

UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA

ESPELHO DA PROVA ESCRITA

ITEM 7.4 DO EDITAL N° 011/2022

Setor de Estudo: Linguagem e Discurso

Tema sorteado: Ponto 09- As teorias discursivas e o ensino da língua-Linguagem

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos)

Nesse ponto, espera-se que o candidato discuta mudanças sócio-históricas e teóricas, no campo do discurso, e suas consequências para o ensino de língua-linguagem. Com base nas teorias discursivas – seja dialogismo, análise de discurso marxista, francesa ou crítica – espera-se que o candidato construa um debate que coloque, na base do ensino-aprendizagem de língua-linguagem, o texto e o discurso. O candidato também poderá discorrer sobre alguns subsídios pragmáticos, tais como as estratégias enunciativas e os atos de fala. Outro ponto esperado é que o candidato proponha estratégias práticas para o ensino de língua-linguagem no tocante a uma perspectiva discursiva.

2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

Principais tópicos a serem desenvolvidos:

- Mudanças sócio-históricas e teóricas e suas implicações no ensino de linguagem.
- O texto e o discurso como base para a aula de linguagem do ponto de vista interacional.
- O trabalho com o discurso, enquanto objeto dinâmico, no processo de ensino e aprendizagem da língua e da linguagem
- O sujeito como centro das reflexões linguísticas, a partir de uma atitude enunciativa, no ensino de linguagem
- O texto e o discurso como base para a aula de linguagem do ponto de vista interacional.
- O trabalho com as condições de produção e a compreensão dos processos de interpretação em sala de aula.
- Implicações práticas para o ensino de linguagem em uma perspectiva discursiva.
- Gêneros e *ethos* discursivos.

ALGUMAS REFERÊNCIAS

AMOSSY, Ruth (org.). *Imagens de si no discurso: a construção do ethos*. São Paulo: Contexto, 2008.

BAKHTIN, Michail. *Estética da Criação verbal*. São Paulo, Martins Fontes [1979]. 1992

BENVENISTE, Émile. *Problemas de linguística geral II*. 2.ed. Trad. Eduardo Guimarães et al. Campinas: Pontes, 2006.

BENVENISTE, Émile. *Problemas de linguística geral I*. 4.ed. Trad. Maria da Glória Novak e Maria Luiza Neri. Campinas: Pontes, 1995.

FIORIN, José Luiz. *As astúcias da enunciação: as categorias de pessoa, espaço e tempo*. 3.ed. São Paulo: Contexto, 2016

FOUCAULT, M. *As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas*. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

MAINGUENEAU, Dominique. *Gênese dos discursos*. Trad. Sirio Possenti. São Paulo: Parábola, 2008

MAINGUENEAU, Dominique. *Discurso literário*. Trad. Adail Sobral. São Paulo: Contexto, 2006

ORLANDI, E. P. *O inteligível, o interpretável e o compreensível*. São Paulo: Ática, 2005.

_____. *A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso*. Campinas, SP: Pontes, 2006.

PÊCHEUX, Michel. *Análise Automática do Discurso (AAD-69)*. In: GADET F.; HAK, T. (Orgs.) *Por uma Análise Automática do Discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux*. Campinas: Unicamp, 1997, pp 61-151.

POSSENTI, S. *A análise do discurso*. In: MUSSALIN, F. *Introdução à lingüística*. São Paulo: Cortez, 2004.

RAJAGOPALAN, Kanavillil. *Nova pragmática: fases e feições de um fazer*. São Paulo: Parábola, 2010.

VOLOSHINOV, V. (BAKHTIN, M.). *Maxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1997.

3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Espera-se que o candidato apresente um texto claro e objetivo, com o uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção do texto e das ideias pertinentes ao tema em questão.