

ANEXO I – DOS PONTOS DE ESTUDO

Setor de Estudo: **FORMAÇÃO DIDÁTICO/PEDAGÓGICA- ARTES VISUAIS-** 1. A prática pedagógica no ensino das artes visuais na contemporaneidade; 2. A trajetória do ensino de artes visuais no período entre o século XIX e início do século XX, no Brasil; 3. A atuação do professor de artes visuais ou arte/educador nos múltiplos espaços de educação não-formal; 4. Abordagens teórico-práticas em mediação cultural; 5. A legislação para o ensino das artes visuais no Brasil: da LDB aos dias atuais; 6. O ensino das artes visuais como prática social e cultural na escola; 7. Artista/professor/pesquisador: territórios simultâneos de atuação e suas implicações para o Ensino Médio; 8. Ensino de Artes Visuais e Inteligência; 9. Didática Geral e Didática do Ensino das Artes Visuais na Formação do Professor de Artes Visuais; 10. Organização do Trabalho Pedagógico do Professor de Artes Visuais. Setor de Estudo: **FORMAÇÃO ESTÉTICO/ARTÍSTICA - BIDIMENSIONALIDADE-** 1. A forma e seus diferentes modos de interpretação visual; 2. A busca de referências na produção artística; 3. O conhecimento e exploração dos materiais artísticos; 4. Fundamentos básicos de composição; 5. Linguagem, comunicação visual e a construção do olhar; 6. Estudos dos elementos compositivos, planos, profundidade e volume através da cor; 7. Linguagem da cor; 8. Quadrinhos e arte sequencial: princípios e práticas; 9. HQ: do suporte papel à rede Internet; 10. Processos criativos e o uso de materiais diversos na pintura contemporânea. Setor de Estudo: **FORMAÇÃO ESTÉTICO/ARTÍSTICA - TRIDIMENSIONALIDADE-** 1. Exercícios de criação e expressão tridimensional com materiais diversos contextualizados na produção contemporânea; 2. História da Escultura; 3. Técnicas e Materiais Expressivos para tridimensionais; 4. A articulação entre as dimensões tempo e espaço, na linguagem da Escultura; 5. A Escultura como monumento público; 6. A Escultura Contemporânea; 7. Relação entre Escultura, Arquitetura e Urbanismo; 8. A Escultura como campo expandido; 9. Relações socioculturais refletidas em objetos escultóricos; 10. A Escultura, no limite das fronteiras com outras linguagens artísticas. Setor de Estudo: **FORMAÇÃO DIDÁTICO/PEDAGÓGICA-TEATRO-** 1. O contexto da prática pedagógica do ensino de Teatro na contemporaneidade; 2. A trajetória do ensino formal de teatro no Brasil e suas transformações ao longo do tempo; 3. A atuação do professor de teatro nos múltiplos espaços da educação não-formal; 4. Abordagens teórico-práticas em mediação cultural em teatro; 5. A legislação para o ensino do teatro no Brasil: da LDB aos dias atuais; 6. O ensino do teatro como prática social e cultural na escola e sua relação com os temas transversais; 7. Artista/professor/pesquisador: territórios simultâneos de atuação e suas implicações para o Ensino Médio; 8. Ensino de teatro e Inteligência; 9. Didática Geral e Didática do Ensino do Teatro na Formação do Professor de Teatro; 10. Organização do Trabalho Pedagógico do Professor de Teatro. Setor de Estudo: **FORMAÇÃO ESTÉTICO/ARTÍSTICA - ESTUDOS DAS ARTES DO ESPETÁCULO-** 1. A linguagem da encenação teatral e sua relação com a produção contemporânea pós-dramática; 2. Projeto, criação e produção teatral na universidade; 3. A iluminação cênica como linguagem ativa no processo criativo teatral; 4. O diálogo entre os elementos visuais do espetáculo e a encenação teatral; 5. A linguagem da cenografia: perspectivas práticas e conceituais na cena contemporânea; 6. Princípios técnicos do processo colaborativo para a criação de encenação teatral; 7. Interfaces entre o trabalho do ator e os elementos visuais do espetáculo (iluminação cênica, figurino, maquiagem e cenografia); 8. O ensino dos elementos visuais do espetáculo: perspectivas didático-pedagógicas na relação artista-professor-pesquisador; 9. A sala de aula como sala de ensaio: interdisciplinaridade e polifonia na formação de artistas-docentes-pesquisadores; 10. A função estética dos elementos visuais do espetáculo: cenografia, iluminação, figurino e maquiagem. Setor de Estudo: **FORMAÇÃO ESTÉTICO/ARTÍSTICA- ESTUDOS TEATRAIS-** 1. O Teatro Grego: contexto histórico, dramaturgia e convenções; 2. Personagens e tipos nas formas do cômico; 3. Tradição e Modernidade em Skakespeare; 4. História do Teatro no Brasil; 5. Teoria do Drama Moderno; 6. O Teatro Épico; 7. O Teatro Realista-Naturalista: contexto histórico, dramaturgia e convenções; 8. História do Teatro no Ceará; 9. A Explosão das Estruturas Dramáticas Tradicionais no século XX; 10. Relações entre dramaturgia e a cena no século XX. Setor de Estudo: **FORMAÇÃO ESTÉTICO/ARTÍSTICA - ESTUDOS DAS POÉTICAS CORPORAIS-** 1. Consciência corpo-vocal no processo criativo do ator; 2. Treinamento e preparação corpo-vocal para o teatro; 3. Composição de partituras e sub-partituras na construção da cena; 4. A criação da personagem: de Stanislavski a Eugenio Barba; 5. A corporeidade e a cena: tempo, espaço, peso, fluxo e ritmo; 6. Improvisação para o teatro: diálogos entre Viola Spolin, Ingrid Koudella e Ricardo Japiassu; 7. O jogo enquanto ação dramática na composição cênica; 8. A relação do impulso, da organicidade e da energia na formação do ator; 9. O hibridismo na performance: do futurismo ao presente; 10. Teatralidades

contemporâneas. Setor de Estudo: ECONOMIA POLÍTICA: 1. As contribuições do mercantilismo e da fisiocracia; 2. A teoria do valor em Smith e Ricardo; 3. As contribuições de Ricardo, Malthus e Mill acerca da evolução econômica; 4. A teoria do valor e da acumulação em Marx; 5. O movimento marginalista e o conceito de valor; 6. A revolução Keynesiana e a crítica a autoregulação de mercados; 7. A teoria monetária de Keynes; 8. Teoria do Desenvolvimento de Schumpeter e dos Neoschumpeterianos; 9. Principais transformações do capitalismo no século XX; 10. Financeirização do capital: a globalização e a crise atual do sistema capitalista. Setor de Estudo: MACROECONOMIA: 1. Meios de pagamento e atuação do Banco Central no mercado brasileiro; 2. Modelos de determinação de renda: caso clássico; 3. Modelos de determinação da renda: caso Keynesiano; 4. Modelo IS-LM em economia fechada; 5. Política fiscal e política monetária no modelo IS-LM, em economia fechada; 6. Modelo IS-LM em economia aberta e impactos de políticas econômicas sobre diferentes regimes cambiais; 7. Oferta agregada e curva de Philips; 8. Ciclos econômicos; 9. Modelo de Crescimento de Harrod-Domar e Slow; 10. Modelos de crescimento endógeno. Setor de Estudo: MICROECONOMIA: 1. Teoria do consumidor; 2. Teoria da produção; 3. Teoria dos Custos; 4. Maximização de lucros e oferta competitiva; 5. Monopólio e concorrência monopolística; 6. Modelos de oligopólio; 7. Teoria dos jogos e estratégia competitiva; 8. Equilíbrio geral e eficiência econômica; 9. Mercado com informações assimétricas; 10. Externalidades e bens públicos. Setor de Estudo: PROJETO DE SISTEMAS MECÂNICOS: 1. Equilíbrio de corpos rígidos; 2. Forças distribuídas: centroides e baricentros; 3. Análise de tensões; 4. Análise de deformações; 5. Projetos de eixos de transmissão; 6. Carregamento de flexão: tensões em vigas; 7. Molas mecânicas; 8. Engrenagens cilíndricas de dentes retos e helicoidais - análise de forças; 9. Cinemática dos mecanismos; 10. Vibrações mecânicas. Setor de Estudo: ENGENHARIA DE PRODUÇÃO: 1. Projeto de métodos de trabalho. Medida do Trabalho (tempos); 2. Modelagem, Simulação e Otimização em Engenharia de Produção; 3. Sistemas de controle da produção; 4. Antropometria estática e dinâmica; 5. Processo de desenvolvimento de produtos; 6. Movimentação de materiais e fluxo de produção; 7. Projeto do Posto de Trabalho; 8. Elaboração, Planejamento, Execução e Controle de Projetos; 9. Análise de Viabilidade de Projetos; 10. Métodos e Técnicas de Custeio. Setor de Estudo: EDUCAÇÃO MATEMÁTICA: 1. Prática de Ensino e Estágio Supervisionado nos cursos de Licenciatura em Matemática; 2. Parâmetros Curriculares Nacionais de Matemática do Ensino Fundamental e Médio: objetivos, principais ideias, orientações didáticas e análise crítica; 3. Novas tecnologias no ensino de Matemática, softwares educativos: proposta pedagógica e análise crítica da aplicabilidade; 4. Formação de Professores de Matemática: principais tendências; 5. Construção do conhecimento Matemático e Teorias do desenvolvimento: as principais teorias do desenvolvimento tratado de como se processa a construção do conhecimento matemático; 6. A educação Matemática no Brasil: uma abordagem histórico-pedagógica; 7. Leitura e escrita no Ensino de Matemática; 8. Filosofia da Matemática e da educação Matemática; 9. Didática da Matemática: uma Análise da influência francesa; 10. Modelagem matemática: aspectos teóricos e o seu uso no ensino de cálculo. Setor de Estudo: EDUCAÇÃO MATEMÁTICA E DIDÁTICA GERAL: 1. Educação e ensino no Brasil numa perspectiva histórica: do período colonial à contemporaneidade; 2. Tendências pedagógicas em educação; 3. Metodologia do Ensino: implicações metodológicas resultantes das diferentes abordagens. A prática educativa e a relação teoria e prática; 4. Planejamento e avaliação da aprendizagem escolar: concepções e prática; 5. Educação Brasileira: o dever do Estado para com a Educação; 6. Estrutura e Funcionamentos dos Níveis e Modalidades de Educação e Ensino; 7. Organização da escola: os professores e a construção do trabalho docentes; 8. Formação de Professores de Matemática: principais tendências em Educação Matemática; 9. Metodologias no ensino da Matemática; 10. Filosofia da Matemática e da Educação Matemática. Setor de Estudo: MATEMÁTICA PURA: 1. Teorema do valor Intermediário; 2. Teorema Fundamental do Cálculo; 3. Sequências e Séries de Números reais; 4. Transformações Lineares; 5. Teorema espectral; 6. Grupos, Subgrupos e Teorema de Lagrange; 7. Teorema do valor Médio; 8. Triedro de Frenet e o Teorema Fundamental da Curvas; 9. Técnicas de Integração; 10. O Gradiente duma Função e Aplicações. Setor de Estudo: GEOGRAFIA INSTRUMENTAL: 1. Cartografia: escala, sistema de coordenadas e projeções cartográficas; 2. Cartografia temática: fundamentos e aplicações; 3. Geoprocessamento: histórico, tipos de dados tratados e seu uso para o planejamento; 4. Sensoriamento remoto: conceitos, sistemas sensores e interpretação de imagens; 5. Sistema de Posicionamento Global (GPS): conceitos, funcionamento e aplicações; 6. Banco de dados de um Sistema de Informação Geográfica (SIG): estrutura, entrada de dados, georreferenciamento e modelagem de dados espaciais. O uso de geotecnologias na análise geoambiental; 7. O uso de Geotecnologias e sua importância no ensino de Geografia; 8. Educação cartográfica e cartografia na educação básica brasileira; 9. Domínios Morfoclimáticos do Brasil; 10. Classificações do Relevo Brasileiro. Setor de Estudo: LINGÜÍSTICA: 1.

As contribuições de Saussure para os estudos linguísticos; 2. A teoria gerativa; 3. A linguística funcionalista; 4. Aquisição da linguagem: abordagens teóricas; 5. Fonética e fonologia: princípios de análise; 6. Descrição e análise morfológica; 7. As propriedades sintáticas das línguas naturais; 8. Letramento: teoria e prática; 9. Gêneros textuais/discursivos: definição e aplicabilidade; 10. Sociolinguística e ensino de língua portuguesa. Setor de Estudo: LÍNGUA PORTUGUESA: 1. Leitura e construção de sentido; 2. Gramática: história, tipos e conceitos; 3. Morfologia; 4. Sintaxe: correntes teóricas; 5. Semântica e pragmática; 6. Fonética e fonologia do português; 7. Variações estilísticas do português do Brasil; 8. Gêneros discursivos acadêmicos; 9. A produção do texto escrito; 10. Gramática e ensino de língua portuguesa. Setor de Estudo: LÍNGUA INGLESA: 1. The contribution of Applied Linguistics studies to the teaching and learning of English as a second and foreign language; 2. The use of textual genres in the teaching of English for specific purposes; 3. New technologies and the teaching of oral and written skills in English as a foreign language; 4. The teaching of English as an international language: challenges and perspectives; 5. The semantic aspects of the verbal tenses in the English language; 6. Segmental Phonetics and Phonology: description of vowels and consonants of the English language; 7. Aspects of cohesion and coherence in writing academic texts in English; 8. Morphological and syntactic aspects of the English language and their contribution to the learning of English as a foreign language; 9. Challenges and perspectives to the teaching of English as a foreign language in the post-method area; 10. Reflections on new literacies and the teaching of English as foreign English. Setor de Estudo: BRAILLE: 1. Novos paradigmas em Educação Especial; 2. Materiais e técnicas para as necessidades em Educação Especial; 3. Declaração de Salamanca; Lei 9394/96 (LDB), política Nacional de Educação Especial na perspectiva da inclusão; 4. Legislação e Normas. Plano Nacional de Educação; A Constituição Federal e a Educação Especial; 5. Caracterização e objetivos do processo de reabilitação dos deficientes visuais; 6. Histórico do Sistema Braille; 7. Instrumentos utilizados para a escrita Braille-Usos; 8. O sistema Braille: Alfabeto; letras acentuadas; Sinais auxiliares da escrita: maiúscula, caixa alta, grifo, sinal de número; pontuação; 9. Transcrição (do sistema comum para o Braille e vice-versa): palavras, frases e pequenos textos; Parágrafo e centralização de títulos; leitura de textos em interponto; 10. Simbologia matemática: Numerais indo-arábicos, romanos e ordinais, apresentação das operações fundamentais; Representação de datas. Setor de Estudo: LIBRAS: 1. Fundamentos históricos da educação do surdo no Brasil; 2. Políticas educacionais e ensino de LIBRAS; 3. Abordagens educacionais na educação dos surdos: Oralismo, Comunicação total e Bilinguismo; 4. A LIBRAS e a inclusão da Pessoa surda; 5. Alternativas didático-pedagógicas para o ensino de LIBRAS; 6. O papel do intérprete de LIBRAS no cotidiano escolar; 7. Aspectos gerais e específicos da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS; 8. Importância do ensino de LIBRAS no Curso de Letras; 9. O processo de aquisição da linguagem pela criança surda; 10. O ensino de leitura e escrita em língua Portuguesa como segunda língua para pessoas surdas. Setor de Estudo: ASSISTÊNCIA EM ENFERMAGEM: 1. Políticas públicas de saúde no Brasil; 2. Políticas de saúde mental no Brasil; 3. Enfermagem no cuidado ao portador de tuberculose; 4. Assistência de enfermagem em situações de Urgência e Emergência; 5. Assistência de Enfermagem as doenças crônico-detentivas; 6. Assistência de enfermagem a mulher no pré-natal de baixo risco; 7. Assistência de Enfermagem prevalência na infância; 8. Exame Físico e avaliação de saúde do adulto; 9. Assistência de Enfermagem em trabalho de parto e puerpério imediato; 10. Sistematização da Assistência de Enfermagem. Setor de Estudo: ANATOMIA FISIOLÓGIA: 1. Anatomia do sistema cardiovascular (Coração e vasos sanguíneos dos membros superiores); 2. Anatomia do sistema urinário; 3. Anatomia do sistema nervoso central (encéfalo); 4. Anatomia do sistema respiratório; 5. Anatomia do aparelho reprodutivo feminino; 6. Fisiologia da contração em músculo esquelético e liso; 7. Fisiologia da atividade elétrica e mecânica do coração; 8. Fisiologia da mecânica ventilatória e mecanismo de regulação neuroendócrino; 9. Fisiologia do processo de filtração glomerular e reabsorção tubular; 10. Fisiologia da motilidade e secreção no trato digestório. Setor de Estudo: NUTRIÇÃO APLICADA À ENFERMAGEM: 1. Nutrição durante a gravidez e lactação; 2. Digestão, absorção, transporte e excreção de nutrientes; 3. Avaliação do estado nutricional; 4. Nutrição na hipertensão; 5. Cuidado nutricional no diabetes mellitus; 6. Metabolismo mineral; 7. Nutrição no desenvolvimento cerebral e no comportamento; 8. Dieta na doença gastrointestinal; 9. Metabolismo das vitaminas; 10. Nutrição no cuidado do bebê de baixo peso ao nascimento. Setor de Estudo: EDUCAÇÃO INFANTIL: 1. Concepções de criança e de infância; 2. Educação Infantil pós LDB (Nº 9394/96): políticas, legislação e documentos norteadores; 3. Organização do fazer pedagógico em creches e pré-escolas: espaço e tempo; 4. Currículo e planejamento na Educação Infantil; 5. As interações e as brincadeiras como eixos da Educação Infantil; 6. Os percussores da Educação Infantil: Froebel, Freinet e Montessori; 7. Fundamentos psicogenéticos da Educação Infantil: Piaget, Vygotsky e Wallon; 8. Organização do

trabalho pedagógico por projetos na Educação Infantil; 9. O Estágio na formação docente: implicações e desdobramentos; 10. Estágio supervisionado na Educação Infantil: a relação entre teoria e prática. Setor de Estudo: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: 1. As relações entre Psicologia e Educação: história, tendências e perspectivas; 2. Teorias e sistemas na Psicologia: behaviorismo, psicanálise, gestalt, construtivismo e sociointeracionismo; 3. Principais tendências em Psicologia Genética: princípios, conceitos, e implicações das psicologias de Piaget, Vygotsky e Wallon; 4. Os elementos do desenvolvimento psicomotor; 5. Psicomotricidade relacional; 6. Psicomotricidade e suas implicações na aprendizagem; 7. A dimensão afetiva nos processos de ensino e aprendizagem; 8. Adolescência: aspectos históricos e conceituais; 9. A Psicologia e as dificuldades de aprendizagem; 10. A Psicologia e o indivíduo com necessidades educacionais especiais.

ANEXO II - A QUE SE REFERE O ITEM 6.4 DO EDITAL ACIMA INDICADO.

GRADUADO - 40h - R\$ 1.668,82 (hum mil, seiscentos e sessenta e oito reais e oitenta e dois centavos);

ESPECIALISTA - 40h - R\$ 2.264,84 (dois mil, duzentos e sessenta e quatro reais e oitenta e quatro centavos);

MESTRE - 40h - R\$ 3.576,05 (três mil, quinhentos e setenta e seis reais e cinco centavos);

DOUTOR - 40h - R\$ 4.768,03 (quatro mil, setecentos e sessenta e oito reais e três centavos).