

**ESPELHOS PROVA ESCRITA PROCESSO SELETIVO PARA
PROFESSOR SUBSTITUTO E TEMPORÁRIO - EDITAL 01/2024
(TEMPORÁRIO – CAMPOS SALES)**

Ciências Biológicas - Anatomia e Fisiologia Humana

EDITAL N° 01/2024

Setor de Estudo: **Anatomia e Fisiologia Humana – Campos Sales**

Tema sorteado: **PONTO 07 - Anatomia do Sistema Respiratório**

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

Para todos os itens abaixo descritos, a banca examinadora do processo seletivo deverá:

1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Desenvolver a dissertação acerca da anatomia funcional do sistema respiratório, abordando a anatomia das seguintes estruturas: Nariz e seios paranasais; Faringe; Laringe; Traqueia; Árvore bronquial; Pulmões e pleuras; Ventilação; Mecanismo da ventilação; Controle neural da ventilação; exemplificar correlações da anatomia respiratória com algumas doenças respiratórias.

2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

Construir a dissertação abordando a anatomia do sistema respiratório.

- Descrever a anatomia do nariz Cavidade nasal
- Seios paranasais
- Descrever a anatomia da Faringe Parte nasal da faringe
- Parte oral da faringe
- Parte laríngea da faringe
- Descrever a anatomia da laringe Produção de voz
- Funções do esfíncter da laringe
- Inervação da laringe
- Descrever a anatomia da traqueia e brônquios Árvore bronquial
- Brônquios na parte de condução
- Parte de respiração
- Descrever a anatomia dos pulmões Anatomia macroscópica dos pulmões
- Suprimento sanguíneo e inervação dos pulmões
- Pleuras
- Ventilação
- Asma brônquica, Fibrose cística, enfisema pulmonar, câncer de pulmão, asma brônquica, rinite, sinusite, laringite, faringite.

Identificar as funções de cada estrutura do sistema respiratório; Trocas gasosas

Regulação do pH do sangue

Filtragem do ar inspirado

Produção de sons vocais

Citar as principais referências da área de Anatomia e Fisiologia Humana.

- MARIEB, E. N., WILHELM, P. B., & MALLATT, J. (2014). **Anatomia Humana**. 7ª ed. Pearson Education do Brasil, 2014.
- MOORE, K. L.; DALLEY, A. F.; AGUR, A. M. R. **Anatomia Orientada para a Clínica**. 8ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2019.
- TORTORA, G. J.; DERRICKSON, B. **Princípios de Anatomia e Fisiologia**. 14ª ed. Artmed Editora, 2016.

3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Construção do texto dissertativo, argumentativo, contemplando introdução, desenvolvimento e conclusão em uma sequência lógica, com coerência e articulação entre os parágrafos. Explicitação dos conceitos e sua utilização tendo por base as evidências científicas disponíveis na literatura. Utilizando a língua portuguesa brasileira em sua norma culta.

Ciências Biológicas - Biologia Celular e Genética Molecular

ITEM 12.5 DO EDITAL N° 01/2024

Setor de Estudo: Biologia Celular e Genética Molecular (Campos Sales)

Tema sorteado: Replicação do DNA

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de

aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

Para todos os itens abaixo descritos, a banca examinadora do processo seletivo deverá:

1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Introdução

Histórico

Estrutura da molecular do DNA

Replicação semiconservativa

Replicação semidescontínua

Replicação Unidirecional ou Bidirecional

Replicação Assíncrona

Mecanismo de replicação

Proteínas envolvidas na replicação - DNA polimerase

Helicase

Primase

Proteínas ligadoras de fitas simples - SSB

Topoisomerase

Replicação do DNA em procariotos x Replicação do DNA em eucariotos.

Origem de replicação e término de replicação (DNA circular e linear) e ação da telomerase.

2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

Trazer os principais tópicos que o(a) candidato(a) deverá abordar para contextualizar o tema com as respectivas referências, no que diz respeito a leitura crítica e pertinente à construção textual e à realidade social. Utilizar um número variado de bibliografias, com informações complementares.

3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema

em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica. Utilizar a linguagem técnica científica adequada ao tema.

Ciências Biológicas - Ecologia e Meio Ambiente

Setor de Estudo: **Ecologia e Meio Ambiente (Campos Sales)**

Tema sorteado: **Ponto 6 - História da Educação Ambiental e Suas Principais Correntes**

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

Para todos os itens abaixo descritos, a banca examinadora do processo seletivo deverá:

1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

1. Dissertar sobre a história da Educação Ambiental: principais marcos e eventos que consolidaram e contribuíram para a relevância da Educação Ambiental no cenário atual iniciados no século XIX;
2. Detalhar as correntes existentes relacionadas a educação ambiental: Descrever a concepção dominante de meio ambiente, a intenção central da educação ambiental, os enfoques privilegiados e os modelos que ilustram cada corrente.

2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

1. Identificar, conceituar e descrever as correntes Tradicionais, que são divididas em: Naturalista

- Conservacionista (ou recursista)
- Resolutiva
- Sistêmica
- Científica
- Humanista
- Moral/ética

2. Identificar, conceituar e descrever as correntes Modernas/recentes, subdivididas em:

Holística

- Biorregionalista
- Prática
- Crítica
- Feminista
- Etnográfica
- Ecoeducação
- Sustentabilidade

3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Construção do texto dissertativo argumentativo, contemplando introdução, desenvolvimento e conclusão em uma sequência lógica, com coerência e articulação entre os parágrafos. Explicação dos conceitos e sua utilização tendo por base as evidências científicas disponíveis na literatura. Utilização corretamente a língua portuguesa mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.



UNIVERSIDADE
REGIONAL DO CARIRI

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI
**COMISSÃO ORGANIZADORA DO PROCESSO SELETIVO PARA
PROFESSOR SUBSTITUTO E TEMPORÁRIO - EDITAL 01/2024**



Elaborar de forma clara e objetiva, utilizando corretamente a língua e os conceitos relacionados ao tema (concatenação de ideias).

Ciências Biológicas - Geologia e Paleontologia

ITEM 12.5 DO EDITAL Nº 01/2024

Setor de Estudo: Paleontologia e Geologia

Tema sorteado: _ Ponto 05 -Micropaleontologia: classificação dos microrganismos fósseis, Microfósseis do Reino Protista, Microfósseis Vegetais; Microfósseis Animais.
Os Conodontes. Os Ostracodes. Os Foraminíferos;

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

Para todos os itens abaixo descritos, a banca examinadora do processo seletivo deverá:

1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Definição da micropaleontologia e seu objeto de estudo; abordar os principais grupos estudados pela micropaleontologia, organizando-os em relação aos grandes grupos:

- Protistas: foraminíferos, radiolários, diatomáceas, nanofósseis e dinoflagelados.
- Microfósseis animais: principalmente ostracodes e conchostráceos
- Microfósseis vegetais ou palinomorfos de forma geral: esporos, grãos de pólen, dinoflagelados, quitinozoários, acritarcas.

Falar sobre a importância dos grupos, aplicações, evolução e distribuição estratigráfica e geográfica; abordar as principais técnicas de estudo dos grupos fósseis.

2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

Correlacionar os principais pontos discutidos com a paleontologia mundial, brasileira e da Bacia do Araripe. Trazer referências atualizadas informando como os microfósseis podem mudar o entendimento cronoestratigráfico de algumas camadas geológicas (ex. Grupo Santana da Bacia do Araripe). Abordar principais técnicas de estudo dos principais grupos fósseis e como isso tem sido desenvolvido nos estudos sobre os microfósseis, por exemplo, da Bacia do Araripe.

3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.

Letras - Língua Latina e Filologia da Língua Portuguesa

ITEM 12.5 DO EDITAL Nº 01/2024

Setor de Estudo: **LÍNGUA LATINA E FILOLOGIA DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Tema sorteado: **PONTO 08 - O desaparecimento do sistema de casos da língua latina na língua portuguesa**

Para todos os itens abaixo descritos, a banca examinadora do processo seletivo deverá:

1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

- Conceituar os casos na língua latina e sua relação com a morfossintaxe latina e portuguesa;
- Discutir a estruturação do sistema nominal em grupos a partir da forma do genitivo singular e do tema nominal;
- Apresentar o conceito de língua sintética e língua analítica;
- Destacar o caso acusativo como caso lexicogênico da língua portuguesa;
- Diferenciar a morfossintaxe nominal do latim clássico e latim vulgar;
- Demonstrar conhecimento básico de noções de filologia portuguesa e linguística histórica, bem como saber mostrar a passagem do latim ao português;
- Aplicar esse conhecimento na análise da estrutura morfológica e sintática do latim, evidenciando a evolução até o português.

2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

- Demonstrar domínio teórico-analítico das bases da filologia portuguesa e da linguística histórica, além disso, deve demonstrar também uma compreensão da estrutura morfológica do latim nas modalidades clássico e vulgar, bem como da língua portuguesa.
- Trazer os principais tópicos que o(a) candidato(a) deverá abordar para contextualizar o tema com as respectivas referências, no que diz respeito à leitura crítica e pertinente à construção textual e à realidade social.
- Apresentar teorias, estudos, perspectivas e obras basilares para o campo de estudos do ponto;
- Apresentar estudos recentes que contribuíram para o desenvolvimento da área;
- Mencionar, entre possíveis autores, mas não apenas: Ismael Coutinho, Silvio Elia, Serafim da Silva Neto, Said Ali, Rodolfo Ilari, Carolina Michaelis, Paul Teyssier, Leite de Vasconcelos, Theodore Maurer Jr., Mattoso Câmara Jr., entre outros.

3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

- Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica;
- Apresentação de uma introdução que descreva a estrutura do texto;
- Apresentação dos conceitos gerais através de uma linguagem clara e objetiva, que faça uso das normas linguísticas em contextos formais e as normas técnicas demandas pelo conteúdo do texto;
- Apresentação das ideias de forma lógica, interligadas e que contribuam de forma progressiva para o desenvolvimento do texto;
- Apresentação de uma conclusão que sintetize os principais pontos abordados.

Letras - Linguagem e Discurso

Setor de Estudo: LINGUAGEM E DISCURSO

Tema sorteado: **A análise do discurso de linha francesa.**

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

Para todos os itens abaixo descritos, a banca examinadora do processo seletivo deverá:

1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Este tema deve explorar a tradição francesa em análise do discurso, influenciada por teóricos como Michel Foucault, Michel Pêcheux, Dominique Maingueneau, entre outros, focando nas metodologias e nas abordagens teóricas que caracterizam essa escola de pensamento. Para alcançar notas até 2 pontos, o candidato deve explicar os fundamentos da análise do discurso de linha francesa, incluindo suas principais características e objetivos. Deve-se mencionar os conceitos de discurso, formação discursiva, e interdiscurso conforme definidos por Foucault e Pêcheux. Para alcançar 3 pontos, a resposta deve analisar como esses conceitos são utilizados para interpretar textos e práticas discursivas, mostrando exemplos de como eles permitem a análise de relações de poder e ideologia em discursos específicos. Notas que alcancem 4 pontos são aquelas em que se espera que o candidato discuta as contribuições e as críticas à análise do discurso de linha francesa, abordando as interações entre teoria, metodologia e prática, e como essas relações influenciam a interpretação dos discursos. Para obter a pontuação máxima (5 pontos), além de cumprir todos os requisitos anteriores, a resposta deve incluir uma reflexão crítica sobre os limites e as possibilidades da análise do discurso de linha francesa no contexto atual, considerando os desafios impostos pelas novas mídias e pela globalização.

2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

Para obter 1 ponto, o candidato deve demonstrar uma compreensão inicial da importância da análise do discurso de linha francesa para os estudos linguísticos e sociais. Para alcançar 2 pontos, a prova deve apresentar uma discussão sobre a aplicação dessas teorias em diferentes campos de estudo, como a sociologia, a história e a ciência política, evidenciando a interdisciplinaridade da análise do discurso. Para alcançar a nota máxima (3 pontos), a resposta deve se destacar por incluir análises contemporâneas que utilizem a metodologia francesa para abordar questões atuais, demonstrando a relevância contínua dessas abordagens.

Entre os muitos autores que podem ser citados, listam-se, entre outros: “A ordem do discurso”, de Michel Foucault ([1970] 1996); “Análise de Discurso” (2011) e “O Discurso: Estrutura ou Acontecimento”, de Michel Pêcheux (2002); “Análise de Discurso: princípios e procedimentos”, de Eni Pulcinelli Orlandi (2005); “Inquietação

do Discurso”, de Denise Maldidier (2003); “Introdução à análise do discurso”, de Helena H. Nagamine Brandão (2012); “Doze conceitos em análise do discurso”, de Dominique Maingueneau (2010), por exemplo.

3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Até 1 ponto: O texto deve ser claro e bem estruturado, com uso correto da norma culta da língua, e deve apresentar uma argumentação lógica e coerente. Obterá a nota máxima, a prova escrita em que o candidato demonstrar habilidade na construção textual de argumentos complexos e na organização de um discurso que articule os elementos composicionais do parágrafo de forma ordenada e hierarquizada e com a mínima possibilidade de intercambialidade entre as frases.

Letras - Literatura Brasileira, Portuguesa e Africana de Língua Portuguesa

Setor de Estudo: LITERATURA BRASILEIRA, PORTUGUESA E AFRICANA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Tema sorteado: 08. O projeto literário da primeira geração modernista (1920)

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

O candidato deve identificar e descrever as principais características do projeto modernista de 1922, incluindo o contexto histórico e cultural da época, os principais eventos como a Semana de Arte Moderna, e as figuras centrais do movimento, como Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Anita Malfatti. A resposta deve analisar as principais obras e autores da primeira geração modernista, discutindo como elas refletem os ideais modernistas de ruptura com o passado, a busca por uma identidade nacional e a experimentação formal e linguística. Espera-se que o candidato explore as influências internacionais, como o futurismo, o surrealismo e o cubismo, sobre os modernistas brasileiros e como essas influências foram adaptadas para criar uma expressão genuinamente nacional. Para obter a pontuação máxima, além de cumprir todos os requisitos anteriores, a resposta deve incluir uma crítica sobre o impacto a longo prazo do projeto modernista na literatura brasileira subsequente e na construção da identidade cultural do Brasil.

2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

O candidato deve demonstrar uma compreensão básica do movimento modernista e sua necessidade de romper com as formas tradicionais. A prova deve apresentar uma discussão detalhada sobre as contribuições específicas de pelo menos dois autores da primeira geração modernista, abordando como suas obras exemplificam os objetivos e estéticas do movimento. Para alcançar a nota máxima, a resposta deve se destacar por trazer uma análise crítica e comparativa entre a primeira geração modernista e outras gerações ou movimentos literários brasileiros, destacando continuidades e rupturas.

3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

O candidato ou candidata deverá elaborar sua dissertação de forma clara e objetiva, com coesão e coerência textual, demonstrando o bom uso do vernáculo.

Letras - Língua Brasileira de Sinais-Libras

Setor de Estudo: **LIBRAS**

Tema sorteado: **PONTO 06 - O Processo de Aquisição das Línguas de Sinais em Crianças Surdas**

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

Para todos os itens abaixo descritos, a banca examinadora do processo seletivo deverá:

1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

O(A) candidato(a) deverá apresentar conhecimento relacionado aos seguintes conteúdos:

- (a) Apresentar breve trajetória de pesquisas iniciais e recentes sobre aquisição de LS para crianças surdas;
- (b) A aquisição da morfologia verbal na Língua de Sinais Brasileira: produção gestual e tipos de verbos;
- (c) Níveis de aquisição em fases e idades da infância: período crítico e *Input* linguístico;
- (d) Etapas de aquisição nos níveis morfológicos e sintáticos;
- (e) Importância da interação da criança com adultos surdos;
- (f) Surdez e Linguagem Escrita: Literatura Surda Infantil com foco na representatividade de infâncias surdas;
- (g) Alfabetização e Letramento de Crianças Surdas;
- (h) A família e a criança surda: desenvolvimento psicológico da criança segundo a abordagem histórico cultural;
- (i) Metodologias da educação infantil para crianças surdas: ensino e avaliação;
- (j) Importância do tema sorteado (relevância e implicações) para a formação de professores nos cursos do Ensino Superior;

Autores:

Karnopp (1994)
Quadros (1997a; 1997b);
Brito e Dessen (1996);
Guarinello (2004; 2007);
Negrelli e Marcon (2008);
Basso, Strobel e Masutti (2009);
Quadros, Cruz e Pizzio (2007);
Quadros e Cruz (2011);
Rodrighero e Yaegashi (2013);
Vieira (2021).

2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com

a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

O(a) candidato(a) deve abordar o Processo de Aquisição das Línguas de Sinais em Crianças Surdas no contexto educacional, fazendo uma reflexão crítica sobre a inclusão dos surdos e destacando as diferenças entre sua função e a do(a) professor(a) que possui conhecimento sobre o Processo de Aquisição das Línguas de Sinais. É necessário evidenciar conhecimentos sobre temas relacionados à educação de surdos, tais como o processo de aquisição de linguagem pela criança surda e seus impactos na atuação do(a) profissional com crianças surdas; a relação entre a cultura surda e os processos educacionais; o bilinguismo considerando a Libras como língua de instrução para a pessoa surda e o Português escrito como segunda língua; a importância dos estudos linguísticos para a interpretação; e alguns aspectos éticos na formação e/ou prática profissional. As políticas públicas para a educação de surdos no Brasil estabelecem diretrizes para a inclusão de pessoas com deficiência ou altas habilidades/superdotação nas salas de aula. O profissional desempenha um papel ativo no processo de ensino e aprendizagem do sujeito surdo. Libras e Português coexistem nos ambientes escolares, possibilitando a interação entre surdos e ouvintes. Observamos uma mudança na maneira como os professores são designados e uma tentativa de definir suas funções entre tarefas gerais e específicas, divididas em atividades relacionadas ao planejamento/formação e ao cotidiano da sala de aula. A parceria com o professor pode influenciar as práticas de interpretação, assim como as oportunidades de criação e autoria discursiva do profissional intérprete. As decisões durante o ato interpretativo são moldadas por acontecimentos didáticos conduzidos pelo professor regente.

3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Observar a correta construção dos períodos e frases, pontuação, concordâncias verbal e nominal e a utilização do vocabulário acadêmico, mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica. Para o candidato surdo, a prova escrita discursiva será corrigida, valorizando o aspecto semântico e reconhecendo a singularidade linguística manifestada no aspecto formal da Língua Portuguesa, conforme inciso VI, do Art. 14 do Decreto no 5.626/05 que regulamenta a Lei no 10.436/2002 e Lei Brasileira de Educação Bilíngue para Surdos (Lei nº 10.436/2002).

Matemática - Matemática Educacional

Setor de Estudo: Matemática Educacional

Tema sorteado: Estágio Supervisionado e Prática de Ensino nos Cursos de Licenciatura em Matemática

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

Para todos os itens abaixo descritos, a banca examinadora do processo seletivo deverá avaliar:

1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

O candidato deverá abordar os temas do Estágio Curricular Supervisionado e da Prática de Ensino nos cursos de Licenciatura em Matemática a partir das perspectivas das legislações vigentes, dos dispositivos curriculares e das pesquisas em Ensino e em Educação, devendo enfatizar os conceitos, os marcadores que diferenciam o Estágio Curricular Supervisionado da Prática de Ensino, como deve ser o desenvolvimento de cada um nos cursos de licenciatura e o que apontam as pesquisas e os principais teóricos acerca desta temática.

2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

O candidato deverá enfatizar as legislações que regem o Estágio Supervisionado e a Prática de Ensino, abordar a relação teoria e prática, possibilitando uma discussão voltada para a formação do professor, refletindo sobre o espaço educacional, sua práxis docente e a contextualização com a construção da identidade profissional do licenciando. Para tanto, o candidato deve trazer a discussão apoiada em literatura atualizada sobre o tema.

3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

O candidato deve imprimir clareza, coerência e coesão textual, mantendo a estrutura de construção do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão), apresentando a escrita de forma correta em relação às concordâncias (verbal e nominal), à ortografia, bem como fazer uso de vocabulário acadêmico condizente com o campo de conhecimento pertinente.

Matemática - Estatística Básica e Educação Estatística

ITEM 12.5 DO EDITAL N° 01/2024

Setor de Estudo: **Estatística Básica e Educação Estatística**

Tema sorteado: **Probabilidade: definições até teorema de Bayes**

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

Para todos os itens abaixo descritos, a banca examinadora do processo seletivo deverá:

1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Espera-se que o candidato aborde o tema sorteado tratando dos seguintes tópicos:

1- Espaços Amostrais e Eventos (1.1 Experimentos Aleatórios, 1.2 Espaços Amostrais, 1.3 Eventos, 1.4 Técnicas de Contagens). 2- Interpretações e Axiomas de Probabilidade. 3- Regras de Adição. 4- Probabilidade Condicional. 5- Regras da Multiplicação e da Probabilidade Total. 6- Independência. 7- Teorema de Bayes.

2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

O candidato deverá dissertar e exemplificar os tópicos do item 1) e ainda trazer referências atuais como (Montgomery, Runger 6ª edição; Triola 11ª edição; Paul Meyer, 1987).

3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.

Matemática - Matemática Aplicada

Setor de Estudo: Matemática Aplicada

Tema sorteado: Ponto 01 –Equações de Cauchy-Riemann

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

Para todos os itens abaixo descritos, a banca examinadora do processo seletivo deverá:

1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Definir limite de uma função de uma variável complexa e dar exemplos; Definir a derivada de uma função complexa; Derivada de uma função a partir das suas partes real e imaginária; Quando uma função complexa é derivável. Demonstrar as Equações de Cauchy-Riemann.

2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

Definir função analítica; Mostrar que uma função é analítica numa região R se, e somente se, as condições de Cauchy-Riemann são satisfeitas nessa região. Equações de Cauchy-Riemann em Coordenadas Polares; Interpretação Geométrica das Equações de Cauchy-Riemann.

3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua portuguesa mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência, consistência teórica e lógica correta.

Ciências Biológicas/Letras/Matemática – Didática

Setor de Estudo: **Didática**

Tema sorteado: **PONTO 07: Ensino e pesquisa na formação e na prática docente**

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

Para todos os itens abaixo descritos, a banca examinadora do processo seletivo analisará:

1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Preencher de acordo com a temática sorteada conceitos que, impreterivelmente, a prova deverá conter e demais itens que assim julgarem necessários para excelente construção textual que aborde tal temática.

- E preciso que venha a definição e a discussão sobre os aspectos que envolvem o ensino e pesquisa na educação (contexto epistemológico, tendências investigativas na formação de professores, a questões de poder, as hierarquias e aos tipos de pesquisa), destacando as especificidades para a relação didática: ensino e pesquisa na formação e prática docente. Falar sobre a importância dos saberes docentes em relação a sua formação, conforme os principais autores que estudam essa área.

2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

Trazer os principais tópicos que o(a) candidato(a) deverá abordar para contextualizar o tema com as respectivas referências, no que diz respeito a leitura crítica e pertinente à construção textual e à realidade social.

- Enfocar a valorização dos saberes universitários, dos saberes dos professores e a relação ensino e pesquisa na universidade e na escola.

- Discutir a pesquisa na prática educativa, refletindo sobre a epistemologia da prática, da investigação sobre a formação continuada, a ação do professor reflexivo quando reelabora os saberes e identidades da profissão.

- Abordar a discussão sobre o professor pesquisador, o professor reflexivo e o sentido de construir saberes e fazeres a partir da investigação da prática, bem como as suas consequências para a formação docente.

- Enfocar a discussão sobre os professores enquanto sujeitos do conhecimento, destacando a relação entre a teoria e a prática na perspectiva da formação, pesquisa e prática docente.

3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.

Ciências Biológicas/Letras/Matemática - Estrutura e Funcionamento da Educação

Setor de Estudo: Estrutura e Funcionamento da Educação

Tema sorteado: **PONTO 06 - Ensino superior em contexto de ampliação das tecnologias digitais na educação: o que precisa ser re(pensado) e regulamentado.**

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

Para todos os itens abaixo descritos, a banca examinadora do processo seletivo analisará:

1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Preencher de acordo com a temática sorteada conceitos que, impreterivelmente, a prova deverá conter e demais itens que assim julgarem necessários para excelente construção textual que aborde tal temática.

As tecnologias digitais na educação englobam uma ampla gama de ferramentas, recursos e práticas que utilizam tecnologia para apoiar e melhorar o processo de ensino e aprendizagem. Abaixo estão alguns conceitos, autores e finalidades associadas a esse campo.

Vale ressaltar que o(a) candidato(a) apresente de forma fundamentada, pelo menos dois dos conceitos abaixo, e, que aborde as tecnologias digitais no contexto educacional do ensino superior com uma visão crítica, possibilitando tal como sugere o ponto sorteado o que precisa ser repensado e regulamentado neste campo.

A. Gamificação na Educação:

- ✓ Conceito: Refere-se ao uso de elementos e mecânicas de jogos em contextos educacionais para engajar e motivar os alunos, tornando o processo de aprendizagem mais divertido e envolvente.
- ✓ Autores: Karl Kapp, Jane McGonigal, Andrzej Marczewski.
- ✓ Finalidades: Aumentar o interesse e a motivação dos alunos, recompensar o progresso e a realização, promover a colaboração e a resolução de problemas.

B. Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA):

- ✓ Conceito: São plataformas online que fornecem ferramentas e recursos para apoiar o ensino e a aprendizagem, incluindo conteúdo de curso, interações síncronas e assíncronas, e ferramentas de avaliação.
- ✓ Autores: Martin Weller, Gráinne Conole, Diana Laurillard.
- ✓ Finalidades: Facilitar a comunicação entre alunos e professores, promover a colaboração e interação entre os participantes do curso, organizar e disponibilizar materiais educacionais.

C. Aprendizagem Online e Ensino a Distância (EAD):

- ✓ Conceito: Refere-se ao uso de tecnologias digitais para oferecer cursos e programas educacionais fora do ambiente físico da sala de aula tradicional, permitindo que os alunos participem de atividades de aprendizagem de forma remota.
- ✓ Autores: Terry Anderson, George Siemens, Tony Bates.
- ✓ Finalidades: Expandir o acesso à educação, oferecer flexibilidade de horários e locais de estudo, facilitar a aprendizagem autônoma e personalizada.

D. Aprendizagem Adaptativa:

- ✓ Conceito: Refere-se ao uso de algoritmos e tecnologias de inteligência artificial para personalizar o processo de aprendizagem, adaptando o conteúdo, a sequência e o ritmo do ensino de acordo com as necessidades e habilidades individuais dos alunos.
- ✓ Autores: John Anderson, Ryan Baker, Neil Rackham.
- ✓ Finalidades: Oferecer uma experiência de aprendizado individualizada, identificar áreas de dificuldade e fornecer feedback imediato e personalizado.

E. Recursos Educacionais Abertos (REA):

- ✓ Conceito: São materiais de ensino e aprendizagem que são disponibilizados gratuitamente na internet, permitindo que educadores e alunos acessem, reutilizem, adaptem e compartilhem recursos educacionais.
- ✓ Autores: David Wiley, Stephen Downes, Martin Dougiamas.
- ✓ Finalidades: Promover o acesso equitativo à educação, fomentar a colaboração e o compartilhamento de conhecimento, reduzir custos com materiais didáticos.

Esses são apenas alguns dos conceitos, autores e finalidades associados ao uso de tecnologias digitais na educação superior. É importante reconhecer que a aplicação dessas tecnologias pode variar dependendo do contexto educacional e das necessidades específicas dos alunos e educadores.

2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

Trazer os principais tópicos que o(a) candidato(a) deverá abordar para contextualizar o tema com as respectivas referências, no que diz respeito a leitura crítica e pertinente à construção textual e à realidade social.

- Relacionar os conceitos das Tecnologias digitais ao papel da Educação Superior envolvendo o ensino, pesquisa e extensão e a possibilidade do avanço tecnológico.
- Apresentar regulamentação legal do uso das tecnologias digitais;
- Apresentar as limitações do uso dessas tecnologias na Educação Superior.

3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.

Ciências Biológicas/Letras/Matemática - Psicologia da Educação

ITEM 12.5 DO EDITAL N° 01/2024

Setor de Estudo: Psicologia da Educação

Tema sorteado: Psicologia da educação: contribuições para as dificuldades e distúrbios de aprendizagem

1) Conteúdo (5,0 pontos);

- Desenvolvimento histórico da Psicologia da Educação
- Breve revisão de teorias relevantes de desenvolvimento e aprendizagem (exemplo: Piaget, Vygotsky, Wallon, Bruner, Skinner, Maslow).
- Definição de dificuldades e distúrbios de aprendizagem
- Discussão sobre como as teorias explicam as dificuldades de aprendizagem.
- Superação das análises individualizantes, medicalizantes e descontextualizadas.
- Psicologia da Educação numa perspectiva crítica, reflexiva e emancipadora.
- Discussão sobre estratégias de intervenção diante das dificuldades e distúrbios de aprendizagem

2) Abrangência do tema (3,0 pontos)

Contemplar os principais conceitos da(as) teoria(s) selecionada(s), contextualizando o tema com as respectivas referências, bem como apresentar uma leitura crítica e pertinente à construção textual e à realidade social, a partir de uma literatura atualizada.

3) Forma (2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica. Apresentar ideias de forma clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção do texto.