

DEPARTAMENTO DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

PROFESSORE/AS EFETIVOS/AS

Nº	Professor/a e Nº de Matrícula	Titulaç ão	Regime de trabalho	Atividades de Pesquisa, Extensão, Monitoria de Ensino de Graduação, Administração, Planejamento e Extraclasse	Disciplinas	Créditos	Orientações de Projetos/Monografias	Totais créditos
01	Ana Cláudia Lopes de Assunção Mat. 431069.1-0 Latte: http://lattes.cnpq.br/5417513938950268	Doutora	40H DE Adjunta J	<p>PLANEJAMENTO (08H)</p> <p>PESQUISA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laboratório de pintura (bolsista)^{1*} (até 31/12/2025 - C.P. nº 001/2024 FECOP/PROAE) (2h) - Projeto de pesquisa: Terras do Araripe: cores de uma paisagem (até 31/12/2025 - C.P. nº 01/2025 - PIBIC/URCA/BSOCIAL)^{2*} (4h) <p>GRUPO DE PESQUISA: Ateliê de pintura (Link: http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogru/362871) (2h)</p> <p>EXTENSÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantas Tintorias da Chapada do Araripe (até 31/12/2025 - C.P. nº 11/2024 - PROEX)^{3*} (4h) <p>COMISSÃO Avaliação de desempenho (Entrada: 04/06/2025)</p> <p>ADMINISTRAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membro do Núcleo de Formação Docente (NFD) (2h) - Direção de Centro (8h) 	Pintura I (4cr.). Pintura II (4cr.).	08	<ul style="list-style-type: none"> - Wellington Pereira de Sousa (TCC) (2h). - Brenda Maria Feitosa Castro (TOP) (2h) <p>^{1*}Kauã Alves de Oliveira</p> <p>^{2*}Ayrton Feitosa Bezerra (Lab. Pintura)</p> <p>^{3*}Cleiton Menezes Silva</p>	42

02	Fábio José Rodrigues da Costa Mat. 430462.1-7 Lattes: http://lattes.cnpq.br/8911805265683899	Doutor	40H DE Associado O	PLANEJAMENTO (8h) PESQUISA - O/A Professor de Artes do triângulo Crajubar 3.0. – o caso de Juazeiro do Norte (até 08//2025 - C.P. nº 01/2024 - PIBIC/CNPQ) (4h). - Práticas Censórias e de Interdição as Práticas Artísticas como dispositivos de heterocolonialidade e heteroterrorismo (até 08//2025 - C.P. nº 01/2024 - PIBIC/CNPQ) (4h). GRUPO DE PESQUISA: - Ensino da Arte em contextos Contemporâneos (GEPEAC) (http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/40234) (2h) COMISSÃO Avaliação de desempenho (Entrada: 04/06/2025) ADMINISTRAÇÃO - Coordenação de Estágio (1h) - Coordenação PIBID (4h) - Coordenação PROFARTES (8h) - Membro da Comissão de Estágio - Membro titular do Comitê Científico - NDE (2h).	- Didática das Artes Visuais II (4 cr.) - Metodologia de Pesquisa (Pós-graduação / 4cr)	8	- Rômulo Ferreira de Sousa (TCC) (2h). - Mario Ramon Macedo (TOP) (2h) - Maria Lucilene Barbosa Ribeiro (TOP) (2h) - Priscila Santos (pós-graduação) (2h). - Ana Cláudia de Souza (pós-graduação) (2h). - Ana Cláudia Lira (ProfArtes) (2h) - Francisca Martins (ProfArtes) (2h) - Paulo Inácio (ProfArtes) (2h) - Ingridi Laiane (ProfArtes) (2h) - Felipe Barbosa (ProfArtes) (2h)	61
03	Flaudemir Sávio Sousa Mendes Mat. 300037.8-0 Lattes: http://lattes.cnpq.br/5701616964518283	Mestre	40H Assistente D	PLANEJAMENTO (11h). ADMINISTRAÇÃO: - Coordenação de Curso (8h). - NDE (2h). - Revista Cidade Nuvens (4h).	- Estágio supervisionado IV (7 cr.) - TCC (4 cr.)	11	- Paloma Piancó de Oliveira (TCC) (2h) - Marlon Gonçalves Guimarães (TCC) (2h) - Lucas Andrade (TCC) 2h) - Ester Cibele (TOP) (2h) - Cicero Havi (TOP) (2h)	44
04	Frederyck Sidou	Doutor	40H DE	PLANEJAMENTO (12h).	- Cerâmica (4 cr.)	12	- Anderson Justino	36

	Piedade Mat. 431066-1-9 Lattes: http://lattes.cnpq.br/8789193802298259		Adjunta I	GRUPO DE PESQUISA: - LOKa - Laboratorio de Ourivesaria do Kariri (Link: dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/775382) (2h) ADMINISTRAÇÃO - NDE (2h) ATENDIMENTO EXTRA CLASSE (4h)	- Modelagem (4 cr.) - Escultura (4 cr.)		(TOP) (2h); - Francisco Roberto - Beto (TOP) (2h)	
05	Kleriston Christy Vital Santos Mat. 500052.9-5 Lattes: http://lattes.cnpq.br/4843216695958006	Mestre	40H Assistente D	PLANEJAMENTO (15h). PESQUISA - Projeto de pesquisa: Arte e Educação Ambiental: saberes e conexões discentes (até 31/12/2025 - C.P. nº 01/2025 - PIBIC/URCA/BSOCIAL)* ¹ (4h) ADMINISTRAÇÃO: - Atividades Complementares (4h). - Chefia adjunta de Departamento (4h). - NDE (2h).	- PPP I (7 cr.) - Psicologia da Educação (4 cr.) - Didática das Artes Visuais I (4 cr.)	15	^{1*} Maria Laricia Gonçalves Fonseca - Rildo (TCC) (2h)	46
06	Mariana Amorim Smith Mat. 300052.8-7	Mestre	40H Assistente D	PLANEJAMENTO (12h). ADMINISTRAÇÃO: - Coordenação Adjunta (4h). - NDE (2h) ATENDIMENTO EXTRA CLASSE (4 h) Coordenação das ações de Extensão (4h)	- Didática Geral (4 cr.) - Expressão Visual II (4 cr.) - Projetos e suportes (4 cr.)	12		38
07	Mateus Sarmento Leite Mat. 300688.6-6 Lattes: http://lattes.cnpq.br/8603683089484526	Mestre	40H Assistente F	PLANEJAMENTO (15h). - Laboratório tecnologias da imagem (0h) GRUPO DE PESQUISA: - Duplos	- Animação e tecnologias contemporâneas (4 cr.) - PPP3 (7 cr.) - História em Quadrinhos (4 cr.)	15	- Maria Letícia da Silva (TCC) (2h) - Lucas Tavares (TCC) (2h)	40

				(2h)				
				ATENDIMENTO EXTRA CLASSE (4 h)				
08	Rebeca Oliveira Sousa Mat. 300689.0-4 Lattes: http://lattes.cnpq.br/5962291654550461	Doutora	40H DE Adjunta I	<p>PLANEJAMENTO (8h).</p> <p>PESQUISA - Projeto de pesquisa: Mapeando egressos: contribuições para a avaliação do impacto social do curso de licenciatura em Artes Visuais da URCA (até 31/12/2025 - C.P. nº 01/2025 - PIBIC/URCA/BSOCIAL) (4h)</p> <p>MONITORIA Horizonte expandido: Projeto de Monitoria do componente curricular de Antropologia Cultural (até 31/12/2025 - C.P. nº 04/2024 - PROGRAD) (0h)</p> <p>COMISSÃO Avaliação de desempenho (Entrada: 04/06/2025)</p> <p>ADMINISTRAÇÃO: - Chefa de Departamento (8h). - NDE (2h). - Revista Cidade Nuvens (4h). - Comitê de ética</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Antropologia Cultural (4 cr.) - Tv e Vídeo (4 cr.) 	8	<ul style="list-style-type: none"> - Cecília Noemi Lima de Carvalho de Sousa (TCC) (2h) - Marcella Sayonara Silva Sousa (TCC) (2h) - Erikson Rodrigues dos Santos (TOP) (2h) - Gabriele Alves de Sousa (TOP) (2h) - Deivid De Araújo Machado (monitoria) (2h) 	45
09	Renata Aparecida Felinto dos Santos Mat. 300413.1-3 Lattes: http://lattes.cnpq.br/0927060628976765	Doutora	40H DE Adjunta I	<p>PLANEJAMENTO (12h).</p> <p>PESQUISA Grupo de Pesquisa: NZINGA (Link: http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/478820) (2h)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - História das Artes Visuais II (4 cr.) - Cultura Africana e Afrobrasileira (4 cr.) - Teoria da Arte (4 cr.) 	12		26 Carga horária reduzida aguarda ndo novas delibera ções

10	Rubens Venâncio Mat. 431592.1-6 Lattes: http://lattes.cnpq.br/9344004074720141	Doutor	40H DE Adjunto L	PLANEJAMENTO (12h) PESQUISA - Projeto de pesquisa: FotoLivroCE: pesquisa e formação de acervo. (até 31/12/2025 - C.P. nº 01/2025 - PIBIC/URCA/BSOCIAL) (4h) - Projeto de pesquisa: A ruína como aridez da imagem: fotografia, sertões e publicações de artista. (até 31/12/2025 - C.P. nº 01/2025 - PIBIC/URCA/BSOCIAL) (4h) - Projeto de pesquisa: FotoLivroCE: pesquisa e formação de acervo. (até 31/08/2026 - C.P. nº 05/2025 - PIBIC (4h) GRUPO DE PESQUISA - uaná fotografia, pesquisa, poéticas (Link: http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/55704) (2h) EXTENSÃO: - Projeto de extensão "AudioVisualidades: poéticas da imaginação" (até 31/12/2025 - C.P. nº 11/2024 - PROEX) com bolsa* (4h); - Tocando com olhos: fotografia e acessibilidade (até 31/12/2025 - C.P. nº 11/2024 - PROEX) (4h). - Projeto de extensão "Escolas de capoeiras" - Projeto Voluntário (até 31/12/2025) (0h);	- Fotografia I (4 cr.) - Fotografia II (4 cr.) - Tópicos de pesquisa (4 cr.)	12		46
11	Sérgio Henrique Carvalho Vilaça Mat. 300406-1-9 Lattes: http://lattes.cnpq.br/7901159126848986	Doutor	40H DE Adjunto K	PLANEJAMENTO (12h) GRUPO DE PESQUISA - Grupo Imago - Pesquisa em Espaço, Imagem e Ensino (Link: dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/592426) (2h) - Ensino de Arte e Tecnologias Contemporâneas - UFMG)	- Cinema (4 cr.) - Arte e Tecnologia (4 cr.) - Arte Contemporânea (4 cr.)	12		40

				<p>(Link:dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/13394) (0h)</p> <p>EXTENSÃO (PROGRAMA) CineMaria (4h)</p> <p>ADMINISTRAÇÃO: - Revista Cidade Nuvens (4h). - NDE (2h)</p> <p>ATENDIMENTO EXTRA CLASSE (4 h)</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

PROFESSORE/AS SUBSTITUTO/AS

Nº	Professor/a e Nº de Matrícula	Titulação	Regime de trabalho	Atividades de Pesquisa, Extensão, Monitoria de Ensino de Graduação, Administração, Planejamento e Extraclasses	Disciplinas	Créditos	Orientações de Projetos/Monografias	Totais créditos
01	Adriano Ferreira Silva Mat. 30005589 Lattes: http://lattes.cnpq.br/3956695940005652 - 1º Contrato até 07/03/2026	Mestre	Substituto 40H	PLANEJAMENTO (18h). ATENDIMENTO EXTRA CLASSE (2h).	- Estágio III (7cr) - PPPII (7cr) - Políticas Educacionais (4 cr.)	18	- Thiago Paulo (TOP) (2h)	40
02	Conceição Myllena Fernandes Rolim Mat. 795522.8-3 Lattes: http://lattes.cnpq.br/5304258800954889 - Aditivo de contrato até ??/04/2026	Mestra	Substituta 40H	PLANEJAMENTO (15h) ADMINISTRAÇÃO: Galeria Timbaúba (2h) * (bolsista) MONITORIA Projeto de Monitoria: Fundamentos da visualidade (até 31/12/2025 - C.P. nº 04/2024 - PROGRAD) (0h)	- Expressão Visual I (4 cr.). Fundamentos da Visualidade (4 cr.) - Estágio II (7 Cr.)	15	- Francisco Anderson Queiroz de Oliveira - Andy (TCC) (2h) - Gabriella Rodrigues Jurgenfeld (TCC) (2h) - Letícia Avante (TCC) (2h) - * Letícia Nogueira Avante (Galeria) - Francisco Ruan Bernardo (Monitoria) (2h);	42

							- Kaylane Adriano (TOP) (2h)	
03	Elis Marina Rigoni Perlini Mat. 795522-9-1 Lattes: http://lattes.cnpq.br/5774157978305859 - 1º Contrato até 11/09/2026	Mestra	Substituta 40H	PLANEJAMENTO (15h). PESQUISA: - Projeto de pesquisa: Publicações de Artista e Livros Objetos a presença do livro de artista na arte contemporânea. (até 31/12/2025 - C.P. nº 01/2025 - PIBIC/URCA/BSOCIAL) (4h) - Projeto de pesquisa: Caminhos para a descolonização: a arte como ferramenta para uma transformação artirracial. (até 31/12/2025 - C.P. nº 01/2025 - PIBIC/URCA/BSOCIAL) (4h)	- PPPIV (7 cr.). - Gravura I (4 cr.). - História das Artes Visuais I (4 cr.).	15	- Lucas Tavares de Barros (TCC) (2h). - Cícera Mércia Borges (TCC) (2h)	42
04	Luciana Loureiro Figueira Magno Mat. 30005627 Lattes: http://lattes.cnpq.br/7357362531872506 - 1º Contrato até 10/03/2026	Mestra	Substituta 40H	PLANEJAMENTO (19h).	- Desenho II (4 cr.) - Desenho I (4 cr.) - História das Artes Visuais do Brasil e do Ceará (4 cr.) - Estágio I (7 cr.)	19	- Deivinhy (TCC- 2h)	40
05	Zulmira Alves Correia Mat. 30005600 Lattes: http://lattes.cnpq.br/4577660620104936 - 1º Contrato até 07/03/2026	Mestra	Substituta 40H	PLANEJAMENTO (16h) Revista Cidade Nuvem (4h) Atendimento extra classe (4h)	- Poéticas Visuais Contemporâneas (4 cr.) - Gravura II (4 cr.) - Arte Popular e Estética do Cotidiano (4 cr.) - Metodologia do Trabalho Científico (4 cr.)	16		40

PROFESSORE/AS AUSENTES MOMENTANEAMENTE DA CDS

Nº	Professor /a e Nº de Matrícula	Titulação	Regime de trabalho	Motivo da Ausência
----	--------------------------------	-----------	--------------------	--------------------

01	Raquel de Melo Versieux Mat. 300381.1-8 Lattes: http://lattes.cnpq.br/5559088272254495	Doutora	40H DE Assistente D	Afastamento de interesse particular até 15/10/2025
02	Daniele Quiroga Neves Mat. 300686.9-6 Lattes: http://lattes.cnpq.br/3602643218251227	Mestra	40H DE Assistente D	Afastada para doutorado até 10/03/2026 (primeiro ano de doutorado)
03	Pablo Diego Mañe Solari Mat. 300407.1-6 Lattes: http://lattes.cnpq.br/3842249843111484	Doutor	40H DE Adjunto J	Cedido pela reitoria com a discordância unânime do Dpto. de Artes Visuais até 30/06/2027

LEGENDA: cor de destaque

Cor azul: Funções que com a saída do responsável outro deve substituir.