



CARGO: AUXILIAR LEGISLATIVO
SERVIÇOS GERAIS

CONHECIMENTOS GERAIS

O mundo virtual! - Crônica de Cearánews.

Diferentes povos do mundo compartilham suas culturas, opiniões, curiosidades, gostos, sonhos, dúvidas, entre outras situações, no mundo virtual. Esse espaço é chamado, para os mais íntimos, de web. Os teóricos usam o termo de ciberespaço. Já a maioria da população reconhece o meio ou espaço por internet: Tá na internet. Vi na internet. Tirei na internet. Coloquei na internet. Mesmo com diferenças culturais, idiomas e fusos horários, bilhões de pessoas estão conectadas neste exato instante.

O que fazem? Há milhões de possibilidades de coisas para se realizar e escolher. Uma perspectiva interessante é que as pessoas podem conversar, exteriorizar e existir virtualmente. Isso mesmo, existir virtualmente! Ter acesso à internet, trocar mensagens, fazer contatos, relações, perfis, hábitos; e produzir algo neste mundo nuvem é uma forma de viver e de ser lembrado pelos outros humanos, ou não.

Ainda há uma parcela significativa da humanidade que não participa do mundo virtual. Mas o mundo virtual é uma ficção? Por isso é chamado de virtual? Pode ser, pode não ser. Nele há coisas reais e irreais. Há pessoas e personagens. História e histórias. É um mundo que às vezes parece paralelo, em outros momentos um mundo só. Todos os dias circulam pelas vias do mundo virtual: mensagens, fotos, vídeos, aplicativos, programas, comércios, sonhos e conversas.

Todas essas trocas são reais. Alguém, de algum ponto do planeta, encaminhou, respondeu ou arquivou uma mensagem, por exemplo. Se este mundo virtual é real, temos identidades virtuais? Nossas atividades,

relações, silêncios e posicionamentos moldam a nossa identidade virtual? Se a resposta for positiva, o mundo virtual colabora para a definição da identidade das pessoas e das organizações sociais no mundo não virtual.

Seguindo este raciocínio, as pessoas estão escrevendo a sua própria história on-line. Em alguns casos, figuras públicas ou polêmicas têm auxílio de seus seguidores, simpatizantes ou opositores. As narrativas são construídas pelas próprias pessoas em suas escolhas e por suas redes de contatos, preferências, de um modo geral. Nessas trocas também surgem estigmas e rótulos digitais.

Como manter a vida neste mundo virtual cheio de estigmas, linchamentos, aborrecimentos, preconceitos (espaço em que também se roubam identidades)? Histórias ganham proporções gigantescas, pessoas se encontram, e fatos são criados. Caberá aos pais e à escola uma nova formação que contemple orientações para as relações não virtuais e virtuais das pessoas? Afinal, onde fica o escritório da internet e quem tem a chave que acende e apaga a luz para conversarmos sobre tudo isso?

01. (Concurso Farias Brito/2018) A palavra que substitui o termo em destaque sem alterar o sentido da frase abaixo, é:

Como manter a vida neste mundo virtual cheio de **estigmas**.

- A) cicatrizes
- B) tristezas
- C) alegrias
- D) dores
- E) brigas



02. (Concurso Farias Brito/2018)

Quando o autor diz que o mundo virtual tem “Histórias e histórias”, afirma:

- A) que existem fatos mais importantes que outros
- B) que independente de ser com letra maiúscula, ou não, cada um conta um pouco da sua vida.
- C) houve um erro de digitação em repetir a palavra
- D) que há verdades e fantasias no mundo virtual
- E) é um recurso poético do texto.

03. (Concurso Farias Brito/2018) Uma leitura integral do texto nos permite inferir que:

- I – O texto fala sobre as transformações ocorridas na contemporaneidade e permite uma reflexão sobre a invasão do espaço virtual na vida das pessoas.
 - II – Trata-se de uma apologia ao mundo virtual e apresenta a necessidade de se ensinar a nova geração a “navegar”.
 - III – reflete sobre a facilidade e vantagens que a internet tem de aproximar as pessoas, da possibilidade de cada um contar sua própria história e da quantidade de relevantes e salutares informações disponíveis.
- A) I e II estão corretas
 - B) I e III estão corretas
 - C) II e III estão corretas
 - D) Apenas I está correta
 - E) Apenas III está correta.

04. (Concurso Farias Brito/2018)

Observe o fragmento, em seguida marque a opção em que aparece a mesma utilização do uso da vírgula:

Todos os dias circulam pelas vias do mundo virtual: mensagens, fotos, vídeos, aplicativos, programas, comércios, sonhos e conversas.

- A) Maria Joaquina, que é minha seguidora, compartilhou minha publicação.
- B) Farias Brito, 20 de junho de 2018
- C) Comprei arroz, farinha, temperos e carnes para o churrasco da minha formatura.
- D) Alguém, de algum ponto do planeta, comentou na minha linha do tempo
- E) Afinal, onde fica o escritório da internet?

05. (Concurso Farias Brito/2018) Ainda sobre o texto, podemos dizer:

- A) Só existem facilidades no mundo virtual
- B) Não podemos precisar sobre os efeitos do mundo virtual
- C) O mundo virtual é similar ao real
- D) Não é mais possível viver sem internet
- E) O mundo real é infinitamente melhor

06. (Concurso Farias Brito/2018) O termo utilizado para identificar atitudes semelhantes às que estão expressas no quadro é:

Como manter a vida neste mundo virtual cheio de estigmas, linchamentos, aborrecimentos, preconceitos (espaço em que também se roubam identidades)?

- A) preconceito
- B) segregação
- C) racismo
- D) xenofobia
- E) bullying

07. (Concurso Farias Brito/2018) O cinema brasileiro vem aos poucos conquistando espaço e reconhecimento internacional. Cidade de Deus e Tropa de Elite são representações desta nova era. O enfoque destes filmes é sobre quais aspectos da realidade brasileira:

- A) cultura erudita e sua relevância para o conhecimento do mundo
- B) ecologia e paisagem urbana
- C) diversidade religiosa e inserção social
- D) assistência social e políticas públicas
- E) segurança pública e violência urbana



08. (Concurso Farias Brito/2018) O artesanato traz as marcas de cada cultura e, desse modo, atesta a ligação do homem com o meio social em que vive. Os artefatos são produzidos manualmente e costumam revelar uma integração entre homem e meio ambiente, identificável no tipo de matéria-prima utilizada. O artesanato mais comum em Farias Brito é:

- A) de madeira
- B) redes de tecido
- C) de barro
- D) de palha
- E) MDF

09. (Concurso Farias Brito/2018) Os tropeiros foram figuras decisivas na formação de vilarejos e cidades do Brasil colonial. A palavra tropeiro vem de "tropa" que, no passado, se referia ao conjunto de homens que transportava gado e mercadoria. Juazeiro do Norte é um exemplo de cidade formada por tropeiros e que, depois, teve seu crescimento baseado na emblemática figura do Padre Cícero. O lugar que tem ligação direta com essa história é:

- A) A sede
- B) Nova Betânia
- C) Sítio Maxio
- D) Pedra Redonda
- E) Açude de Aurélio

10. (Concurso Farias Brito/2018) **Compõe a lista de elementos culturais de Farias Brito:**

- A) Banda de Música Municipal Padre David Moreira
- B) Banda de Música Municipal Padre Ágio
- C) Estádio Municipal o Zezão
- D) Espaço Cultural Cara de Curumim
- E) Memorial Vicente Leite

11. (Concurso Farias Brito/2018) **Uma das figuras relevantes na formação da comunidade de Farias Brito foi:**

- A) Donatário José de Carvalho Freitas
- B) Coronel Francisco Gomes de Oliveira Braga
- C) Donatário Francisco Pereira Laurindo
- D) Donatário Vicente de Paiva Leite
- E) Coronel José de Souza Paes

12. (Concurso Farias Brito/2018) **Observe a faixa abaixo e depois responda o que for correto:**

Eunício rompe com Temer por ser contra reforma da Previdência e aumento da gasolina

Senador cearense está indignado com práticas do ministro das Minas e Energia, Moreira Franco, que tem dado sistemáticos aumentos aos combustíveis.

<http://cearanews7.com>

I – A informação acima representa a proximidade das eleições e a necessidade em se permanecer no poder; tais aspirações criam uniões imprevistas e rompimentos inesperados.

II – O pensamento voltado para a população e o bem comum faz com que os nossos representantes tomem atitudes que, na maioria das vezes, significam perdas pessoais.

III – O jogo da articulação e dissimulação é uma constante nos planos das ideias e dos partidos políticos. O que caracteriza a permanência é a eterna mudança.

- A) I e II estão corretas
- B) I e III estão corretas
- C) II e III estão corretas
- D) todas estão corretas
- E) todas estão incorretas

13. (Concurso Farias Brito/2018) Sobre o campeonato de nacional de futebol, (20 de maio de 2018) é correto afirmar:

- A) O Ceará está na série B
- B) O Figueirense venceu o Fortaleza por 2x1.
- C) O Ceará segue invicto na série A
- D) O Fortaleza segue invicto na série B
- E) Icasa se mantém na série A.

14. (Concurso Farias Brito/2018) São regras básicas de cidadania, EXCETO:

- A) ser solidário
- B) ter respeito pelo semelhante
- C) ser sincero
- D) cooperar
- E) lutar

15. (Concurso Farias Brito/2018) A Declaração Universal de Direitos Humanos:

- A) não fala de direitos culturais
- B) fala sobre igualdade e liberdade
- C) diz que o meio ambiente é ecologicamente equilibrado
- D) não fala sobre direito políticos
- E) não fala de direitos econômicos

16. (Concurso Farias Brito/2018) Um fator que dificulta o direito à cidadania no Brasil é:

- A) localização geográfica
- B) as leis municipais
- C) o estudo
- D) crescimento desordenado da população
- E) distribuição da riqueza.

17. (Concurso Farias Brito/2018) São atitudes utilizadas pelos políticos e que geram descrença por parte da população:

- A) tráfico de influência e sociabilidade
- B) comunicabilidade e abuso de poder
- C) equidade e mau uso do dinheiro público
- D) nepotismo e abuso de autoridade
- E) eloquência e abuso de poder

18. (Concurso Farias Brito/2018) Observe a tirinha:



A fala da personagem no primeiro quadrinho pode ser substituída por:

- A) Que mulher bonita!
- B) quer me namorar?
- C) você é muito elegante!
- D) você é bonita demais para mim!
- E) que mulher charmosa!

19. (Concurso Farias Brito/2018) A fala da personagem, no segundo quadrinho, representa:

- A) que a personagem concorda com o afirmado
- B) que a personagem não quer ser simpática
- C) que vai iniciar uma paquera
- D) que a personagem apenas reconhece sua beleza
- E) que não se deve falar com estranhos

20. (Concurso Farias Brito/2018) Comparar alguém a areia e dizer que é demais para seu caminhão é uma maneira informal de falar e pode ser classificada como:

- A) gíria
- B) idioma
- C) regionalismo
- D) neologismo
- E) arcaísmo.