

## INFORMAÇÕES IMPORTANTES PARA PARTICIPANTES DA TERCEIRA ETAPA DO PROCESSO SELETIVO 2025

### 1. Período de Recurso

De acordo com a Chamada Pública nº 01/2024, o período para interposição de recursos será nos dias: **04 e 05 de junho de 2025**  
Enviar recurso para o E-mail: [secretaria.ppgl@urca.br](mailto:secretaria.ppgl@urca.br) com o assunto "**Recurso Seleção 2025**"

### 2. Resultado dos recursos: 06 de junho de 2025

#### RESULTADO DAS ENTREVISTAS:

NOME	PROJETO	NOTA
GIOVANA DE LIMA GONÇALO	Uma análise dialógica de atividade de compreensão dos materiais estruturados de Língua Portuguesa (MELP) no Ensino Médio no Estado do Ceará: implicações e perspectivas	8,0
MARIA MAGDA VIEIRA TRAJANO ALVES	Identidades linguísticas e variação na LIBRAS: um estudo sociolinguístico-discursivo na comunidade surda de Juazeiro do Cariri	8,0
MARIA TEREZA ESCARIOLANO SANTOS	Educação inclusiva de crianças surdas à luz da perspectiva socioantropológica	7,0
THAÍS DE SOUZA RIBEIRO	Impactos da variação linguística: a diversidade de fala no Brasil dificulta ou enriquece a cultura e a comunicação entre as regiões?	8,0
WELTON DE SOUZA ARAÚJO	Subjetivação docente do letramento e da oralidade: uma análise político-discursiva do currículo de Língua Portuguesa do Piauí	10,0
CRISTIANA MARIA FERREIRA DA SILVA LIMA	A construção do ethos discursivo em videoaulas de redação para o ENEM: como alcançar a redação nota mil	8,0
PEDRO COSTA ALMEIDA FIGUEIREDO	Família Smith: uma análise do discurso nazista em O Homem do Castelo Alto, uma adaptação de Frank Spotnitz	8,0
ALEX AUGUSTO LEAL	O poeta caririense Antônio Barbosa de Freitas: um romântico marginal na literatura cearense	8,0

ROBSON FERNANDES COSTA	Plataforma Bookdash: sequência de leitura para aulas de Língua Inglesa.	7,0
NATHANAEL BARBOSA DA PENHA	Construindo pontes ou erguendo muros? As representações culturais em livros didáticos Inglês de programas bilíngues sob a ótica da interculturalidade crítica	8,0
ADÍLIO EDER DANTAS DE LIMA	Negação e estranhamento no discurso literário: uma proposta de análise dialógica dos contos Bambo e Pão de milho	7,0
JOAO ACKZAR SOUSA RODRIGUES	Representações sociais sobre o ensino de literatura na conurbação Crajubar, Cariri cearense, Brasil	8,0
PAULA JESUS DOS SANTOS	A afro-brasilidade literária e a construção identitária em escola do Ensino Médio no município de Barbalha/CE	9,0
JOÃO WALISON DE LIMA	A dialética da marginalidade em “Via Ápia”: um olhar sobre a representação do sujeito marginalizado no livro de Geovani Martins	8,0
FÁBIO AUGUSTO GOMES LIMA	Memória e alteridade: uma análise da construção identitária de Paulo Honório, de São Bernardo, e Raimundo Gaudêncio, de A palavra que resta	8,0
JONAS GONÇALVES ALMEIDA	O espaço urbano na obra “Recordações do escrivão Isaías Caminha”: uma análise da aproximação interdisciplinar entre a Literatura e a Geografia	7,0
VINÍCIUS SAMPAIO PACÍFICO DE SOUSA	A figuração da violência em Machado de Assis à luz do pensamento de Paul Ricoeur e Antonio Candido	10,0
ARIELLI ALVES DE OLIVEIRA	A dessacralização do sagrado e as múltiplas faces do feminino: uma reeleitura em José Saramago	8,0
ANTONIO CARLOS SOARES DE BRITO	O irromper do interdito em Hilda Hilst e Clarice Lispector: um estudo sobre a morte como agenciadora de superação	10,0
SYBELLE RÚBIA DUARTE SAMPAIO	Cartas para existir: escrita epistolar como resistência e afeto em A cor púrpura	10,0

Crato, 03 de junho de 2025

Presidente da Comissão de Seleção

Página 2 de 2