuguesa, adaptadas às novas condições e realidades, algumas das instituições que afirmavam a sua identidade cultural e étnica;
- D) Tendo um tratamento baseado na tolerância religiosa, os colonizadores portugueses conseguiram realizar de forma pacífica a integração das diversas etnias de origem africana no Brasil colônia;
- E) A violenta e acirrada imposição dos costumes e valores de origem europeia resultou no completo desaparecimento dos elementos da cultura e religiosidade africana no Brasil colonial.





**49. (CONCURSO CRATO/2021) "Sem esquecer do lado pragmático de nossas tratativas de libertação, vale a pena insistir na importância simbólica do poder político. [...] Tratava-se de dar naturalidade, tradição e até antiguidade ao que era recente, quase imediato. [...] Se parecia difícil manter uma monarquia que nascia cercada de repúblicas por todos os lados, ou um país escravocrata de dimensões continentais, quem sabe os símbolos e rituais realizariam bem a sua parte. Por meio deles divulgaram-se sentidos comuns, modos de pensar e acreditar."** Schwarz, L. M.

Pagando caro e correndo atrás do prejuízo. In: Malerba, J (org.). A independência brasileira - Novas dimensões. Rio de Janeiro: FGV, 2006. - Marque a opção correta sobre o movimento de independência no Brasil:

- A) Com o crescimento das ideias liberais difundidas na Europa, as Cortes portuguesas, representação do Liberalismo em Portugal, passaram a defender a liberalização da economia, especialmente nas colônias. Essa posição das Cortes foi favorável ao processo de independência no Brasil;
- B) A agilidade e facilidade da composição do Estado Nacional Brasileiro podem ser explicadas pela unidade do projeto para o país. Com a clara união de interesses entre os grupos, o processo de independência se estabeleceu favorecendo especialmente os pequenos proprietários e pequenos comerciantes;
- C) No Brasil do processo de Independência, os grupos que exerciam influência política tinham três propostas básicas: os que defendiam ao retorno à condição de colônia; os que desejavam a proclamação da República, com o apoio de movimentos populares; aqueles que desejavam uma independência pacífica, instalando-se uma Monarquia, tendo D. Pedro como soberano. O grupo que representava essa última proposta sai vencedor.
- D) O chamado "projeto do Rio de Janeiro" liderado principalmente por José Bonifácio de Andrada e Silva, não enfrentou contestações nem resistências. Dessa forma, e contando com o apoio e ampla participação popular, passa a ser implantado na organização do Estado Brasileiro;
- E) Mesmo com o processo de independência em 1822, não foi constituído um estado brasileiro. A chamada emancipação política brasileira somente se consolidou com o reconhecimento da independência pelos franceses e italianos.

**50. (CONCURSO CRATO/2021) Sobre as principais características da Assembleia Constituinte de 1823 o início do I Império, é correto afirmar, EXCETO:**

- A) Composta de oitenta deputados que representavam catorze províncias;
- B) Em sua formação contou basicamente com bacharéis, padres, magistrados, grandes proprietários rurais e funcionários públicos;
- C) Com as condições postas por Pedro I, foram formados dois blocos opostos: de um lado o Imperador e os conservadores, de outro, os liberais, os quais dominavam a Assembleia;
- D) Com as posições da Assembleia, em 12 de novembro de 1823, Pedro I dissolve a Constituinte, sendo diversos deputados presos e/ou deportados;
- E) A Constituinte de 1823 elaborou uma Carta Magna Outorgada que concentrava, pelo dispositivo do Poder Moderador, todos os poderes nas mãos do Imperador Pedro I.

**51. (CONCURSO CRATO/2021) O chamado Período Regencial no Brasil foi marcado por diversas revoltas. Dentre as mais importantes temos a Revolta dos Malês, que:**

- A) Foi organizada desde as lideranças dos senhores latifundiários, interessados na contestação da cobrança de impostos do governo central sediado no Rio de Janeiro;
- B) Foi liderada por escravos e libertos seguidores da religião muçulmana que sabiam ler e escrever. Em 1835, os malês se rebelaram em Salvador;
- C) Foi liderada por comerciantes de grosso trato que estavam interessados na continuidade do comércio com a metrópole e desejavam a continuidade do sistema colonial;
- D) Foi a reação da população maranhense contra o aumento dos poderes dos prefeitos conservadores e a diminuição da influência dos liberais;
- E) Se desenrolou na então Província do Pará em 1835, quando os malês depuseram o presidente da Província e ocuparam Belém. Se constituiu em luta contra a miséria da população.



**52. (CONCURSO CRATO/2021) São considerados processos que estão na base da crise do Segundo Império no Brasil e estímulos para a propagação dos ideais republicanos:**

- A) A Questão Social; A Questão Sanitária, A Abolição da Escravatura;
- B) A Questão Religiosa; A Questão Militar; A Abolição do Trabalho Escravo;
- C) A Questão da Lei de Terras; A Questão Indígena; A Abolição;
- D) A Questão Marítima; A Questão Religiosa; A Questão Territorial;
- E) A Abolição; A Questão Política; A Questão Ambiental.

**53. (CONCURSO CRATO/2021) "Finda a sessão no Centro das Classes Operárias, a massa popular que saiu daquele Centro juntou-se à que estacionava nas suas imediações e assim formando um numeroso grupo de cerca de 2 mil pessoas, marchou pela Praça da República, Rua do Theatro, Largo de S. Francisco e Rua do Ouvidor. Pelo caminho levantavam gritos contra a vacina e os seus defensores e a polícia. Em frente às redações dos jornais davam palmas e aclamações a uns e vaias a outros (...). Correram com insistência boatos de manifestações de desagrado aos jornais. O Dr. Chefe de Polícia mandou que imediatamente partisse para a Rua do Ouvidor uma força de 60 praças de cavalaria, a garantir os jornais, dos quais dois aceitaram essa medida de prevenção, os nossos colegas do Jornal do Commercio e O Paiz. Alguns grupos, de fato, passaram em vozeria pela Rua do Ouvidor, mas nenhum desacato grave foi praticado." Gazeta de Notícias, em 13**

de novembro de 1904 (Adaptado).

**- Considerando as temáticas de saneamento, saúde e doença no início da República temos a Revolta da Vacina. A vacinação obrigatória defendida por Oswaldo Cruz teve como base as ideias:**

- A) Do Liberalismo, defendido por Adam Smith;
- B) Da Democracia; propagado por Alexis de Tocqueville;
- C) Do Socialismo, defendido por Lênin;
- D) Do Positivismo, criado por Auguste Comte;

E) Do Higienismo, defendido por Louis Pasteur.

**54. (CONCURSO CRATO/2021) "Com a criação dos sindicatos profissionais moldados em regras uniformes e precisas, dá-se às aspirações dos trabalhadores e às necessidades dos patrões expressão legal e autorizada. O árbitro, tanto de uns como de outros, gera desconfiança, é causa de descontentamento, produz atritos que estalam em graves e lock-outs. Os sindicatos e associações de classe serão os para-choques dessas tendências antagônicas. (Lindolfo Collor, Ministro do Trabalho entre 1930 a 1932)". Ítalo Tronca. Revolução de 30: a dominação oculta. São Paulo: Brasiliense, 1983. (Adaptado).**

**- Considerando o período ressaltado no texto, marque a opção correta para característica do movimento sindical no Brasil da chamada Era Vargas.**

- A) Pluralidade do debate e das ideias políticas;
- B) Incentivo aos princípios liberais e previdência privada;
- C) Defesa da privatização da saúde e da previdência pública;
- D) Sindicatos como intermediários entre capital e trabalho e direitos trabalhistas sob a tutela do Estado;
- E) Legislação trabalhista construída de forma consensual e democrática.

**55. (CONCURSO CRATO/2021) "O Tio Sam está querendo Conhecer a nossa batucada. Anda dizendo que o molho da baiana melhorou o seu prato ... Eu quero ver, eu quero ver eu quero ver o Tio Sam tocar pandeiro para o mundo sambar ..."**

(Assis Valente) Moura, Gerson. Tio Sam chega ao Brasil - a penetração cultural americana. São Paulo: Brasiliense, 1986 (Adaptado)

**- Em 1945 é eleito Presidente do Brasil o General Eurico Gaspar Dutra, apoiado pelo PSD-PDT, partidos ligados à Getúlio Vargas. Num mundo da chamada Guerra Fria, foram características e ações do governo Dutra:**

- A) Foi alinhado de forma decisiva aos governos da China, da União Soviética e de Cuba;



- B) O governo Dutra rompeu as relações diplomáticas com os Estados Unidos e proibiu a entrada de empresas estrangeiras no Brasil, incentivando as exportações;
- C) Apoiou amplamente os trabalhadores, reajustando sistematicamente os salários e incentivando o movimento sindical;
- D) Foi alinhado de forma decisiva aos Estados Unidos, colocou na ilegalidade o partido comunista e rompeu relações diplomáticas com a União soviética;
- E) Com o amplo apoio das entidades dos trabalhadores, o governo Dutra incentivou as empresas nacionais, incentivando as exportações e a organização sindical.

**56. (CONCURSO CRATO/2021) "Em 1701, a Coroa determinou um afastamento para o criatório de, no mínimo, dez léguas a partir da área de plantio da cana"** Simonsen, Roberto C. História econômica do Brasil: 1500/1820. 10. ed. São Paulo: Nacional, 1978 (Brasília, 5). (Adaptado).

**- Essa determinação realizada desde a Carta Régia de 1701 teve como objetivo:**

- A) Garantir a preservação e o desenvolvimento das atividades econômicas da Colônia Portuguesa na América contra as ameaças de outras nações colonialistas, especialmente os holandeses e franceses;
- B) Estimular o desenvolvimento da atividade pecuária que estava se tornando mais lucrativa para o empreendimento da colonização;
- C) Reservar as áreas do litoral para o cultivo da cana de açúcar que tinha se mostrado lucrativa e que não poderia ter a sua área ocupada com as atividades pecuárias, de potencial econômico menor;
- D) Deslocar a produção açucareira para o interior, pois as qualidades do solo nos sertões haviam se mostrado mais propícias para a cana de açúcar e o transporte de mercadorias;
- E) Realizar o projeto de interiorização das atividades econômicas na colônia, na medida em que essas poderiam ser melhor gerenciadas pelos senhores de engenho, únicas instâncias administrativas da Coroa Lusitana na Colônia.

**57. (CONCURSO CRATO/2021) "O estabelecimento dos aldeamentos foi essencial para consolidar a conquista portuguesa e redefinir o espaço cearense. Teve também um papel importante quanto ao nível ideológico desses povos para aceitarem o novo modo de vida, pois nenhuma conquista se mantém apenas pela violência,"** Pinheiro, F. J. Mundos em confronto: povos nativos e europeus na disputa pelo território. In: Uma nova história do Ceará. (Org.) Simone de Sousa, Adelaide Gonçalves ... [et al]. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2007. (Adaptado)

**- Acerca do processo de ocupação do território e da criação dos núcleos urbanos na Região do Cariri, marque a opção incorreta:**

- A) O processo de ocupação e povoamento do Cariri foi realizado desde a ação de criação das fazendas e organização dos aldeamentos nas Missões Religiosas;
- B) O processo de organização econômica, administrativa e religiosa do Cariri cearense foi realizado sob o domínio da Capitania de Pernambuco;
- C) As chamadas Missões religiosas no Cariri tiveram representações na Missão Velha e Missão do Miranda;
- D) A ocupação e a criação dos núcleos urbanos no Cariri cearense foi facilitada pela ausência de grupos indígenas na região. Com isso, as atividades da pecuária e dos engenhos de açúcar prosperaram rapidamente, uma das principais marcas da economia caririense;
- E) As iniciativas de ocupação do território e de criação dos núcleos urbanos foram ainda mais fortalecidas com a criação das Vilas Reais, como a Vila Real do Crato, realizada por ordem do Governador General do Pernambuco em 21 de junho de 1764.

**58. (CONCURSO CRATO/2021) "Em Pernambuco e sua área de influência - as províncias do Ceará, Paraíba, Rio Grande do Norte e Alagoas -, o processo de independência apresentou trajetória peculiar. Afinal, foi naquela região que eclodira em 1817, ainda sob a presença da corte joanina no trópicos, um movimento político cujo objetivo era instituir um regime que pretendia ser, no final de contas, republicano."**

Silva, Luiz Geraldo S. da. O avesso da Independência: Pernambuco (1817 - 24). In: Malerba J. (Org.) A independência brasileira: novas dimensões. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006. (Adaptado).

**- Sobre a Revolução Pernambucana de 1817 marque a opção correta:**



- A) Na Região do Cariri Cearense, José Martiniano de Alencar, integrante de rica e poderosa família, leu na Igreja Matriz de Crato, mensagem de Pernambuco e proclamou a República;
- B) Com duração extremamente efêmera - 75 dias em Pernambuco e 8 dias no Ceará -, a Revolução Pernambucana de 1817 não teve nenhuma influência ou repercussão no movimento de Independência e nas demais lutas na formação do Estado Nacional Brasileiro, como a Confederação do Equador;
- C) Mesmo tendo grande repercussão, a Revolução Pernambucana de 1817 não chegou a ameaçar o Estado Monárquico Lusitano. Com isso, os líderes do movimento foram perdoados pelos seus atos durante o movimento. Com isso, os integrantes do movimento revolucionário de 1817 voltaram a se rebelar na Confederação do Equador em 1824;
- D) Com grande articulação com as ideias e os projetos que emanavam desde o Rio de Janeiro, os revolucionários de 1817 em Pernambuco e suas áreas de influência, como o Ceará, Paraíba, Rio Grande do Norte e Alagoas, almejavam a manutenção da unidade nacional e o fortalecimento das medidas do fisco e das ordens da monarquia e da corte sediada no Rio de Janeiro desde 1808;
- E) Os integrantes da Revolução Pernambucana de 1817 estavam alinhados com o projeto de centralização política e administrativa do Rio de Janeiro. Dessa forma, foram os adversários locais que estavam em lados opostos em Olinda (portugueses) e Recife (holandeses) que combateram e derrotaram os Revolucionários, inclusive no sul da então província do Ceará.

**59. (CONCURSO CRATO/2021) "[...] Ao assumir a condição de beato [...] abraçou, também, um direcionamento político para a sua vida. Baixa Danta e Caldeirão foram organizados a partir de sua liderança, baseada em três princípios: fraternidade, oração e trabalho. [...] Naquela ética de base cristã, o trabalho era a única forma de obter o pão de cada dia, pois ninguém deveria viver às custas do trabalho alheio. Um homem não poderia ficar rico explorando o semelhante. Era uma religiosidade não-capitalista."**

Lopes Ramos, Francisco R. Juazeiro e Caldeirão: espaços de sagrado e profano. In: Simone de Sousa; Adelaide Gonçalves ... [et al]. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2007. (Adaptado)

**- Acerca das experiências do Caldeirão marque a opção correta:**

- A) Tratou-se de um movimento comunitário e político liderado e organizado por Antônio Conselheiro que de forma rápida ganhou seguidores em grande número e fundou um Arraial. Pelo seu caráter comunitário foi acusado de experiência comunista e foram atacados e destruídos por forças legalistas;
- B) Foi uma experiência organizada em meio as políticas públicas do Estado do Ceará para o controle social sobre os retirantes durante os períodos de estiagem. Como o Caldeirão, outras comunidades desse tipo foram realizadas em Quixeramobim, Crateús, Ipu e Senador Pompeu, além de Fortaleza;
- C) Representando um contraponto ao contexto vigente de individualismo capitalista e de desigualdades sociais, o Caldeirão sob a liderança do Beato José Lourenço era organizado como uma cooperativa de camponeses, tendo como orientação os princípios da solidariedade cristã;
- D) Com objetivo eleitoreiros e econômicos, José Lourenço, integrante do Partido Operário Cearense, organizou a comunidade do Caldeirão da Santa Cruz do Deserto para garantir os sistema de votação pela política do voto de cabresto, mecanismo que deu base ao poder das oligarquias durante o período inicial da República no Brasil;
- E) De acordo com a imprensa da época, a experiência religiosa do Caldeirão da Santa Cruz do Deserto, liderada pelo Beato José Lourenço tinha como objetivo a organização e o controle social, garantindo o bem estar e a ordem das populações que viviam no interior do Ceará. Dessa forma, o Caldeirão era organizado como um campo de concentração, a exemplo de outros que haviam no Ceará.

**60. (CONCURSO CRATO/2021) Acerca do autodenominado "Governo das Mudanças" no Ceará marque a alternativa correta:**

- A) Apresentou-se como uma alternativa à corrupção e ao clientelismo típicos das políticas do coronelismo e ao que foi tratado como inoperância da esquerda;
- B) O autodenominado governo das mudanças apresentou um discurso que defendia a positividade das tradições, da gratidão e da lealdade política;





- C) A primeira das gestões do Governo das Mudanças buscou consolidar o apoio da classe política e de demais setores da sociedade civil;
- D) O chamado Governo das Mudanças foi resultante dos debates realizados em espaços institucionalizados como o Departamento Nacional de Obras Contra as Secas - DENOCS e Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste - SUDENE;
- E) Com a total ineficiência administrativa demonstrada para a vida pública, os jovens empresários que se reuniam no Centro Industrial Cearense (CIC) para propor o chamado Governo das Mudanças, tiveram trajetória política curta, não conseguindo a recondução de mandatos ou a sucessão de seus integrantes nos quadros dirigentes da política no Estado do Ceará.