



UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
CENTRO DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO Nº 001/2022-PPGL/URCA
MESTRADO ACADÊMICO EM LETRAS
PROCESSO SELETIVO 2023

LOCAL E HORÁRIOS DAS ENTREVISTAS

LINHA DE PESQUISA 1: Língua, Discurso e Identidades

DIA: 30/05/2023

LOCAL: SALA 33 (BLOCO DE LETRAS)

Nº ORDEM	TÍTULO DO PROJETO	HORÁRIO
01	“E A HISTÓRIA JÁ FOI TÃO INGRATA COM MARIA, NOSSA BEATA”: CANÇÃO, NARRATIVIZAÇÃO E DISCURSOS DE (DES)CONSTRUÇÃO SOBRE A BEATA MARIA DE ARAÚJO	8:00
02	CULTURA DO ESTUPRO: UMA ANÁLISE FOUCAULTIANA DE DISCURSOS SOCIAIS EM TORNO DO ESTUPRO DE MULHERES	8:25
03	A IDENTIDADE DA MULHER NO FEMINEJO: ENTRE A MANUTENÇÃO DE DISCURSOS PRESENTES EM OUTRAS GERAÇÕES SERTANEJAS E A LEGITIMAÇÃO DO POSICIONAMENTO FEMININO	8:50
04	A PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA PORTUGUESA DOS GRADUANDOS SURDOS DA UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA: UMA INVESTIGAÇÃO LINGÜÍSTICA	9:15
05	INTERCULTURALIDADE E DESTERRITORIALIZAÇÃO DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA	9:40
06	DISCURSOS E CÂNONE NA LITERATURA DE CORDEL: ESTUDO DO FOLHETO <i>De João a João</i> DO POETA ZÉ DE BRITO	10:05
07	O TRABALHADO COM A LEITURA À LUZ DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE AIUABA - CE	10:30
08	A LITERATURA SURDA COMO INSTRUMENTO DE APOIO A AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM EM	10:55

	CRIANÇAS SURDAS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	
09	DO SERTÃO À CAPITAL: O QUE FALA O DISCURSO E O CORPO DE <i>SLAMMERS</i> DO CEARÁ E DA PARAÍBA?	11:20

LINHA DE PESQUISA 2: Poéticas da Palavra, Cultura e Sociedade

DIA: 29/05/2023

LOCAL: SALA 33 (BLOCO DE LETRAS)

Nº ORDEM	TÍTULO DO PROJETO	HORÁRIO
01	COMPOSIÇÃO E CONFIGURAÇÃO DO OLHAR NARRATIVO NOS CONTOS DE LILIA MOMPLÉ	8:00
02	"CONSIDERAÇÕES SOBRE O ANTIMUNDO": ENSAIOS SOBRE A LITERATURA NEGRO-FORTALEZENSE A PARTIR DA POÉTICA DE MA NJANU	8:25
03	A RELIGIOSIDADE NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA: ENTRE TRADIÇÃO, MEMÓRIA E IDENTIDADE	8:50
04	UM SATÉLITE NA CABEÇA: IMAGEM E TRADIÇÃO NO ESTUÁRIO ESTÉTICO DO MANGUEBIT	9:15
05	METAFICÇÃO HISTORIOGRÁFICA: UMA RELEITURA DA HISTÓRIA INDÍGENA BRASILEIRA A PARTIR DA LITERATURA INDÍGENA	9:40
06	DO TEXTO LITERÁRIO À NARRATIVA FÍLMICA: CONTRAPONTO E DIÁLOGOS INTERSEMIÓTICOS EM A HORA DA ESTRELA	10:05
07	A REFLEXÃO E A REFRAÇÃO DOS ESTIGMAS SOCIAIS NA LITERATURA DE CORDEL	10:30
08	PELOS MEANDROS DO TEMPO: CRONOTOPOS E MITOPOESE NA OBRA DE JORGE LUIS BORGES	10:55
09	DA LITERATURA À TELA: UM OLHAR SOBRE A REPRESENTAÇÃO DA SEXUALIDADE FEMININA NEGRA NA OBRA LITERÁRIA A COR PÚRPURA, DE ALICE WALKER, E O FILME HOMÔNIMO DE STEVEN SPIELBERG	11:20

NOTA INFORMATIVA:

1- Recomenda-se que o/a candidato/a esteja no local da entrevista pelo menos 30min antes do horário previsto de sua entrevista, pois na falta de um candidato do horário previsto, o/a subsequente será chamado/a;

- 2- O candidato que não comparecer no horário previsto de sua entrevista, será automaticamente eliminado do Processo Seletivo;**
- 3- Ao/À candidato/a será dada a tolerância de atraso de cinco minutos (5min), no entanto, esse tempo será descontado do seu tempo de entrevista;**
- 4- Não é permitido o remanejamento de horários entre os/as candidatos/as.**

Crato/CE, 19/05/2023

Comissão de Seleção 2023