



UNIVERSIDADE
REGIONAL DO CARIRI



ESPELHO DE CORREÇÃO DA PROVA ESCRITA

Seleção para o Mestrado Acadêmico em Letras – 2026 (PPGL-URCA)

As bancas examinadoras da Prova Escrita da Seleção para o Mestrado Acadêmico em Letras – 2026 (PPGL-URCA) informam que conduziram suas correções de cada questão (Questão Geral, Questão Específica da Linha 1, Questão Específica da Linha 2) a partir dos seguintes parâmetros:

Questão geral: Os dois autores concordam entre si em suas concepções responsivas e dialógicas de discurso, com Volóchinov especificando aspectos discursivos de gêneros e enunciados escritos. O(A) candidato(a) deve demonstrar domínio de conceitos referentes a campo discursivo, dialogismo, responsividade, signo ideológico e gêneros do discurso, cotejando o tratamento de tais concepções em Mikhail Bakhtin (na obra "Os gêneros do discurso") com o modo como são abordadas por Volóchinov (em "Marxismo e filosofia da linguagem").

Questão específica da Linha 1: O(A) candidato(a) deve demonstrar, de forma objetiva e embasada teoricamente, o domínio sobre os conceitos de signo, suas características e sua composição (significante e significado). Nesse ínterim, deve ser desenvolvida uma discussão acerca do conceito de arbitrariedade a partir das perspectivas de Ferdinand de Saussure e Émile Benveniste, conforme as obras indicadas na Chamada Pública para a Linha 1. De igual modo, deve ser capaz de mobilizar os conceitos supracitados, destacando os pontos de convergência e divergência entre as perspectivas de Saussure e Benveniste. Espera-se, ainda, que o(a) candidato(a) seja capaz de expressar seu posicionamento, devidamente embasado teoricamente, sobre o questionamento lançado.

Questão específica da Linha 2: O(A) candidato(a) deve abordar aspectos da forma e do conteúdo da poesia proposta no texto motivador (de Patativa do Assaré), considerando a relação entre as tradições orais/populares e escritas/eruditas (tal como essas questões são tratadas por Ayala em "Saberes tradicionais em palavra, som e imagem"), e deve abordar como a poesia configura o regional, considerando o tratamento de tal conceito em sua relação com as etapas do que Candido



UNIVERSIDADE
REGIONAL DO CARIRI



(em "Literatura e subdesenvolvimento") considera como a consciência de subdesenvolvimento (consciência de país novo/regionalismo pitoresco, pré-consciência de subdesenvolvimento/regionalismo problemático, consciência da crise/super-regionalismo) e seu influxo na produção literária latino-americana do século XX, correspondendo a poesia de Patativa do Assaré a expressões mais amplas da literatura na América Latina.

Os critérios de avaliação da prova, por sua vez, seguem o que está estabelecido na Instrução Normativa 001/2019, de 03 de abril de 2019, do PPGL-URCA (disponível em: <https://www.urca.br/ppgl/regulamentos-normas-e-resolucoes/>), que define em seu Art. 8:

Art. 8. Os critérios de correção da prova escrita observarão: a) clareza e propriedade no uso da linguagem (até dois pontos); b) domínio dos conteúdos e precisão no uso de conceitos e ferramentas analíticas, evidenciando a compreensão dos temas abordados na bibliografia indicada no Edital (até cinco pontos); e c) Pertinência, capacidade argumentativa e articulação das respostas às questões ou temas da prova (até três pontos).

Prof. Dr. Newton de Castro Pontes
Coordenador do PPGL-URCA
Portaria nº 182/2026-GR/URCA