



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI
CENTRO DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PPGL
RESULTADO DA AVALIAÇÃO DOS PROJETOS – SELEÇÃO 2022



BANCAS DE ARGUIÇÃO ORAL DA LINHA 1

TÍTULO DO PROJETO	DATA	HORÁRIO
OS DITOS E OS NÃO DITOS EM ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS DE BANCOS DIGITAIS VEICULADOS PELO INSTAGRAM	30/03	14:00
A POLÍTICA NO DISCURSO E O DISCURSO NA POLÍTICA: UM ESTUDO DOS JINGLES DOS “POSTES” DOS FERREIRA GOMES NAS ELEIÇÕES CEARENSES	30/03	14:30
A MULTIMODALIDADE EM GÊNEROS TEXTUAIS: POSSIBILIDADES DIDÁTICAS DO TRABALHO COM CHARGES NO ENSINO MÉDIO	30/03	15:00
O PIBID NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA	30/03	15:30



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI
CENTRO DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PPGL
RESULTADO DA AVALIAÇÃO DOS PROJETOS – SELEÇÃO 2022



BANCAS DE ARGUIÇÃO ORAL DA LINHA 02

BANCA 1

TÍTULO DO PROJETO	DATA	HORÁRIO
“EU NÃO APRENDI COM NINGUÉM, EU APRENDI FOI SONHANDO”: INTER-RELAÇÕES ENTRE CONTEÚDO ESTÉTICO E CONTEÚDO ÉTICO NOS ENUNCIADOS CONCRETOS DA TRADIÇÃO ORAL NARRATIVA DE REZADEIRAS.	29/03	14:00
LITERATURA E IDENTIDADE: POÉTICAS ORAIS NO IMAGINÁRIO CULTURAL DA COMUNIDADE QUILOMBOLA LAGOA DOS CRIoulos	29/03	14:30
IDENTIDADE E SUBVERSÃO: REPRESENTAÇÕES DE MASCULINIDADES ATRAVÉS DE PERSONAGENS AUSENTES EM PEÇAS DE TENNESSEE WILLIAMS	29/03	15:00

BANCA 2

TÍTULO DO PROJETO	DATA	HORÁRIO
SABERES POPULARES E AS ADIVINHAÇÕES: “O QUE É, O QUE É?” CONFIGURAÇÕES POÉTICAS DA ORALIDADE CARIRIENSE	31/03	16:00
ASPECTOS HISTÓRICOS ENCONTRADOS NOS CONTOS DE TRADIÇÃO NA CIDADE DE CRATO NO CEARÁ	31/03	16:30
ARTE E ESTEREÓTIPOS: A INFLUÊNCIA DA LITERATURA REGIONALISTA NA CONSTRUÇÃO DA REPRESENTAÇÃO IDENTITÁRIA DO POVO NORDESTINO	31/03	17:00
AS AVENTURAS DE ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS E ALICE DOS ANJOS: ASPECTOS SOCIOCULTURAIS DAS PERSONAGENS EM PERSPECTIVA	31/03	17:30