



UNIVERSIDADE  
REGIONAL DO CARIRI

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
SECRETARIA DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR  
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI  
COMISSÃO ORGANIZADORA DO PROCESSO SELETIVO PARA  
PROFESSOR SUBSTITUTO E TEMPORÁRIO - EDITAL 01/2024

---



**ESPELHOS PROVA ESCRITA PROCESSO SELETIVO PARA  
PROFESSOR SUBSTITUTO E TEMPORÁRIO - EDITAL 01/2024  
(SUBSTITUTO)**

## Artes Visuais - Formação Didático/Pedagógica

### ITEM 12.5 DO EDITAL N° 01/2024

Setor de Estudo: Didático Pedagógico (Licenciatura em Artes Visuais)

Tema sorteado: 6 – Artista/professor/pesquisador: Territórios Simultâneos de atuação e Suas implicações para o Ensino de Artes.

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até

5,0 pontos);

O candidato deverá abordar questões referentes à:

- Multiculturalidade e interculturalidade e interterritorialidade; - Abordagem triangular;
- A/r/tografia; - Ensino Formal; - Ensino não-fomal, atuação do artista/professor/pesquisador em espaços culturais, museus, ongs, circuitos de Artes Visuais, entre outros; - Ensino, pesquisa e extensão no contexto das Artes Visuais Contemporâneas; - Artista/professor/pesquisador em contextos de diversidade cultural incluindo o contexto de comunidades indígenas e quilombolas; - Artista/professor/pesquisador no debate decolonial.

O candidato deverá citar autores de referência dialogando com tópico desenvolvido, incluindo o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Artes Visuais da URCA.

2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

- Histórico do ensino da Arte e da presença do Artista/professor/pesquisador nesse contexto;
- Territórios de interação, ação-reflexão-ação;
- Implicações referentes à formação do Artista/professor/pesquisador e sua atuação em sistemas de ensino formais brasileiros;
- Questões nacionais e regionais referentes à atuação do Artista/professor/pesquisador;
- Problematização do ensino de Artes Visuais no ensino formal a partir da premissa da polivalência;
- Artista/professor/pesquisador na contemporaneidade e articulação com espaços virtuais.

O candidato deverá citar autores de referência dialogando com tópico desenvolvido.

3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.

## Artes Visuais - Formação Estético/Artística Teoria da Arte

ITEM 12.5 DO EDITAL N° 01/2024

Setor de Estudo: FORMAÇÃO ESTÉTICO-ARTÍSTICA/TEORIA DA ARTE  
Tema sorteado: \_\_PONTO 6 - VANGUARDAS HISTÓRICAS NO BRASIL

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

Espera-se que o conteúdo reflita as transformações históricas que levaram ao surgimento das vanguardas brasileiras, sobretudo nas artes visuais e seu contexto internacional. Principais tendências do modernismo brasileiro, artistas, movimentos e grupos, bem como obras, eventos e escolas de referência.

- 1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);**
- 2. Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)**
- 3. Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).**

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.

## **ENFERMAGEM - Assistência de Enfermagem no Âmbito Hospitalar e da Saúde**

ITEM 12.5 DO EDITAL N° 01/2024

Setor de Estudo: ASSISTÊNCIA DE ENFERMAGEM NO ÂMBITO HOSPITALAR E DA SAÚDE (TEMPORÁRIO)

Tema sorteado: 05. Assistência de enfermagem aos períodos clínicos do parto, baseada em evidências científicas

1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos)

Espera-se que o candidato demonstre domínio teórico-científico na construção textual, apontando os conteúdos centrais do tema em tela, com a devida interlocução de ideias com os autores de referência na área, sobre os seguintes aspectos:

- a. Fazer uma abordagem inicial sobre o modelo de cuidados na gravidez, no parto e no nascimento e a utilização das evidências científicas, com o intuito de qualificar o modo de nascer e melhoria de indicadores de morbidade e mortalidade materna e perinatais, especialmente no Brasil, face o movimento de humanização de humanização do parto e nascimento - Programa de Humanização no Pré-natal e Nascimento (PHPN).
- b. Classificar as fases clínicas do trabalho de parto e parto.
- c. Compreender os cuidados de enfermagem na admissão da parturiente: acolhimento e avaliação da mulher em trabalho de parto, com atenção às evidências atuais em cada período clínico.
- d. Assistência de enfermagem durante os períodos de parto: Primeiro Período - Dilatação (latente e ativa); Segundo Período - Expulsivo; Terceiro Período - Dequitação; Quarto Período - Greenberg.
- e. Assistência de enfermagem ao recém-nascido após o nascimento.
- f. Articular o processo de enfermagem com as evidências científicas para as boas práticas de atenção ao parto e nascimento, dentre as quais, os cuidados de enfermagem para o manejo da dor (farmacológico ou não farmacológico) e a avaliação fetal durante o trabalho de parto.
- g. Fundamentar a dissertação na perspectiva de uma assistência de enfermagem com vistas ao parto digno, respeitoso e seguro, e a legislação de enfermagem para atuação na área.

2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura

atualizada, até 3,0 pontos)

O candidato deverá contextualizar o tema apresentando referências que embasem o conteúdo descrito realizando uma reflexão crítica e pertinente à construção textual e a realidade social. Abordar o Programa de Humanização no Pré-natal e Nascimento (PHPN), os cuidados de enfermagem à parturiente e ao recém-nascido durante o trabalho de parto, parto e nascimento, identificando e atendendo às necessidades biológicas e psicossociais da mulher, proporcionando

condições adequadas para adaptação à vida extrauterina, estimulando o contato de pele a pele entre mãe e filho, intensificando o vínculo afetivo natural e incentivando o início precoce do aleitamento materno. O texto a ser avaliado deve abranger os conteúdos apontados em todos os itens citados no item 1 – conteúdo, que, por sua vez, estejam ancorados em referências atuais, porém clássicas, da assistência de enfermagem e da assistência na saúde da mulher, quais sejam:

- BRASIL. Ministério da Saúde. Diretriz nacional de assistência ao parto normal: versão preliminar [recurso eletrônico] Brasília : Ministério da Saúde, 2022. 117 p.
- BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Políticas de Saúde. Portaria/GM n.o 569, de 1/6/2000, institui o Programa de Humanização no Pré-Natal e Nascimento: informações para gestores e técnicos. Brasília: Ministério da Saúde, 2001
- COFEN. Conselho Federal de Enfermagem. Resolução COFEN No 736/2024. Dispõe sobre a implementação do Processo de Enfermagem em todo contexto socioambiental onde ocorre o cuidado de enfermagem. De 17 de janeiro de 2024.
- LEAL, M. DO C. et al.. Avanços na assistência ao parto no Brasil: resultados preliminares de dois estudos avaliativos. Caderno de Saúde Pública, v. 35, n.7, p. e00223018, 2019.
- LOWDERMILK, PERRY, CACHION, ALDEN. Saúde da Mulher e Enfermagem Obstétrica. 10 ed. Rio de Janeiro, RJ: Elsevier, 2013.
- MELO BM, GOMES LFS, HENRIQUES ACPT, LIMA SKM, DAMASCENO AKC. Implementação das boas práticas na atenção ao parto em maternidade de referência. Revista da Rede de Enfermagem do Nordeste, 2017; 18(3).
- MONTENEGRO, C. A. B.; REZENDE FILHO, J. Rezende – Obstetrícia fundamental. 14.ed. Rio de Janeiro, RJ: Guanabara Koogan, 2019.
- OMS. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD. Recomendaciones de la OMS Para los cuidados durante el parto: para una experiencia de parto positiva. Resumen de orientacion. Ginebra: Organización Mundial de la Salud, 2019.
- ZUGAIB, M.: FRANCISCO, R.P.V. Obstetrícia. 4. ed. – Barueri, SP: Manole, 2019.

Para tanto deve apresentar capacidade crítica no desenvolvimento das ideias apresentadas, com contextualização do tema, de maneira linear, no que diz respeito à leitura crítica e pertinente à construção textual.

3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Correta construção dos períodos e frases, pontuação, concordâncias verbal e nominal, mediante utilização de normas ortográficas, com sequência lógica estruturada das ideias. Faz-se necessário a utilização de linguagem acadêmica, mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.

## Construção Civil - Construção Civil, Instalações Prediais e Segurança do Trabalho

ITEM 12.5 DO EDITAL N° 01/2024

Setor de Estudo: CONSTRUÇÃO CIVIL, INSTALAÇÕES PREDIAIS E SEGURANÇA DO TRABALHO

Tema sorteado: PONTO 03 - Sistemas e tecnologias construtivas sustentáveis; Princípios e estratégias de projetos sustentáveis, especificações de produtos e tecnologias de baixo impacto ambiental, estudo do ciclo de vida. Estruturas e sistemas especiais construtivos. Certificação ambiental de edificações sustentáveis e saudáveis;

**Para todos os itens abaixo descritos, a banca examinadora do processo seletivo examinará:**

**1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);**

Considerando o ponto sorteado de número 03 (**Sistemas e tecnologias construtivas sustentáveis**) espera-se que o candidato demonstre conhecimentos, e seja capaz de discorrer com profundidade, sobre:

- Relacionar os princípios e estratégias de **projetos sustentáveis**;
- Apontar as especificações de **produtos e tecnologias de baixo impacto ambiental**, inclusive abordando **o estudo do ciclo de vida** destes;
- Discorrer e exemplificar os **sistemas estruturas e sistemas especiais construtivos**;
- Nomear a **certificação ambiental de edificações sustentáveis** e saudáveis, sua origem, implantação e manutenção na construção civil.

**2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)**

Espera-se que o candidato ao apresentar sua narrativa sobre os principais tópicos (já apontados no item 1. Conteúdo) contextualize o tema citando preferencialmente as respectivas referências acadêmicas.

**3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).**

Espera-se que o candidato utilize corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.

### Construção Civil - Topografia, Estradas e Obras de Terra

ITEM 12.3.1 DO EDITAL N° 01/2024-GR

Centro / Departamento: CCT / Construção Civil

Setor de Estudo: Topografia Estradas e Obras de Terra

Tema Sorteado: **Ponto 3** – Classificação e Compactação de Solos: Classificação de Solos, Princípios de Compactação de Solos, Ensaio Proctor Normal e Modificado, Fatores que Afetam a Compactação, Compactação em Campo, Técnicas de Compactação;

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos seguintes critérios:

**a) conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);**

O(a) candidato(a) deverá abordar a importância da classificação dos solos e da compactação dos solos nas obras de engenharia. O objetivo da classificação dos solos, à luz da engenharia, é estimar o provável comportamento do solo, que podem ser classificados em grupos e subgrupos segundo seu comportamento geotécnico. A compactação de solos, por sua vez, trata-se da sua densificação por meio de equipamentos mecânicos, com o objetivo de aumentar seu peso específico e, conseqüentemente, aumentar sua resistência. É bastante empregada em diversas obras de engenharia, tais como aterros rodoviários, camadas constituintes dos pavimentos, barragens, dentre outros.

Sobre a classificação dos solos o(a) candidato(a) deverá dissertar sobre os sistemas de classificação, que podem ser resumidos em duas grandes categorias:

- Classificação textural: com base na distribuição granulométrica da porcentagem de areia, silte e frações presentes em um determinado solo;
- Comportamento geotécnico: que considera a distribuição granulométrica e a plasticidade (Limite de Liquidez – LL e Limite de Plasticidade – LP). Sob essa categoria deve ser abordados as classificações:
  - *American Association of State Highway and Transportation Officials* (AASHTO), ou seja, a classificação TRB (antigo HRB);
  - Sistema Unificado de Classificação de Solos (SUCS), e;
  - classificação MCT (Miniatura, Compactado, Tropical).

Sobre a compactação dos solos o(a) candidato(a) deverá dissertar sobre:

- princípios gerais da compactação, curvas de compactação;
- ensaio Proctor Normal e Modificado;
- energias de compactação;
- fatores que afetam a compactação, tais como:
  - o efeito do tipo de solo, e;

- Fator de umidade do solo
- o efeito do esforço de compactação.

Também deve ser abordado como se dá a compactação em campo, dissertar acerca dos equipamentos empregados (vibradores) e as principais características de cada equipamento, quais os fatores que afetam a compactação de campo, além de detalhar como se dá o controle da compactação, através do Grau de Compactação.

Dentro da abordagem sobre o tema sorteado, o candidato(a) deve também indicar aplicações dos solos, conforme classificação e as características de compactação do solo.

**b) abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos);**

O candidato deverá abordar os principais tópicos fazendo uma articulação com os principais pesquisadores da área, como o que consta no Manual da Pavimentação do DNIT (DNIT, 2006), Pinto (2006), Knappett e Craig (2014), Caputo (2015), Das (2019), bem como os estudos desenvolvidos por Nogami e Villibor (1995; 2009a; 2009b) na identificação de solos tropicais.

**c) forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).**

Será observado a correta construção dos períodos e frases, pontuação, concordâncias verbal e nominal, a utilização do vocabulário acadêmico, mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica e a contextualização do tema com o campo da construção civil.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CAPUTO, H. P. Mecânica dos Solos e suas Aplicações. V. 1. 7ª. Ed. LTC. Rio de Janeiro. 2015.

DAS, B. M. Fundamentos de Engenharia Geotécnica. Editora Cengage. 2019.

DEPARTAMENTO NACIONAL DE INFRAESTRUTURA DE TRANSPORTES. DNIT – IPR 719. Manual de Pavimentação. 3ª Edição. Rio de Janeiro, 2006.

KNAPPETT, J. A.; CRAIG, R. F. Craig Mecânica dos Solos. 8ª. Ed. LTC. Rio de Janeiro. 2014.

NOGAMI, J. S.; VILLIBOR, D. F. Pavimentação de Baixo Custo com Solos Lateríticos. Editora Villibor. São Paulo. 1995.

PINTO, C. S.. Curso Básico de Mecânica dos Solos. Oficina de Textos. São Paulo. 2006.

VILLIBOR, D. F.; NOGAMI, J. S.. Pavimentos Econômicos. Tecnologia do Uso dos Solos Finos Lateríticos.. Editora Arte & Ciência. São Paulo. 2009a.



UNIVERSIDADE  
REGIONAL DO CARIRI

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
SECRETARIA DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR  
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI  
**COMISSÃO ORGANIZADORA DO PROCESSO SELETIVO PARA  
PROFESSOR SUBSTITUTO E TEMPORÁRIO - EDITAL 01/2024**

---



VILLIBOR, D. F.; NOGAMI, J. S.; CINCERE, J. R.; SERRA, P. R. M.; ZUPPOLINI NETO, A. Pavimentos de Baixo Custo para Vias Urbanas. Bases Alternativas com Solos Lateríticos. Gestão de Manutenção de Vias Urbanas. 2ª ed. Editora Arte & Ciência. São Paulo. 2009b.

## Engenharia de Produção - Projetos Industriais

### ITEM 12.5 DO EDITAL N° 01/2024

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

Setor de Estudo: **Engenharia de Produção**  
Ponto Sorteado: **6 – Projetos Sociais e Ambientais**

#### CONTEUDOS:

1. Projetos sociais e ambientais: a importância desses para a sociedade atual.
2. Objetivos e identificação do público alvo dos projetos;
3. Estrutura e dimensionamento dos projetos;
4. Orçamento dos projetos;
5. Planejamento e administração dos projetos;
6. Políticas Públicas e Legislação Ambiental;
7. Sustentabilidade dos projetos;
8. Formulação de indicadores de Desempenho e Impacto em Projetos Sócio-Ambientais;
9. Tipos de recursos e fontes de financiamentos;
10. Comunicação e imagem dos projetos;
11. Parcerias para realização de projetos;
12. Inovação e Tecnologias em Projetos de Sustentabilidade.

**Na construção do texto, a banca examinadora do processo seletivo analisará:**

**1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);**

#### **Detalhamento dos conteúdos:**

Estes são os conteúdos fundamentais para entender a gestão e a implementação de projetos sociais e ambientais:

**1. Projetos sociais e ambientais: a importância desses para a sociedade atual**  
Este conteúdo deve explorar como os projetos sociais e ambientais afetam positivamente a sociedade. Deve incluir discussões sobre o papel desses projetos na promoção da justiça social, na proteção e restauração do meio ambiente, e na contribuição para o desenvolvimento sustentável. Exemplos reais e estudos de caso

podem ilustrar como esses projetos ajudam a resolver problemas sociais críticos e desafios ambientais, influenciando políticas públicas e comportamentos individuais.

## **2. Objetivos e identificação do público alvo dos projetos**

Este tópico deve abordar a importância de definir claramente os objetivos dos projetos sociais e ambientais e como identificar corretamente o público-alvo. Incluir métodos para a análise de necessidades, técnicas para a segmentação do público e a importância de alinhar os objetivos do projeto com as expectativas e necessidades desse público. Este conteúdo também pode discutir como a adequada definição do público-alvo pode aumentar a eficácia e o impacto do projeto.

## **3. Estrutura e dimensionamento dos projetos**

Aqui, o foco deve estar na organização interna dos projetos, incluindo a definição de fases do projeto, alocando recursos e definindo responsabilidades. Este conteúdo deve incluir modelos de gestão de projetos aplicáveis a iniciativas sociais e ambientais, técnicas de dimensionamento baseadas no escopo e objetivos do projeto, e estratégias para adaptar o projeto às mudanças durante seu ciclo de vida.

## **4. Orçamento dos projetos**

O conteúdo deve cobrir a elaboração de orçamentos detalhados que considerem todos os custos associados à execução e manutenção do projeto. Deve incluir técnicas para estimar custos, métodos para monitoramento financeiro, e estratégias para garantir a sustentabilidade financeira. Pode também discutir fontes de financiamento, incluindo subsídios, doações, e outros meios de captação de recursos.

## **5. Planejamento e administração dos projetos**

Este tópico deve explorar técnicas de planejamento eficaz e práticas de administração que ajudem a garantir que os projetos sejam realizados dentro do prazo, orçamento e com os recursos disponíveis. Incluir discussões sobre ferramentas de gestão de projetos, como softwares e metodologias ágeis, além de práticas de liderança e comunicação efetiva dentro das equipes de projeto.

## **6. Políticas Públicas e Legislação Ambiental**

O conteúdo deve detalhar as principais leis e políticas públicas que influenciam os projetos sociais e ambientais, tanto no nível local quanto global. Discussões sobre como a legislação atual afeta o planejamento e execução dos projetos, e como os projetos podem ser adaptados para garantir conformidade. Também pode incluir estratégias para influenciar e contribuir para a formulação de políticas públicas.

## **7. Sustentabilidade dos projetos**

Este tópico deve focar na importância de projetar iniciativas que sejam ecologicamente corretas, economicamente viáveis e socialmente justas. Incluir abordagens para avaliar a sustentabilidade dos projetos, estratégias para integrar considerações ambientais em todas as fases do projeto, e métodos para promover a sustentabilidade de longo prazo, como a integração da comunidade local e a utilização de recursos renováveis.

## **2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)**

Trazer os principais tópicos que contextualize o tema com as respectivas referências, no que diz respeito a leitura crítica e pertinente à construção textual e à realidade social.

### **Detalhamento dos conteúdos:**

Estes conteúdos aprofundam a compreensão e ampliam a capacidade de implementação e inovação em projetos sociais e ambientais:

#### **8. Formulação de Indicadores de Desempenho e Impacto em Projetos Sócio-Ambientais**

Este conteúdo deve abordar como desenvolver e aplicar indicadores que mensurem tanto o desempenho operacional quanto o impacto social e ambiental dos projetos. Inclui métodos para definir indicadores quantitativos e qualitativos, como indicadores de eficiência, eficácia, e impacto na comunidade e no meio ambiente. Este tópico também deve discutir como esses indicadores podem ser utilizados para fazer ajustes no projeto, comunicar progresso a stakeholders, e fundamentar relatórios de avaliação e transparência.

#### **9. Tipos de Recursos e Fontes de Financiamentos**

Aqui, o foco deve estar em explorar as diversas formas de recursos disponíveis para projetos, incluindo recursos humanos, materiais e financeiros. Deve detalhar as diferentes fontes de financiamento, como fundos públicos, privados, doações de organizações não governamentais, financiamento coletivo (crowdfunding), e parcerias corporativas. Também deve discutir estratégias para acessar esses recursos, como a elaboração de propostas de financiamento e participação em editais.

#### **10. Comunicação e Imagem dos Projetos**

Este tópico deve tratar das estratégias de comunicação eficazes para promover projetos sociais e ambientais. Deve incluir técnicas para construir uma imagem positiva do projeto, abordagens para engajar o público através de campanhas de sensibilização, e o uso de mídias sociais e tradicionais para atingir um público mais amplo. Também pode abordar como a comunicação eficaz ajuda na captação de recursos e no estabelecimento de parcerias estratégicas.

#### **11. Parcerias para Realização de Projetos**

Este conteúdo deve explorar como identificar e estabelecer parcerias estratégicas que podem ampliar o escopo e o potencial dos projetos. Deve discutir como alinhar objetivos com parceiros, como negociar acordos de colaboração, e o papel das redes de contato na ampliação do impacto dos projetos. Também pode incluir estudos de caso que demonstrem como parcerias bem-sucedidas foram essenciais para a realização de determinados projetos.

#### **12. Inovação e Tecnologias em Projetos de Sustentabilidade**

Este tópico deve abordar a incorporação de inovações tecnológicas e novas abordagens em projetos sociais e ambientais. Deve discutir o uso de tecnologias emergentes como big data, inteligência artificial, e tecnologias limpas, e como essas podem melhorar a eficiência e a eficácia dos projetos. Este conteúdo também deve

considerar como a inovação pode ser aplicada na solução de problemas ambientais complexos e na promoção de práticas sustentáveis.

**3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).**

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.

## **Engenharia de Produção - Materiais de Construção Mecânica e Termofluidos**

ITEM 12.5 DO EDITAL N° 01/2024

Setor de Estudo: MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO MECÂNICA E TERMOFLUIDOS

Tema sorteado: MECANISMOS DE TRANSFERÊNCIA DE CALOR

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

Para todos os itens abaixo descritos, a banca examinadora do processo seletivo deverá:

1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

- Definir o processo de transferência de calor, mostrar o entendimento que “calor” é energia em trânsito e ocorre por uma diferença de temperatura do corpo de temperatura mais elevada para o corpo de menor temperatura. expressar o princípio Citar a existência dos três mecanismos de Transferência de calor: Condução, convecção e Radiação e expressar as diferenças básicas entre os mesmos;
- Definir a Lei de Fourier e se possível apresentar exemplo. Explicar a condutividade térmica. Expor a diferença entre materiais existindo isolante e condutores;
- Falar da condução de calor em paredes planas, mostrar a analogia entre resistência térmica e resistência elétrica. Mostrar que a condutividade térmica pode ser calculada por associações em série e em associação em paralelo;
- Sobre convecção expor a Lei básica de transferência de calor pela Lei de Newton, explicando cada variável. Falar que o coeficiente de filme varia de em função do escoamento do fluido, das propriedades físicas do meio fluido e da geometria do sistema. Falar da convecção livre e da convecção forçada;
- Explicar o processo de transferência de calor por Radiação, falar sobre corpo negro e corpo cinzento mostrando suas principais diferenças conceituais. Falar de Emissividade, Lei de Stefan-Boltzmann.

2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

- Conceito de cada modo de transferência de calor – FUNDAMENTOS DE TRANSFERÊNCIA DE CALOR E MASSA. Incropera & Dewitt;

- Maneira como esses mecanismos ocorrem simultaneamente - TRANSFERÊNCIA DE CALOR E MASSA: UMA ABORDAGEM PRÁTICA. Çengel & Ghajar ;
- Balanço de energia para sistemas fechados, volume de controle e em superfícies - Çengel & Ghajar ;

3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o Tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

- Respeitar ao padrão culto da língua portuguesa, principalmente quanto à ortografia, e seguir as regras gramaticais;
- Ser claro e objetivo (evitar ser muito detalhista, atendo-se ao essencial);
- Termos técnico-científicos são bem-vindos;
- Ser coeso, sem repetições.

## Ciências Econômicas - Métodos Quantitativos

ITEM 12.5 DO EDITAL N° 01/2024

Setor de Estudo: Métodos Quantitativos

Tema sorteado: PONTO 06 - Modelos de variáveis dependentes binárias: Logit, Probit e Tobit

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

**Para todos os itens abaixo descritos, a banca examinadora do processo seletivo deverá:**

**1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);**

Discorrer acerca dos modelos Probit, Logit e Tobit, destacando sua definição teórica, abrangência e limitações, bem como enfatizando suas aplicações em estudos econômicos.

**4) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)**

1. Discutir a Natureza das Variáveis Dependentes
  - a. Contínua
  - b. Discreta
  - c. Discreta e Limitada
2. Apresentar e discutir as limitações do Modelo de Probabilidade Linear
3. Modelo Probit
  - a. Suposições
  - b. Especificação do modelo: FDA
  - c. Estimação e Inferência
    - i. MQNL
    - ii. MV
  - d. Interpretação das estimativas
  - e. Avaliação
    - i. Pseudo- $R^2$
4. Modelo Logit
  - a. Suposições
  - b. Especificação do modelo: FDA
  - c. Estimação e Inferência
    - i. MQNL
    - ii. MV
  - d. Interpretação das estimativas

- e. Avaliação
- i. Pseudo-R<sup>2</sup>
- 5. Comparação entre os modelos de Probabilidade Linear, Probit e Logit
- 6. Modelo Tobit
  - a. Natureza do Problema
  - i. Amostra Censurada
  - ii. Variável dependente Limitada
  - b. Estimação
  - c. Interpretação das estimativas
  - d. Seleção de Amostra e. Modelos de Duração
- 7. Discutir aplicações

**Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).**

A dissertação deve apresentar coerência e coesão textual, bem como uma introdução ao conteúdo a ser abordado e apresentar o objetivo acerca do ponto sorteado, destacando a forma de alcance, de tal forma que seja identificada ao longo de sua apresentação.

## **Direito - Direito Constitucional**

ITEM 12.5 DO EDITAL N° 01/2024

Setor de Estudo: DIREITO CONSTITUCIONAL

Tema sorteado: Modulação de efeitos na jurisdição constitucional e na cassação dos atos administrativos

A prova escrita será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados:

1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

- A evolução histórica a respeito da Jurisdição Constitucional e do controle de constitucionalidade; os efeitos de uma decisão de mérito; falar do efeito erga omnes, dos efeitos vinculantes e dos efeitos temporais, mencionando as fontes doutrinárias, exemplificando e citando os nomes dos constitucionalistas pesquisados.

- Falar da lei 9.868/1999, que dispõe sobre o processo e julgamento da ação direta de inconstitucionalidade e da ação declaratória de constitucionalidade perante o Supremo Tribunal Federal, citar e explicar seu art. 27 " Ao declarar a inconstitucionalidade de lei ou ato normativo, e tendo em vista razões de segurança jurídica ou de excepcional interesse social, poderá o Supremo Tribunal Federal, por maioria de dois terços de seus membros, restringir os efeitos daquela declaração ou decidir que ela só tenha eficácia a partir de seu trânsito em julgado ou de outro momento que venha a ser fixado"; bem como o art. 11 da lei 9.882/1999, que dispõe sobre o processo e julgamento da arguição de descumprimento de preceito fundamental, nos termos do § 1º do art. 102 da Constituição Federal.

- Explicar o que é a modulação de efeitos, como é realizada; discutir as controvérsias que há em relação ao tema e sua aplicação na jurisdição constitucional e especificamente, falar da modulação dos efeitos na cassação dos atos administrativos; falar da possibilidade de decretação, de ofício, da modulação dos efeitos da decisão proferida em ADI. Caso o STF, ao julgar uma ADI, ADC ou ADPF, declare a lei ou ato normativo inconstitucional, ele poderá, de ofício, fazer a modulação dos efeitos dessa decisão?

- Apresentar a modulação de efeitos como espécie da qual a hibridação é gênero;

- Explicar que as decisões em sede de controle abstrato tem como característica eficácia erga omnes e vinculante, desta forma, as decisões vinculam o Poder Judiciário, a

administração pública direta, indireta, fundacional e autárquica nas esferas federal, estadual e municipal, assim as decisões em sede de controle abstrato mesmo que moduladas sua aplicação no tempo, ex tunc, quando retroage a origem do objeto desafiador (parâmetro inferior), ex nunc a partir da decisão da ação de controle abstrato ou pro-futuro, onde a corte constitucional verificar que sua aplicação produz menor dado ao sistema infraconstitucional em razão da decisão declaratória.

- Falar que a técnica da modulação não é uma exclusividade do sistema jurídico brasileiro, também encontra previsão expressa nos ordenamentos constitucionais de Portugal, Espanha, Alemanha, Áustria, Estados Unidos, também vem sendo aplicada pelo Tribunal de Justiça da Comunidade Europeia e pelo Tribunal Europeu de Direitos Humanos.

- Fazer um breve retrospecto histórico do controle da Administração Pública no Direito Brasileiro, passando pelas formas de controle da Administração Pública, para então analisar a cassação de atos administrativos e a modulação na Cassação desses atos, exemplificando com casos concretos, decisões, apresentando as discussões doutrinárias, posicionamento do STF e a análise crítica do candidato.

- Citar exemplos concretos, casos julgados e a discussão doutrinária, mencionando o nome das obras e dos autores.

- Discutir como a atividade hermenêutica impactam o direito e a sociedade, bem como os impactos da modulação de efeitos na jurisdição constitucional para a segurança jurídica;

2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

O candidato deverá escrever sobre o tema sorteado de forma abrangente, fazendo as devidas fundamentações teóricas, tendo como base a lei no 9.868/1999 e os doutrinadores constitucionalistas que abordam os assuntos que estão compreendidos no tema, tais como: jurisdição constitucional; controle de constitucionalidade; seus efeitos; modulação dos efeitos na jurisdição constitucional, cassação dos atos administrativos e modulação na cassação dos atos administrativos. Dentre outras referências bibliográficas que podem ser citadas no desenvolvimento do seu texto, a banca deste processo seletivo, destaca como importantes fontes que devem ser citados:

MENDES, Gilmar Ferreira; GONET BRANCO, Paulo Gustavo. Curso de Direito Constitucional. 17 ed., Editora Saraiva, 2022.

BARROSO, Luís Roberto. O controle de constitucionalidade no direito brasileiro. 9o ed., Editora Saraiva, 2022.

MENDES, Gilmar Ferreira. Jurisdição constitucional. Saraiva Educação SA, 2017.

STRECK, Lenio Luiz. Jurisdição constitucional. 6. ed., Rio de Janeiro, Forense, 2019.

3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.

## Direito - Direito Civil

### ITEM 12.5 DO EDITAL N° 01/2024

Setor de Estudo: Direito Civil

Tema sorteado: Espécies e elementos da responsabilidade civil

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

#### 1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

O candidato deve abordar os seguintes pontos, demonstrando compreensão de cada um deles, apresentando os principais conteúdos no contexto do tema e o debate teórico e os autores de referência.

-Contextualização da responsabilidade civil no Brasil. Conceito de responsabilidade civil.

-Elementos da responsabilidade civil. Conduta humana. Nexo de causalidade. Culpa genérica ou *lato sensu* (Do dolo. Da culpa estrita ou *stricto sensu*) Dano. Espécies de Dano (Dano patrimonial ou material. Dano moral). Os novos danos (Dano estético. Dano difuso ou social. Dano moral coletivo. Dano pela perda de uma chance).

-Espécies de Responsabilidade Civil. Em função da culpa ( Subjetiva e Objetiva). Regras específicas de responsabilidade civil objetiva no Código Civil de 2002 (Dano de terceiro ou indireta. Dano causado por animal. Dano causado por prédio em ruína. Dano oriundo de coisas lançadas das casas. Em relação a divisas. No contrato de transportes). Da Responsabilidade Civil Integral ou Teoria do Risco Integral. Em função da natureza (Responsabilidade contratual. Responsabilidade extracontratual ou aquiliana).

-Excludentes de responsabilidade Civil. Legítima defesa. Estado de Necessidade ou remoção de perigo iminente. Do exercício regular de direito ou das próprias funções. Das excludentes do nexo de causalidade ( Culpa exclusiva daviútima. Culpa exclusiva de terceiro. Caso fortuito. Força maior.).

#### 2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

A redação deve ser elaborada evidenciando a capacidade crítica, de maneira linear, contextualizada, com fundamentos na legislação atualizada, jurisprudência e doutrina.

#### 3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Observar a correta construção dos períodos e frases, pontuação, concordâncias verbal e nominal e a utilização do vocabulário acadêmico, mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.

## **Direito - Direito do Trabalho**

ITEM 12.5 DO EDITAL N° 01/2024

Setor de Estudo: DIREITO DO TRABALHO

Tema sorteado: CONTRATO INDIVIDUAL E CONTRATOS ESPECIAIS DO TRABALHO

**1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);**

O (a) candidato (a) deve apresentar o conceito de contrato de trabalho (tácito e expresso), bem como as características intrínsecas do contrato de trabalho (pessoalidade, onerosidade, sinalagmático, consensualidade). Conceitos básicos sobre os contratos de trabalho por prazo determinado e indeterminado, bem como as formas de extinção do contrato de trabalho. Contrato de Trabalho urbano e rural. Pessoaalidade, Subordinação, onerosidade, habitualidade ou não eventualidade, risco do negócio do empregador, alienidade e exclusividade. Trabalhador Terceirizado. Empregado em Domicílio ou Teletrabalho. Empregado Doméstico. Trabalhador eventual, autônomo, profissionais liberais, trabalhador avulso portuário ou não portuário, temporário, bancários, altos empregados, aprendiz, estagiário e trabalhador estrangeiro. Espera-se que os conceitos apresentados estejam amparados nas doutrinas de Vólia Bomfim Cassar, Sérgio Pinto Martins, Ricardo Resende, Renato Saraiva e Maurício Godinho Delgado, Ariana Linhares, Renato Saraiva.

**2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)**

O (a) candidato (a) deve, a partir da apresentação de doutrina atualizada, legislação (CF/88, CLT, e leis especiais-Lei 11.788/08 (estagiários), Lei 13.146/15-Estatuto da Pessoa com Deficiência, Lei Complementar nº 150/2015, Lei 13.429/17- trabalho temporário, Lei 10.097/00-Aprendiz,) discutir as especificidades do contrato de trabalho, sobretudo dos contratos por prazo determinado à luz das alterações provocadas pela Reforma Trabalhista no contexto contemporâneo da uberização do trabalho. Apresentar as diferentes espécies de trabalhos e empregados especiais

**3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).**

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.

## Ciências Sociais – Filosofia

ITEM 12.5 DO EDITAL N° 01/2024

Setor de Estudo: **Filosofia**

Tema sorteado: **Os Fundamentos da dialética**

**1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);**

Preencher, de acordo com a temática sorteada, conceitos que, impreterivelmente a prova deverá conter .

Vale ressaltar que o/a candidato/a apresente de forma fundamentada tendo como base algumas referências conceituais:

- a. Significação/conceituação da dialética
- b. Surgimento da dialética enquanto sistema filosófico (Heráclito e a Síntese dos contrários)
- c. O três princípios: Ser, Nada e Devir
- d. A estruturação do método dialético em Platão

**5) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)**

Trazer os principais tópicos que o(a) candidato(a) deverá abordar para contextualizar o tema com as respectivas referências, no que diz respeito a leitura crítica e pertinente à construção textual e à realidade social.

- O desenvolvimento do conceito de dialética, tendo como base o pensamento de Heráclito, Parmênides e Platão, levando em consideração a influência para o pensamento moderno, com Fichte, Hegel e contemporâneos.
- Partindo da perspectiva apresentada na conceituação da dialética, mostrar como isso pode ser fundamentado para a formação da consciência crítica.
- Tomando como base Parmênides e Heráclito, expor a dialética como método para Platão e em que sentido é possível uma síntese entre Heráclito e Parmênides.

**6) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).**

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.

## Ciências Sociais – Psicologia

ITEM 12.5 DO EDITAL N° 01/2024

Setor de Estudo:  
Psicologia da Educação

Tema sorteado:  
PONTO 08. Psicologia e Cultura : diversidade e questões contemporâneas de integração

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

**Para todos os itens abaixo descritos, a banca examinadora do processo seletivo deverá:**

**1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);**

A interseção entre Psicologia e Cultura é um campo desafiador que examina como as práticas culturais, crenças, valores e identidades influenciam o funcionamento psicológico dos indivíduos e grupos. O candidato deve explorar conceitos sobre a diversidade e questões contemporâneas de integração dentro do contexto da diversidade cultural:

- **Multiculturalismo:** Reconhecimento e valorização da diversidade cultural dentro de uma sociedade. Isso envolve respeitar e celebrar diferentes origens étnicas, religiões, línguas e tradições.
- **Pluralismo Cultural:** Reconhecimento de que uma sociedade é composta por diversos grupos culturais que coexistem e interagem entre si, contribuindo para a riqueza cultural geral.
- **Identidade Cultural:** Compreensão da maneira como os indivíduos se identificam com sua cultura de origem e como isso influencia sua autoimagem, valores e comportamentos.
- **Educação Intercultural:** Promover a compreensão e o respeito mútuo entre diferentes grupos culturais desde a infância por meio de currículos escolares inclusivos e programas de sensibilização.
- **Psicoterapia Culturalmente Sensível:** Adotar abordagens terapêuticas que levem em consideração a cultura, valores e contextos sociais dos clientes, garantindo uma prática mais eficaz e ética.
- **Diálogo Intercultural:** Facilitar espaços de diálogo e troca entre diferentes grupos culturais para promover a compreensão mútua, reduzir estereótipos e construir relações de confiança.

- Políticas de Inclusão Social: Implementar políticas públicas que promovam a igualdade de oportunidades, combatam a discriminação e incentivem a participação ativa de todos os grupos culturais na sociedade.

**2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)**

Seguem os tópicos contemporâneos entre Psicologia e Cultura:

- Migração e Refugiados: O aumento dos fluxos migratórios em todo o mundo levanta questões sobre como os migrantes e refugiados se adaptam psicologicamente a novos ambientes, lidam com o estresse da mudança cultural e preservam sua identidade cultural.
- Choque Cultural: Quando os indivíduos são expostos a uma cultura diferente da sua de forma abrupta, podem experimentar choque cultural, que envolve sentimentos de desorientação, ansiedade e frustração.
- Assimilação vs. Preservação Cultural: Os desafios da integração envolvem encontrar um equilíbrio entre assimilar aspectos da cultura dominante e preservar a própria cultura. Isso pode gerar conflitos de identidade e pertencimento.
- Preconceito e Discriminação: Questões relacionadas ao preconceito étnico, racial, religioso, entre outros, afetam a integração e o bem-estar psicológico de grupos minoritários, criando barreiras para sua plena participação na sociedade.

Na intersecção entre Psicologia e Cultura, existem diversas referências importantes que contribuíram significativamente para o desenvolvimento teórico e prático desse campo. Aqui estão algumas delas: Harry Triandis; Geert Hofstede; John Berry; Michael Cole; Urie Bronfenbrenner; Claude Steele; Gloria Anzaldúa; James W. Stigler e Harold W. Stevenson.

**3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).**

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.

## Geociências - Geografia Física

ITEM 12.5 DO EDITAL N° 01/2024

Setor de Estudo: Geografia Física

Tema sorteado: Mudanças Climáticas: causas e consequências atuais e pretéritas

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

**Para todos os itens abaixo descritos, a banca examinadora do processo seletivo deverá:**

**1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);**

Conceituar mudança climática. Considerar as unidades cronológicas (sequência temporal) com ênfase para os eventos de grande magnitude das mudanças climáticas do passado. Discorrer sobre as causas e consequências pretéritas e atuais das mudanças climáticas globais, relacionando com as forças de ordem natural, como os processos derivados da atividade solar, dos movimentos da Terra e das interações com os oceanos. Arelado a isto, acrescentar a dimensão das influências de ordem antropogênica, oriundas das dinâmicas econômicas da civilização moderna e do modo de produção capitalista, principalmente a partir da Revolução Industrial. Por fim, relatar as principais consequências atuais no meio urbano e rural, assim como, os esforços de mitigação dos efeitos do aquecimento global.

**2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)**

- Conceito de mudança climática;
- Causas naturais das mudanças climáticas;
- Os ciclos de Milankovitch;
- Atividade solar;
- Fatores endógenos da terra (vulcanismo);
- Os climas do Passado: glaciações e interglaciações;
- Causas antropogênicas das mudanças climáticas;
- O papel da urbanização e industrialização;
- O papel da agricultura moderna;
- As consequências no meio urbano e rural;

- Os “azares” climáticos: potencialização de fenômenos como furacões, tornados, *El Niño*, ocorrência de geadas e granizo, entre outros;
- Os esforços de mitigação do aquecimento global e as projeções futuras do IPCC.

**3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).**

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.

## Geociências - Geografia Humana

ITEM 12.5 DO EDITAL N° 01/2024

Setor de Estudo: Geografia Humana

Tema sorteado: PONTO 07- Espaço agrário, modernização do campo e os conflitos territoriais no Brasil contemporâneo;

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

**Para todos os itens abaixo descritos, a banca examinadora do processo seletivo deverá:**

**1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);**

Espera-se do(a) candidato(a) uma abordagem que contextualize a situação atual do campo no Brasil, tendo como ponto de referência as transformações históricas, políticas, econômicas e sociais que dizem respeito à formação socioespacial brasileira e à particularidade do atual momento histórico. O candidato(a) deve definir com consistência os conceitos que fazem parte do tema sorteado, abarcando a discussão sobre estrutura agrária, reforma agrária, modernização do campo e os conflitos socioterritoriais. Nesse sentido, conceitos como globalização, modernização do campo, políticas públicas, agricultura capitalista, agricultura camponesa, conflitos socioterritoriais como privilegiados, devendo ser ancorados na literatura clássica e atual.

**7) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)**

**Questão agrária no Brasil:** Espera-se que o candidato aborde temas referentes ao processo de formação territorial brasileira a partir de elementos da questão agrária, tais como os modelos de produção do agronegócio e do campesinato; problematize a respeito da estrutura fundiária, dos processos de modernização do campo e do papel do Estado.

**Conflitos socioterritoriais:** Espera-se que o candidato aborde sobre os conflitos existentes no campo brasileiro, enfocando seu processo de espacialização e territorialização, bem como sobre as formas de resistência ao avanço do capitalismo no campo e a apropriação predatória da natureza e dos territórios de povos e comunidades tradicionais.

**Reforma Agrária:** Espera-se que o candidato analise criticamente a política de reforma agrária no Brasil, atentando para sua importância diante do contexto de monopolização da terra e dos conflitos socioterritoriais presentes no campo brasileiro.

**Modernização do Campo:** Espera-se que o candidato contextualize o processo de modernização do campo e seus reflexos no processo de concentração da terra, apropriação predatória da natureza e violência no campo.

**8) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).**

O candidato deve elaborar um texto claro, didático e coerente com a realidade brasileira, com o uso correto da língua portuguesa e mantendo a coesão entre as suas partes, com introdução, desenvolvimento e conclusão bem definidos.

## Geociências - Geografia Instrumental

ITEM 12.5 DO EDITAL N° 01/2024

Setor de Estudo: Geografia Instrumental

Tema sorteado: PONTO 07 – Tipos de Mapas temáticos e métodos de representação

Todos os candidatos deveriam focar em 3 pontos, conforme discriminado abaixo

1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

Aqui destacar os conceitos de Mapa e Mapas temáticos, os principais elementos que compõem um mapa (escala, legenda, norte, grade de coordenadas e as principais fontes) e os principais autores focando na representação gráfica, na comunicação visual, nas variáveis visuais e nas propriedades perceptivas das variáveis visuais (tamanho, valor, cor, forma, orientação e granulação). O candidato deve destacar inicialmente a organização do banco de dados para análise e escolhas dos caminhos metodológicos, como por exemplo: para que serve o mapa temático que está elaborando? Por onde começar na elaboração dos mapas temáticos? Após essa introdução, o candidato deve abordar as variáveis visuais em pontos, linhas e polígonos e, a partir disso, discorrer sobre os tipos de mapas temáticos: Qualitativo, quantitativo, ordenado, dinâmico, análise e síntese. Por fim, o candidato pode ainda citar exemplos de mapas que poderiam ser elaborados e as principais ferramentas de SIG (Sistema de Informação Geográfica), como o Qgis, que podem ser utilizadas, de acordo com o método empregado. A exemplo de mapas simples (com uma única cor), categorizado, ordenado, baseado em regra ou 2D e 3D a depender do objetivo. Por fim, o candidato precisaria responder de acordo com a temática sorteada.

2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

Aqui o candidato poderia destacar a importância dos mapas temáticos para representar, interpretar e mostrar soluções concretas na dinâmica da sociedade. Destacando os principais autores desta temática, a exemplo de:

BÁSICA CASTRO, José Flávio Moraes. História da cartografia e cartografia sistemática. Belo Horizonte. Ed. Puc. Minas, 2012.

FITZ, P. R. Cartografia básica. São Paulo. Oficina de Textos. 2008.

DUARTE, P. A. Cartografia básica. Florianópolis: Ed. Da UFSC, 3ª EDIÇÃO. 2008.

NOGUEIRA, RUTH E. CARTOGRAFIA e representação, comunicação e visualização de dados espaciais. 3ª edição. Florianópolis: UFSC, 2009.

MENEZES, PAULO MÁRCIO LEAL DE; FERNANDES, MANOEL DO COUTO. ROTEIRO DE CARTOGRAFIA. São Paulo. Oficina de Textos. 2013. MARTINELLI, M. Orientação semiológica para as representações da geografia: mapas e diagramas. Orientação, n. 8, p. 53-62, 1990.

- MARTINELLI, M. Os fundamentos semiológicos da cartografia temática. Coletânea de trabalhos técnicos. XV Congresso Brasileiro de Cartografia. 1991a. v. 2, p. 419-422.
- MARTINELLI, M. O ensino da cartografia temática como alfabetização da linguagem da representação gráfica. Coletânea de trabalhos técnicos. XV Congresso Brasileiro de Cartografia. 1991b. v. 3, p. 479- 482.
- MARTINELLI, M. As representações gráficas da geografia: os mapas temáticos. Tese de livre-docência. São Paulo: Ed. do Autor, 1999.
- MARTINELLI, M. Cartografia temática: caderno de mapas. São Paulo: Edusp, 2003.
- MARTINELLI, M. A sistematização da cartografia temática. In: ALMEIDA, R. D. (Org.). Cartografia escolar. São Paulo: Contexto, 2007.
- MARTINELLI, M. Mapas da geografia e cartografia temática. 6. ed. ampl. atual. São Paulo: Contexto, 2013.
- MONKHOUSE, F. H.; WILKINSON, H. R. Maps and diagrams. 3. ed. London: Methuen, 1971.
- MUEHRCKE, P. C. Map use: reading, analysis and interpretation. 2. ed. Madison: J. P. Publications, 1986.
- NEWMAN, J. Leonhard Euler and the Königsberg bridges. Scientific American, v. 189, p. 66-70, 1953.
- NOVAK, J. D. The theory underlying concept maps and how to construct them. Pensacola: IHMC, 2006.
- PALSKY, G. Des chiffres et des cartes: naissance et développement de la cartographie quantitative française au XIXe siècle. Paris: CTHS, 1996.
- PARENTE, E. J. S. Biodiesel: uma aventura tecnológica num país engraçado. Fortaleza: Tecbio/Nutec, 2003.
- POIDEVIN, D. La carte moyen d'action: guide pratique pour la conception et la réalisation de cartes. Paris: Ellipses, 1999.
- RIMBERT, S. Cartes et graphiques. Paris: Sedes, 1964.

3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.

## Geociências - Prática de Ensino de Geografia

ITEM 12.5 DO EDITAL N° 01/2024

Setor de Estudo: Prática de Ensino em Geografia;

Tema sorteado: **PONTO 07 - A história da disciplina Geografia no currículo escolar brasileiro**

### **ITENS NECESSÁRIOS A CONSTAR:**

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliado obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

**Para todos os itens abaixo descritos, a banca examinadora do processo seletivo deverá:**

**1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);**

Demonstrar a capacidade de desenvolvimento em relação ao que é disciplina escolar e conhecimentos sobre a história da Geografia escolar no Brasil; a disciplina escolar, os currículos de Geografia e as instituições.

Contextualizar a história da Geografia escolar à luz da legislação a exemplo da Lei de Diretrizes e Bases da Educação; dos PCNs; da Lei 13.415/2017 à BNCC e o lugar da Geografia escolar na estrutura curricular da Educação Básica.

Discutir o fazer pedagógico e as práticas do Professor de Geografia nos diferentes contextos do ensino de Geografia, da Educação Geográfica, Geografia Escolar e das Geografias da Educação, a partir de uma perspectiva crítica para a formação cidadã.

Debater neoliberalismo, Reforma do Ensino Médio no Brasil e suas implicações sobre o currículo, a educação geográfica e o ensino de Geografia.

Demonstrar a trajetória das pesquisas no campo do ensino de Geografia no Brasil.

**2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)**

Os conceitos devem ser referenciados a partir dos seguintes eixos estruturantes: história da disciplina, legislação, formação e prática docente em Geografia.

Espera-se que o candidato desenvolva a discussão histórica da disciplina Geografia no currículo escolar brasileiro, envolvendo aspectos da legislação e, o lugar da Geografia Escolar na estrutura curricular da Educação Básica, na atualidade, levando em consideração a influência neoliberal na educação.

Discutir sobre os caminhos das pesquisas no campo do ensino de Geografia no Brasil e, sobre as práticas dos Professores de Geografia nos diferentes contextos para a formação crítica e cidadã, no Ensino de Geografia e na Educação Geográfica.

**3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).**

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica;

Domínio por parte do candidato (a) do uso correto da norma culta, seguindo as normas da escrita textual com base na ABNT.

## **História - Fundamentos e Práticas do Ensino de História**

ITEM 12.5 DO EDITAL N° 01/2024

Setor de Estudo: FUNDAMENTOS E PRÁTICAS DO ENSINO DE HISTÓRIA

Tema sorteado: Memória, educação patrimonial e ensino de História

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

**Para todos os itens abaixo descritos, a banca examinadora do processo seletivo deverá:**

**1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);**

- Apresentar os conceitos de memória e educação patrimonial articulando com o Ensino de História
- Relação entre a produção do saber histórico e desafios enfrentados para o desenvolvimento da educação patrimonial na sala de aula
- Estratégias práticas de educação patrimonial que podem ser utilizadas em sala de aula para promover o aprendizado significativo dos alunos sobre o patrimônio cultural
- Apresentar as possíveis relações que se podem estabelecer entre educação, memória e patrimônio
- Em que medida o ensino de história e educação patrimonial podem contribuir para construção das representações sociais sobre o passado e atuar contra a destruição, o esquecimento e silenciamento da memória

Preencher de acordo com a temática sorteada conceitos que, impreterivelmente, a prova deverá conter e demais itens que assim julgarem necessários para excelente construção textual que aborde tal temática.

**3) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)**

- Apresentar domínio das concepções teóricas e abordagens contemporâneas que tratam dos temas da memória, educação patrimonial e ensino de História

Trazer os principais tópicos que o(a) candidato(a) deverá abordar para contextualizar o tema com as respectivas referências, no que diz respeito a leitura crítica e pertinente à construção textual e à realidade social.

**3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).**

- Apresentação de um texto primando pela coerência interna e externa, com uso correto da gramática.

## História - História do Brasil

Setor de Estudo: História do Brasil

Ponto sorteado: Construção e crise do Estado Desenvolvimentista (Juscelino Kubitschek e Jânio Quadros)

1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);

A avaliação da prova, com base no ponto acima especificado, será pautada pela análise dos seguintes critérios teóricos e conceituais:

- O debate ocorrido ao longo dos anos 1950 e início da década seguinte, sobre a condução da política governamental e as estratégias de crescimento e modernização da economia brasileira, com a superação do atraso e da dependência, com base nas fórmulas liberal e nacional-desenvolvimentista.
- O paradigma de interpretação da sociedade brasileira, que se desenvolveu no aludido período, com base em vertentes interpretativas baseadas no moderno como construção da sociedade, através de perspectivas mais universalistas, como uma sociedade de classes sob o domínio de uma ordem democrática, secularizada e competitiva.
- O modelo teórico desenvolvimentista adotado pelo governo de Juscelino Kubitschek, que identificou no passado as raízes do atraso daquela conjuntura nacional e prescreveu a modernização da sociedade através da indução artificial da industrialização.
- O pensamento cepalino e sua análise da realidade brasileira com base na teoria da dependência e no método histórico-estruturalista.

2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)

A abrangência da temática deve envolver a articulação entre a conjuntura e a estrutura da formação social brasileira para o período abordado, com destaque para os seguintes tópicos:

- A análise da conjuntura internacional, sob o espectro ideológico da Guerra Fria, em consonância com o grave cenário de crise econômica, política e social herdado pelo governo de Juscelino Kubitschek.
- A abordagem sobre o Plano de Metas efetivado pelo governo de Juscelino Kubitschek, almejando o desenvolvimento dos setores que eram consideradas gargalos para a economia brasileira (substituição de importações, energia, estrada, transporte e portos) e sua relação com o capital internacional, considerando as fontes de investimento e as recomendações do Fundo Monetário Internacional (FMI) para controle da inflação e redução do endividamento interno e externo.
- A política econômica adotada no curto governo de Jânio Quadros, tendo em vista os problemas deixados pelo seu antecessor, como o pouco investimento em áreas como

alimentação (agricultura) e educação, e suas ações de austeridade com o objetivo de conter o aumento da inflação e o endividamento estatal.

3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).

- Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coesão, coerência e consistência teórica, com escrita legível e citação das fontes, indicando autor e obra.

## História - História Moderna

ITEM 12.5 DO EDITAL N° 01/2024

Setor de Estudo: História Moderna

Tema sorteado: A Revolução Francesa

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

**1) Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);**

Preencher de acordo com a temática sorteada conceitos que, impreterivelmente, a prova deverá conter e demais itens que assim julgarem necessários para excelente construção textual que aborde tal temática.

Conceito de Revolução;  
Conceitos de Aristocracia, massas trabalhadoras e burguesia no contexto da crise do Antigo Regime;  
Conceito Ancien Régimen;  
Conceito de Estado Absolutista;

**2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)**

Trazer os principais tópicos que o(a) candidato(a) deverá abordar para contextualizar o tema com as respectivas referências, no que diz respeito a leitura crítica e pertinente à construção textual e à realidade social.

Quanto aos principais tópicos:

- Contexto de crise do Antigo Regime/Crise do Absolutismo;
- Etapas ou fases da Revolução Francesa;
- Universalização dos direitos sociais e das liberdades individuais;
- Fim dos privilégios e dos resquícios do feudalismo na França;
- Início da queda do absolutismo na Europa;
- Separação entre os poderes legislativo, executivo e judiciário;

Quanto a leitura crítica / discussão historiográfica:

- A Revolução por seus testemunhos (1790-1820): Edmund Burke (1729-1797),
- Hegemonia Democrático-Liberal e Socialista (1820-1856), François Guizot (1787-1874); Jules Michelet (1798-1874),

- Hegemonia Conservadora (1856-1885), Alexis de Tocqueville (1805-1859),
- A institucionalização da Revolução e a Hegemonia Jacobina (1885-1964);  
Georges Lefebvre (1874-1959)

Quanto a autores:

- Albert Soboul (1914-1982);
- Richard Cobb (1917-1996) e George Rudé (1910-1993);
- Michel Vovelle (1933-2018);
- Hannah Arendt (1906-1975),
- Eric Hobsbawm (1917-2012);
- Alfred Cobban (1901-1968),
- Denis Richet (1927-1989) e François Furet (1927-1997)

**3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).**

Utilizar corretamente a língua mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica.

## Línguas e Literaturas – Libras

ITEM 12.5 DO EDITAL N° 01/2024

Setor de Estudo: **LIBRAS**

Tema sorteado: **PONTO 06 - O Processo de Aquisição das Línguas de Sinais em Crianças Surdas**

A prova escrita terá por objeto um único tema do referido programa, sorteado no momento de aplicação da prova e será avaliada obedecendo aos critérios abaixo relacionados.

**Para todos os itens abaixo descritos, a banca examinadora do processo seletivo deverá:**

1) **Conteúdo (desenvolvimento do tema com fundamentação teórico-científica adequada, até 5,0 pontos);**

O(A) candidato(a) deverá apresentar conhecimento relacionado aos seguintes conteúdos:

(a) Apresentar breve trajetória de pesquisas iniciais e recentes sobre aquisição de LS para crianças surdas;

(b) A aquisição da morfologia verbal na Língua de Sinais Brasileira: produção gestual e tipos de verbos;

(c) Níveis de aquisição em fases e idades da infância: período crítico e *Input* linguístico;

(d) Etapas de aquisição nos níveis morfológicos e sintáticos;

(e) Importância da interação da criança com adultos surdos;

(f) Surdez e Linguagem Escrita: Literatura Surda Infantil com foco na representatividade de infâncias surdas;

(g) Alfabetização e Letramento de Crianças Surdas;

(h) A família e a criança surda: desenvolvimento psicológico da criança segundo a abordagem histórico cultural;

(i) Metodologias da educação infantil para crianças surdas: ensino e avaliação;

(j) Importância do tema sorteado (relevância e implicações) para a formação de professores nos cursos do Ensino Superior;

Autores:

Karnopp (1994)

Quadros (1997a; 1997b);

Brito e Dessen (1996);  
Guarinello (2004; 2007);  
Negrelli e Marcon (2008);  
Basso, Strobel e Masutti (2009);  
Quadros, Cruz e Pizzio (2007);  
Quadros e Cruz (2011);  
Rodrighero e Yaegashi (2013);  
Vieira (2021).

**2) Abrangência do tema (verificação do grau de aproximação da dissertação com a literatura atualizada, até 3,0 pontos)**

O(a) candidato(a) deve abordar o Processo de Aquisição das Línguas de Sinais em Crianças Surdas no contexto educacional, fazendo uma reflexão crítica sobre a inclusão dos surdos e destacando as diferenças entre sua função e a do(a) professor(a) que possui conhecimento sobre o Processo de Aquisição das Línguas de Sinais. É necessário evidenciar conhecimentos sobre temas relacionados à educação de surdos, tais como o processo de aquisição de linguagem pela criança surda e seus impactos na atuação do(a) profissional com crianças surdas; a relação entre a cultura surda e os processos educacionais; o bilinguismo considerando a Libras como língua de instrução para a pessoa surda e o Português escrito como segunda língua; a importância dos estudos linguísticos para a interpretação; e alguns aspectos éticos na formação e/ou prática profissional. As políticas públicas para a educação de surdos no Brasil estabelecem diretrizes para a inclusão de pessoas com deficiência ou altas habilidades/superdotação nas salas de aula. O profissional desempenha um papel ativo no processo de ensino e aprendizagem do sujeito surdo. Libras e Português coexistem nos ambientes escolares, possibilitando a interação entre surdos e ouvintes. Observamos uma mudança na maneira como os professores são designados e uma tentativa de definir suas funções entre tarefas gerais e específicas, divididas em atividades relacionadas ao planejamento/formação e ao cotidiano da sala de aula. A parceria com o professor pode influenciar as práticas de interpretação, assim como as oportunidades de criação e autoria discursiva do profissional intérprete. As decisões durante o ato interpretativo são moldadas por acontecimentos didáticos conduzidos pelo professor regente.

**3) Forma (elaboração clara e objetiva, com uso correto da língua, dos conceitos sobre o tema em questão, mantendo coerência interna na construção, até 2,0 pontos).**

Observar a correta construção dos períodos e frases, pontuação, concordâncias verbal e nominal e a utilização do vocabulário acadêmico, mantendo estrutura e desenvolvimento textual com coerência e consistência teórica. Para o candidato surdo, a prova escrita discursiva será corrigida, valorizando o aspecto semântico e reconhecendo a singularidade linguística manifestada no aspecto formal da Língua



UNIVERSIDADE  
REGIONAL DO CARIRI

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
SECRETARIA DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR  
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI  
**COMISSÃO ORGANIZADORA DO PROCESSO SELETIVO PARA  
PROFESSOR SUBSTITUTO E TEMPORÁRIO - EDITAL 01/2024**

---



Portuguesa, conforme inciso VI, do Art. 14 do Decreto no 5.626/05 que regulamenta a Lei no 10.436/2002 e Lei Brasileira de Educação Bilíngue para Surdos (Lei nº 10.436/2002).