



**NOTAS DA AVALIAÇÃO DOS PROJETOS - LINHA 01**

<b>Código</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>NOTA</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
1	OS DITOS E OS NÃO DITOS EM ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS DE BANCOS DIGITAIS VEICULADOS PELO INSTAGRAM	8	APROVADO
2	DO MUNDO REAL PARA O VIRTUAL: O PRECONCEITO LINGÜÍSTICO NA INTERNET	6	REPROVADO
5	A IMPORTÂNCIA DA LEITURA COMO PRÁTICA DISCURSIVA: MÉTODOS E TEORIAS DO TRABALHO DOCENTE NO ENSINO MÉDIO	6	REPROVADO
7	A DISCUSSÃO SOBRE A PRÁTICA DA FORMAÇÃO CONTINUADA PARA DOCENTES	5	REPROVADO
8	A POLÍTICA NO DISCURSO E O DISCURSO NA POLÍTICA: UM ESTUDO DOS JINGLES DOS “POSTES” DOS FERREIRA GOMES NAS ELEIÇÕES CEARENSES	9	APROVADO
9	ANÁLISE DO CONTO BAMBO DE MIGUEL TORGA: A FORMAÇÃO DA IDENTIDADE A PARTIR DE UM DIÁLOGO DE SI PARA SI ATRAVÉS DA PROJEÇÃO DO EU NO OUTRO	6	REPROVADO
13	A MULTIMODALIDADE EM GÊNEROS TEXTUAIS: POSSIBILIDADES DIDÁTICAS DO TRABALHO COM CHARGES NO ENSINO MÉDIO	9	APROVADO
15	ENCONTANDO: O ENCANTAMENTO DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA NA CIDADE DE FARIAS BRITO, NUMA PERSPECTIVAS DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA.	6	REPROVADO
20	O PIBID NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA	8	APROVADO
14	DISCURSO RELIGIOSO: O OLHAR DO CRIADOR E OS MÚLTIPLOS OLHARES DAS CRIATURAS		DESCLASSIFICADO: Instrução Normativa 001/2019 Artigo 9, parágrafo único, letra f) processos em que se verifique, em qualquer extensão, plágio (excetuando-se os casos de referência a conceitos de ampla circulação na área, cuja autoria é também amplamente reconhecida)
21	A APROPRIAÇÃO DO DISCURSO DE OUTREM COMO ESTRATÉGIA ARGUMENTATIVA EM REDAÇÕES DO ENEM		DESCLASSIFICADO: Instrução Normativa 001/2019 Artigo 9 letra f) processos em que se verifique, em qualquer extensão, plágio (excetuando-se os casos de referência a conceitos de ampla circulação na área,



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI  
CENTRO DE HUMANIDADES  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PPGL  
RESULTADO DA AVALIAÇÃO DOS PROJETOS – SELEÇÃO  
2022



		cuja autoria é também amplamente reconhecida)
26	OS PROCESSOS DISCURSIVOS NA PUBLICIDADE INFORMAL: UMA ANÁLISE DAS ESTRATÉGIAS ENUNCIATIVAS DE FINS PUBLICITÁRIOS NAS FEIRAS LIVRES	DECLASSIFICADO: ANEXO 4 Projetos de dissertação que não indiquem na Justificativa a aderência a um dos projetos de pesquisa coordenados por docentes do PPGL serão DECLASSIFICADOS



**NOTAS DA AVALIAÇÃO DOS PROJETOS - LINHA 02**

<b>Código</b>	<b>TÍTULO ABREVIADO</b>	<b>FINAL</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
3	“EU NÃO APRENDI COM NINGUÉM, EU APRENDI FOI SONHANDO”: INTER-RELAÇÕES ENTRE CONTEÚDO ESTÉTICO E CONTEÚDO ÉTICO NOS ENUNCIADOS CONCRETOS DA TRADIÇÃO ORAL NARRATIVA DE REZADEIRAS.	10	APROVADO
6	ARTE E ESTEREÓTIPOS: A INFLUÊNCIA DA LITERATURA REGIONALISTA NA CONSTRUÇÃO DA REPRESENTAÇÃO IDENTITÁRIA DO POVO NORDESTINO	7	APROVADO
16	SABERES POPULARES E AS ADIVINHAÇÕES: “O QUE É, O QUE É?” CONFIGURAÇÕES POÉTICAS DA ORALIDADE CARIRIENSE	8	APROVADO
17	ASPECTOS HISTÓRICOS ENCONTRADOS NOS CONTOS DE TRADIÇÃO NA CIDADE DE CRATO NO CEARÁ	8	APROVADO
18	IDENTIDADE E SUBVERSÃO: REPRESENTAÇÕES DE MASCULINIDADES ATRAVÉS DE PERSONAGENS AUSENTES EM PEÇAS DE TENNESSEE WILLIAMS	7	APROVADO
19	AS AVENTURAS DE ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS E ALICE DOS ANJOS: ASPECTOS SOCIOCULTURAIS DAS PERSONAGENS EM PERSPECTIVA	8	APROVADO
22	EWÉ-GRIOT: ORALIDADE E MEMÓRIA ANCESTRAL NO CANDOMBLÉ CONSTRUÍDO ORALITURA E SUAS CONTRIBUIÇÕES CULTURAIS PARA A FORMAÇÃO DO PENSAMENTO	4	REPROVADO
23	LITERATURA E IDENTIDADE: POÉTICAS ORAIS NO IMAGINÁRIO CULTURAL DA COMUNIDADE QUILOMBOLA LAGOA DOS CRIoulos	10	APROVADO
25	O REPENTE IMPROVISADO E SUA CONSTITUIÇÃO HISTÓRICA NA CULTURA VARZEALEGRENSE	5	REPROVADO
10	“SÓ TRABALHA QUEM NÃO SABE FAZER POLÍTICA”: A REPRESENTAÇÃO DO TOTALITARISMO NA OBRA APRENDER A REZAR NA ERA DA TÉCNICA, DE GONÇALO M. TAVARES.	DESCLASSIFICADO: ANEXO 4 Projetos de dissertação que não indiquem na Justificativa a aderência a um dos projetos de pesquisa coordenados por docentes do PPGL serão DESCLASSIFICADOS	
11	“TUDO QUE À TERRA DÁ TAMBÉM CONSOME”: UMA “CLASSE PROLETÁRIA” ESTILHAÇADA PELO CAPITALISMO E OUTRA QUE TEIMA EM DIZER QUE TUDO ESTÁ BEM, A “CLASSE BURGUESA”.	DESCLASSIFICADO: ANEXO 4 Projetos de dissertação que não indiquem na Justificativa a aderência a	



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI  
CENTRO DE HUMANIDADES  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PPGL  
RESULTADO DA AVALIAÇÃO DOS PROJETOS – SELEÇÃO  
2022



		um dos projetos de pesquisa coordenados por docentes do PPGL serão DESCLASSIFICADOS
27	A RELAÇÃO ENTRE TEMPO E ESPAÇO NOS DIÁLOGOS DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS	DESCLASSIFICADO: ANEXO 4 Os projetos que não contiverem tais indicações (Área de concentração, Linha de pesquisa pretendida e aderência justificada a Projeto de pesquisa coordenado por docente) serão DESCLASSIFICADOS, assim como projetos que tenham qualquer identificação explícita ou implícita do (a) candidato (a).