PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

MATRIZ CURRICULAR

Disciplinas obrigatórias:

LE001 – Metodologia da pesquisa em linguística e literatura
Carga horária: 60 h Créditos: 4
Ementa: Práticas linguísticas, discursos em várias línguas, de vários tipos e gêneros, orais e escritos. Discurso circulante e discurso sócio-histórico. Corpus como objeto de representações e comunicação. Experiência, práticas sociais, discursos, narrativas, arquivos, imaginação e ideias como fontes de informação. Contextos de produção, circulação e recepção. Contextos de troca, de ação e de interpretação. Estudos de caso e corpus contextualizados e limitados.

LE102 – Fundamentos dos estudos em teorias linguísticas
Carga horária: 60 h Créditos: 4
Ementa: Estudo dos fundamentos teórico-metodológicos das principais correntes linguísticas. Panorama geral dos fenômenos da linguagem e suas abordagens científicas. As concepções de linguagem. Os métodos da linguística: língua, linguagem, texto e discurso como objetos de estudo.

LE204 – Fundamentos dos estudos em teoria da literatura
Carga horária: 60 h Créditos: 4
Ementa: Estudo dos conceitos elementares da teoria da literatura e dos estudos literários. Literatura e mímesis. Literatura e ficção. Literatura e linguagem literária. Literatura e sociedade. Literatura e recepção. Literatura e discurso. Literatura e cultura

Disciplinas optativas da Linha 1:

LE101 – Filosofia da linguagem
Carga horária: 60 h Créditos: 4
Ementa: A linguagem tomada como objeto de reflexão e investigação filosófica. Discussões sobre concepções de linguagem, língua e literatura e suas implicações nos diferentes campos da vida moderna, tais como política e educação. Questões filosóficas de linguagem estética e de linguagem extraestética.

LE103 – Linguagem e discurso
Carga horária: 60 h Créditos: 4
Ementa: Estudos da linguagem, sob a perspectiva discursiva, com foco nos processos de constituição do sujeito e circulação dos sentidos, abordando dispositivos teóricos e analíticos em torno dos conceitos de linguagem, dialogismo, discurso, sujeito, autoria, interdiscursidade/intertextualidade/intericonicidade, condições de produção dos dizeres, relações de poder, formação ideológica/formação discursiva.

LE104 – Tópicos em estudos linguísticos I
Carga horária: 60 h Créditos: 4
Ementa:

Estudo de questões e problemas teórico-metodológicos da linguística com ênfase sobre aspectos fonéticos e fonológicos. As noções de som, fone e fonema. Transcrições fonética e fonológica. Processos fonológicos e dialetológicos. Teorias e métodos de análise fonológica.

LE105 – Tópicos em estudos linguísticos II

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Ementa:

Estudo de questões e problemas teórico-metodológicos da linguística com ênfase sobre aspectos morfossintáticos. Modelos de análise morfológica. Morfema, alomorfe, palavra. Identificação e classificação de morfemas e alomorfes. Processos morfofonológicos. Teorias sintáticas para a análise de fenômenos linguísticos de línguas naturais.

LE106 – Tópicos em estudos linguísticos III

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Ementa:

Estudo de questões e problemas teórico-metodológicos da linguística com ênfase sobre aspectos semântico-pragmáticos e discursivos. Modelos explicativos do significado e do sentido: as principais teorias semânticas, pragmáticas e discursivas e seus procedimentos de análise.

LE107 – Sociolinguística e educação multidialetal

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Ementa:

Estudo das relações entre língua e sociedade, na perspectiva da Sociolinguística, em suas diversas vertentes, abordando questões como variação, mudança, multidialetalismo, políticas

linguísticas, direitos linguísticos, métodos da pesquisa sociolinguística, bem como as relações da construção desse conhecimento com o ensino de língua portuguesa no Brasil.

LE108 – Práticas discursivas, textualização e ensino de língua portuguesa
Carga horária: 60 h Créditos: 4
Ementa: Estudo das principais teorias do texto e do discurso com foco no conhecimento das estratégias para a construção dos sentidos dos textos nos diversos gêneros do discurso. Prática de análises discursivotextuais. Implicações de tais teorias para a prática do ensino da língua portuguesa no Brasil.

Disciplinas optativas da Linha 2:

LE201 – Tópicos em estudos literários I
Carga horária: 60 h Créditos: 4
Ementa: O poema e o poético. O épico e o lírico na poesia. Poesia prosaica e prosa poética. A linguagem da poesia. Poesia e realidade social. Poesia medieval, clássica, romântica, moderna e pós-moderna. Poesia popular e poesia erudita. Cânone e tradições poéticas.

LE202 – Tópicos em estudos literários II
Carga horária: 60 h Créditos: 4
Ementa: Transformações históricas do romance. Forma literária e processo social. A tradição europeia e o surgimento do gênero no Brasil. Análise de textos narrativos compreendendo o sistema retórico da enunciação e os componentes do enunciado como elementos de produção de sentidos.

LE203 – Tópicos em estudos literários III
Carga horária: 60 h Créditos: 4
Ementa: Estudos teóricos e críticos sobre a formação e evolução das formas do conto. Formas simples e as comunidades narrativas. O conto escrito e os gêneros ensaístico-filosóficos. A tensão entre

as expressões de caráter comunitário e individual no conto escrito e nas formas orais. A posição da personagem e do autor no conto. O problema da configuração narrativa nas formas breves. Conto e linguagem no século XX. Intersecções entre o conto e outros gêneros. Críticas de contos.

LE205 – Literatura e identidades regionais

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Ementa:

Literatura, cultura e territorialidades. Representações literárias, culturais e identitárias. Nacionalidade e transnacionalidade. Colonialismo e pós-colonialismo na literatura. Regionalismos literários no Brasil.

LE206 – Literatura e identidades de gênero

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Ementa:

Estudos sobre a história e a teoria das representações literárias de identidades de gênero e sexualidades. Identidades subalternizadas de gênero e representação política. Patriarcado e relações sociais. Romance e ascensão do público leitor feminino. Feminismo e literatura. A autoria feminina no séc. XX. Literatura gay: história e teoria. Autoria gay e representações amorosas homoafetivas e homoeróticas: prosa e dramaturgia.

LE207 – Literatura e identidades étnicas

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Ementa:

Conceitos fundamentais e modos de constituição das identidades e da subjetividade, suas práticas discursivas e as configurações de representações. Interculturalidade, descolonização do conhecimento e desobediência epistêmica. Textualidades literárias indígenas e suas marcações discursivas de identidade e resistência. Textualidades literárias afro-brasileiras e suas marcações discursivas de identidade e resistência.

LE208 – Literatura infanto-juvenil, identidades e cultura escolar

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Ementa:

Fatores histórico-culturais preponderantes na gênese e nas transformações dos livros para crianças e jovens no Brasil. Problemas conexos à presença da literatura infanto-juvenil na escola: memória e identidades; verbivisualidade, formas de narrar e de descrever; gêneros orais; adaptação e transcriação de clássicos. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

Outros componentes curriculares obrigatórios e sua carga horária:

ELABORAÇÃO DE DISSERTAÇÃO I - 6 Créditos

ELABORAÇÃO DE DISSERTAÇÃO II - 6 Créditos

ESTÁGIO DE DOCÊNCIA I – 2 Créditos

ESTÁGIO DE DOCÊNCIA II – 2 Créditos