



NOTAS DA AVALIAÇÃO DOS PROJETOS - LINHA 01

TÍTULO ABREVIADO	FINAL	SITUAÇÃO
A RELEVÂNCIA DA LÍNGUA NA CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE ANCESTRAL DAS COMUNIDADES ORIGINÁRIAS AUTODECLARADAS NO MUNICÍPIO DE CRATO-CE	7,0	APROVADO
IMPACTOS DA COVID-19 NA MANUTENÇÃO DE IDENTIDADES CULTURAIS E RELIGIOSAS NA COMUNIDADE QUILOMBOLA DOS SOUZA NO MUNICÍPIO DE PORTEIRAS-C	7,0	APROVADO
O PERFIL DISCURSIVO DE CAMELÔS EM RELATOS SOBRE A ATIVIDADE COMERCIAL NA CIDADE DE BARBALHA – CE	5,0	REPROVADO
BUSCANDO O SENTIDO DO DISCURSO UMA PROPOSTA SOCIOINTERATIVA PARA A SALA DE AULA	7,0	APROVADO
DISCURSIVIDADES NA FORMAÇÃO INICIAL DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA NO CARIRI CEARENSE	7,0	APROVADO
FORMAÇÃO DOCENTE E USO DE DICIONÁRIO ESCOLAR DE LÍNGUA MATERNA: PROFESSORES COM DIREITO À PALAVRA	6,0	REPROVADO
LEITURA E RETEXTUALIZAÇÃO COMO RECURSOS DIDÁTICOS PARA O ENSINO REMOTO DE LITERATURA EM UMA ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO MÉDIO: LINGUAGEM, DISCURSO E FORMAÇÃO DOCENTE	6,0	REPROVADO
A NEUTRALIZAÇÃO DAS VARIAÇÕES DIATÓPICAS NORDESTINAS DO PORTUGUÊS BRASILEIRO A INSTITUCIONALIZAÇÃO DA GLOTOFOBIA	7,0	APROVADO
UM ESTUDO DA IDENTIDADE DO MORADOR RURAL DO SÍTIO BODE A PARTIR DA VARIANTE PRESENÇA DE ARTIGO DEFINIDO DIANTE DE ANTROPÔNIMOS EM SUAS FALAS	7,0	APROVADO
EMBATES PELA MEMÓRIA: A PRODUÇÃO DE UMA MEMÓRIA DISCURSIVA SOBRE BÁRBARA DE ALENCAR A PARTIR DA PARTICIPAÇÃO DO CRATO NA REVOLUÇÃO PERNAMBUCANA DE 1817	9,0	APROVADO
O PODER SIMBÓLICO DO MEME: DISCURSO E APLICABILIDADE DO MEME COMO RECURSO DIDÁTICO PARA O ENSINO EM CIÊNCIA POLÍTICA	7,0	APROVADO
PARDO EM QUESTÃO: ANÁLISE DA CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DA IDENTIDADE NACIONAL BRASILEIRA	8,0	APROVADO
PRECONCEITO LINGÜÍSTICO: UM ESTUDO SOBRE OS DISCURSOS MATERIALIZADOS NOS MEMES	7,0	APROVADO
O TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO: UMA FERRAMENTA NA CONSTRUÇÃO SIGNIFICATIVA DO DISCURSO	7,0	APROVADO
REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DE PRODUÇÃO TEXTUAL NO ENSINO MÉDIO: A ESCRITA COMO OBJETO DE INTERAÇÃO SOCIAL	7,0	APROVADO



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI
CENTRO DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PPGL
RESULTADO DA AVALIAÇÃO DOS PROJETOS – SELEÇÃO
2021



LEITURA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA LEITORA EM LÍNGUA INGLESA NO ENSINO FUNDAMENTAL	DESCLASSIFICADO: ANEXO 4 Projetos de dissertação que não indiquem na Justificativa a aderência a um dos projetos de pesquisa coordenados por docentes do PPGL serão DESCLASSIFICADOS
O USO DAS VARIEDADES LINGUÍSTICAS POR ALUNOS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS DO ENSINO MÉDIO NO CEJA DE IGUATU: A VISÃO QUE O ALUNADO TEM SOBRE AS FORMAS DE FALAR	DESCLASSIFICADO: ANEXO 4 Projetos de dissertação que não indiquem na Justificativa a aderência a um dos projetos de pesquisa coordenados por docentes do PPGL serão DESCLASSIFICADOS
A ARTE SEQUENCIAL COMO FERRAMENTA POTENCIALIZADORA PARA O DESENVOLVIMENTO MULTIDISCIPLINAR DOCENTE E PROGRESSO DO ENSINO-APRENDIZAGEM	DESCLASSIFICADO: ANEXO 4 Projetos de dissertação que não indiquem na Justificativa a aderência a um dos projetos de pesquisa coordenados por docentes do PPGL serão DESCLASSIFICADOS
A FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DE LINGUA PORTUGUESA DO ENSINO FUNDAMENTAL II NA CIDADE DE BARBALHA A PRÁTICA DOCENTE E A ABORDAGEM DISCURSIVA DA LINGUAGEM	DESCLASSIFICADO? ANEXO 4 Projetos de dissertação que não indiquem na Justificativa a aderência a um dos projetos de pesquisa coordenados por docentes do PPGL serão DESCLASSIFICADOS
SILENCIAMENTO E DIVERSIDADE NOS LIVROS DIDÁTICOS	DESCLASSIFICADO: ANEXO 4 Projetos de dissertação que não indiquem na



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI
CENTRO DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PPGL
RESULTADO DA AVALIAÇÃO DOS PROJETOS – SELEÇÃO
2021



	Justificativa a aderência a um dos projetos de pesquisa coordenados por docentes do PPGL serão DESCLASSIFICADOS
ENTRE LIMA BARRETO E CHIQUINHA GONZAGA: DUAS FORMAS ARTÍSTICAS E UM MESMO VALOR IDEOLÓGICO	DESCLASSIFICADO: ANEXO 4 Projetos de dissertação que não indiquem na Justificativa a aderência a um dos projetos de pesquisa coordenados por docentes do PPGL serão DESCLASSIFICADOS



NOTAS DA AVALIAÇÃO DOS PROJETOS - LINHA 02

TÍTULO ABREVIADO	FINAL	SITUAÇÃO
A FIGURA DO PERSONAGEM DE ROMANCE GRÁFICO NA CULTURA	8,0	APROVADO
A INTERTEXTUALIDADE E O DIÁLOGO ENTRE CONCEPÇÕES DE REPRESENTAÇÃO DO REALISMO NOS ROMANCES MADAME BOVARY, O PRIMO BASÍLIO E DOM CASMURRO	5,0	REPROVADO
A PRODUÇÃO LITERÁRIA FEMININA NO SÉCULO XXI UMA QUESTÃO DE GÊNERO E RAÇA	7,0	APROVADO
ASPECTOS HISTÓRICOS ENCONTRADOS NOS CONTOS DE TRADIÇÃO ORAL DO CARIRI CEARENSE	5,0	REPROVADO
AUTORIA EM BORGES E EM BAKHTIN DIÁLOGOS POSSÍVEIS	9,0	APROVADO
COMO UMA LAGARTA DE FOGO A TRANSCRIÇÃO ORAL ESCRITA NA CONSTRUÇÃO ARQUITETÔNICA DA POÉTICA POPULAR DE MARIA VILANI SOARES	10,0	APROVADO
EM TERRA DE CEGO E ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA A CEGUEIRA COMO OBJETO DE ANÁLISE PELO ESTRANHAMENTO	5,0	REPROVADO
FOCO NARRATIVO E CONSTRUÇÃO DE PERSONAGENS EM ENTREVISTA COM O VAMPIRO UMA ANÁLISE DA OBRA DE ANNE RICE E SUA ADAPTAÇÃO EM ROMANCE GRÁFICO	8,0	APROVADO
HALL, LUKÁCS, BAKHTIN E A ANÁLISE DO ROMANCE UM RIO CHAMADO TEMPO, UMA CASA CHAMADA TERRA	8,0	APROVADO
HISTÓRIAS DE TRANCOSO E LENDAS DO CARIRI CONTEÚDOS, MATERIAIS E FORMAS EM GÊNEROS ORAIS E NARRATIVAS RESGATADAS DA MEMÓRIA ANCESTRAL DA CULTURA POPULAR	8,0	APROVADO
LITERATURA NO SEU TEMPO UMA PERSPECTIVA SOCIAL NA PASSAGEM DO SÉCULO XIX E XX A PARTIR DO CONTO PAI CONTRA MAE	5,0	REPROVADO
MALÉVOLA UM ESTUDO SOBRE A EVOLUÇÃO DA INTERPRETAÇÃO IDENTITÁRIA DA FIGURA FEMININA	5,0	REPROVADO
MEMÓRIAS NARRADAS E IDENTIDADE LOCAL ESTÓRIAS DE ASSOMBRAÇÃO E CAUSOS QUE MARCARAM O PROCESSO DE TRADIÇÃO CONSTRUÇÃO CULTURAL NO DISTRITO DE MONTE CASTELO	8,0	APROVADO
MURILO RUBIÃO E A CONSTRUÇÃO DE UM GÊNERO A PARTIR DA ANGÚSTIA DO HOMEM MODERNO	9,0	APROVADO



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI
CENTRO DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PPGL
RESULTADO DA AVALIAÇÃO DOS PROJETOS – SELEÇÃO
2021



O TEATRO PÓS-DRAMÁTICO E SUAS MANCHAS PÓS-MODERNAS NA PEÇA O HOMEM E A MANCHA DE CAIO FERNANDO ABREU	7,0	APROVADO
SERTÕES EM RETRATO NA LITERATURA E NO CINEMA CONTEMPORÂNEOS	9,0	APROVADO
O ALINHAMENTO DOS ELEMENTOS ÉTICOS E ESTÉTICOS COMO RECURSO DO ROMANCE DISTÓPICO EM 1984 E NÃO VERÁS PAÍS NENHUM	DESCLASSIFICADO: ANEXO 4 Projetos de dissertação que não indiquem na Justificativa a aderência a um dos projetos de pesquisa coordenados por docentes do PPGL serão DESCLASSIFICADOS	
MEMÓRIA, CULTURA E PERSONALIDADE NAS OBRAS VINTÉM DE COBRE MEIAS CONFISSÕES DE ANINHA E POEMAS DE GOIÁS E ESTÓRIAS MAIS DE CORA CORALINA	DESCLASSIFICADO: ANEXO 4 Projetos de dissertação que não indiquem na Justificativa a aderência a um dos projetos de pesquisa coordenados por docentes do PPGL serão DESCLASSIFICADOS	
FERNANDO PESSOA E HETERÔNIMOS A RELAÇÃO ENTRE O AUTOR E SUA OBRA	DESCLASSIFICADO: ANEXO 4 Projetos de dissertação que não indiquem na Justificativa a aderência a um dos projetos de pesquisa coordenados por docentes do PPGL serão DESCLASSIFICADOS	
EXPRESSÕES COLOQUIAIS EM CONTOS POPULARES UMA ANÁLISE QUANTO À FAIXA ETÁRIA	DESCLASSIFICADO: ANEXO 4 Projetos de dissertação que não indiquem na Justificativa a aderência a um dos projetos de pesquisa coordenados por docentes do PPGL serão DESCLASSIFICADOS	
DIVERSIDADE CULTURAL E LINGUÍSTICA NO BRASIL UMA REFLEXÃO SOBRE COMO LÍNGUA, SOCIEDADE E CULTURA SE MISTURAM NO ESPAÇO DA VIDA INDIVIDUAL E SOCIAL	DESCLASSIFICADO: ANEXO 4 Projetos de dissertação que não indiquem na	



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI
CENTRO DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PPGL
RESULTADO DA AVALIAÇÃO DOS PROJETOS – SELEÇÃO
2021



	Justificativa a aderência a um dos projetos de pesquisa coordenados por docentes do PPGL serão DESCLASSIFICADOS
CULTURA LITERÁRIA A FORMAÇÃO IDENTITÁRIA SERTANEJA NA PRODUÇÃO LITERÁRIA PIAUIENSE	DESCLASSIFICADO: ANEXO 4 Projetos de dissertação que não indiquem na Justificativa a aderência a um dos projetos de pesquisa coordenados por docentes do PPGL serão DESCLASSIFICADOS
CADERNOS NEGROS NA SALA DE AULA - LEITURA LITERÁRIA E ANÁLISE DE POEMA AFRO-BRASILEIROS	DESCLASSIFICADO: ANEXO 4 Projetos de dissertação que não indiquem na Justificativa a aderência a um dos projetos de pesquisa coordenados por docentes do PPGL serão DESCLASSIFICADOS
AS VOZES DE RESISTÊNCIA QUE DIALOGAM NA POESIA DE TORQUATO NETO COMO EXPRESSÃO DA CONTRACULTURA ATRAVÉS DA MARGINALIDADE POÉTICA	DESCLASSIFICADO: ANEXO 4 Projetos de dissertação que não indiquem na Justificativa a aderência a um dos projetos de pesquisa coordenados por docentes do PPGL serão DESCLASSIFICADOS
A RECRIAÇÃO DO ROMANCE O GUARANI DE JOSÉ DE ALENCAR EM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E SUAS IMPLICAÇÕES NA POSTURA DO LEITOR INFANTO-JUVENIL	DESCLASSIFICADO: ANEXO 4 Projetos de dissertação que não indiquem na Justificativa a aderência a um dos projetos de pesquisa coordenados por docentes do PPGL serão DESCLASSIFICADOS
A LEITURA NO ENSINO COMUM	DESCLASSIFICADO: ANEXO 4 Projetos de dissertação que não indiquem na



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI
CENTRO DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PPGL
RESULTADO DA AVALIAÇÃO DOS PROJETOS – SELEÇÃO
2021



	Justificativa a aderência a um dos projetos de pesquisa coordenados por docentes do PPGL serão DECLASSIFICADOS
AS ROSAS DE ROSA A MULHER PROSTITUTA EM GUIMARÃES ROSA	DECLASSIFICADO: ANEXO 4 Projetos de dissertação que não indiquem na Justificativa a aderência a um dos projetos de pesquisa coordenados por docentes do PPGL serão DECLASSIFICADOS