

ESPELHO DA PROVA ESCRITA
ITEM 12.5 DO EDITAL N° 01/2024

SETOR DE ESTUDO: ANTROPOLOGIA
TEMA SORTEADO: ANTROPOLOGIA E DIREITOS HUMANOS

1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

O(a) candidato(a) deve produzir sua dissertação apontando a definição histórico-institucional da noção de Direitos Humanos nas sociedades ocidentais. Discorrer sobre as contribuições da antropologia moderna à noção de Direitos Humanos, a partir da complexificação das noções de “civilização” e “desenvolvimento”. Refletir sobre a tensão entre o “relativismo” da antropologia e o “universalismo” dos Direitos Humanos.

2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos):

Neste item o(a) candidato(a) deve atender às expectativas da banca em relação à compreensão do tema, evidenciando de forma substancial e contextualizada o domínio e conhecimento com a citação de referências da área para a discussão. A partir dos seguintes pontos:

- Direitos Humanos, Cidadania e os obstáculos para a consolidação de um Espaço Público Democrático;
- Direitos Humanos e Estado. Avanços teórico-metodológicos da Antropologia para a observação das agências de diferentes sujeitos em um Estado em constante disputa;
- Direitos Humanos e processos jurídicos transnacionais;
- Antropologia, Direitos Humanos e comunidades tradicionais;
- Engajamento antropológico como mediação entre distintas cosmologias;
- Temas clássicos da antropologia e Direitos Humanos: populações à margem do Estado; criminalidade; pobreza e violência urbana;
- Novos temas da antropologia e direitos humanos: Direitos sexuais-reprodutivos, comunidades quilombolas, questões indígenas, fronteiras étnicas; mobilidades e corpo e saúde.

3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.