

IDENTIFICAÇÃO

Título

Programa de Extensão Tecnológica da Lira Nordestina

Setor

Pró-Reitoria de Extensão (PROEX)

Site: <https://www.urca.br/liranordestina>

Coordenador

Nome completo: Luiz Carlos Carvalho Siqueira

E-mail: lira.nordestina@urca.br

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5029796311786480>.

Local das ações extensionistas

Centro Multiuso (VaptVupt). Rua Interventor Francisco Erivano Cruz, 120 – Matriz, Juazeiro do Norte – CE.

Grande Área do Conhecimento

| | |
|---|--|
| | Ciências da Vida: Ciências Agrárias, Ciências Biológicas, Ciências da Saúde. |
| X | Humanidades: Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas, Linguística, Letras e Artes. |
| | Ciências Exatas, Tecnológicas e Multidisciplinar: Ciências Exatas e da Terra, Engenharias, Multidisciplinar. |

Áreas Temáticas

| | | | |
|------------------|----------------------------|------------|-----------------------|
| Secundária | Comunicação | | Meio Ambiente |
| Principal | Cultura | | Saúde |
| | Direitos Humanos e Justiça | | Tecnologia e Produção |
| Secundária | Educação | Secundária | Trabalho |

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)

| | | | |
|------------|---|------------------|---|
| Secundária | 1. Erradicação da pobreza | Secundária | 10. Redução das desigualdades |
| | 2. Fome zero e agricultura sustentável | Principal | 11. Cidades e comunidades sustentáveis |
| | 3. Saúde e Bem-Estar | Secundária | 12. Consumo e produção responsáveis |
| Secundária | 4. Educação de qualidade | | 13. Ação contra a mudança global do clima |
| Secundária | 5. Igualdade de gênero | | 14. Vida na água |
| | 6. Água potável e saneamento | | 15. Vida terrestre |
| | 7. Energia limpa e acessível | Secundária | 16. Paz, Justiça e Instituições Eficazes |
| Secundária | 8. Trabalho decente e crescimento econômico | | 17. Parcerias e meios de implementação |
| | 9. Indústria, inovação e infraestrutura | Secundária | 18. Promoção da igualdade étnico-racial |

Resumo

Este Programa de Extensão expressa o compromisso institucional da URCA com a preservação, a valorização e a difusão da cultura popular nordestina, reconhecendo a Lira Nordestina como espaço privilegiado de salvaguarda, formação cultural e circulação desses saberes. Nesse sentido, a Lira configura-se como espaço de especial atenção ao patrimônio gráfico e editorial, constituído por xilogravuras, matrizes, clichês tipográficos, folhetos de cordel e técnicas tradicionais de impressão, entre outros acervos e práticas. Ao afirmar a centralidade da arte, da cultura e da história na formação universitária, a Lira consolida-se como espaço de mediação de saberes e experimentação educativa, articulando ações voltadas à salvaguarda patrimonial, à promoção da igualdade de gênero, ao estímulo ao turismo cultural sustentável e ao fortalecimento do desenvolvimento regional. Por meio de processos de mediação cultural, visitas mediadas, oficinas formativas, ações educativas, atividades expositivas, eventos culturais e práticas colaborativas, o programa aproxima a comunidade acadêmica e a sociedade em geral do patrimônio cultural do Cariri, fortalecendo o diálogo entre saberes populares e universitários, incentivando a participação comunitária e contribuindo para a formação cidadã e cultural dos diferentes públicos envolvidos.

Palavras-chave

Patrimônio cultural. Educação patrimonial. Arte-Educação.