



MODELO DO ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 7.4 DO EDITAL N° 011/2022

Setor de Estudo: **Filologia Românica (Missão Velha)**

Tema sorteado: **Ponto 10- Contribuições das teorias linguísticas para os estudos diacrônicos e de sincronias antigas**

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

Para todos os itens abaixo descritos, a banca examinadora do processo seletivo deverá:

1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Preencher de acordo com a temática sorteada conceitos que, impreterivelmente, a prova deverá conter e demais itens que assim julgarem necessários para excelente construção textual que aborde tal temática.

O ponto sorteado prevê uma discussão em torno dos seguintes conteúdos:

- Comparação entre os conceitos de sincronia e diacronia e sua importância para os estudos da linguagem com exemplos.
- Resumo das contribuições, tais como da Filologia e da Linguística Histórica, no campo da diacronia e da sincronia.
- Discussão sobre os avanços, no campo da Filologia e da Linguística Histórica, advindos de novos estudos da Linguística, como por exemplo, da Linguística de Corpus, Linguística Computacional, Análise do Discurso, Teorias do texto, Linguística Aplicada, Sociolinguística, Funcionalismo etc.

2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

Trazer os principais tópicos que o(a) candidato(a) deverá abordar para contextualizar o tema com as respectivas referências, no que diz respeito a leitura crítica e pertinente à construção textual e à realidade social.

Espera-se que o candidato possa dissertar sobre as noções de sincronia e diacronia; relacionar as contribuições dos estudos filológicos e da Linguística Histórica e conteúdos das teorias linguísticas, de acordo com as obras de: Rosa Virgínia Mattos e Silva (*Caminhos da Linguística Histórica: ouvir o inaudível*), Rodolfo Ilari (*Linguística Românica*), Bárbara Weedwood (*História Concisa da Linguística*), Ferdinand de Saussure (*Curso de Linguística Geral*), Carlos Alberto Faraco (*Linguística Histórica: uma introdução ao estudo da história das línguas*), dentre outros.

3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.

O texto produzido deve estar de acordo com a norma culta da Língua Portuguesa e com as normas da ABNT, apresentando coerência e consistência teórica. Ademais, espera-se um texto dissertativo-argumentativo, trazendo, portanto, introdução, desenvolvimento e conclusão.

IMPORTANTE:

Após definição dos itens solicitados nesse modelo de espelho, deve-se encaminhar à Comissão de seleção do Certame.

Campus do Pimenta

Rua Cel. Antônio Luiz - 1161, Pimenta, 63.105-000 - Crato - CE

Fone (88) 3102.1244