



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

CARGA DIDÁTICA SEMANAL –CDS Centro/ Departamento: Centro de Artes/Teatro Curso: Licenciatura em Teatro	Formulário Unificado Período 2025.1
---	--

DADOS DOCENTE					ATIVIDADE DOCENTE				
Nº	Professor(a)	Classe	RT	Atividades(Pesq/Adm)	Disciplina	Créd.	T.C	Turno	Curso
1	Alysson Amâncio de Souza Matrícula 43129414 http://lattes.cnpq.br/6479319998442753	Adjunto I	40+ DE	Líder do Grupo de pesquisa: GRUDA (3cr) Projeto de pesquisa corpos aliados (4cr) Coordenação do Programa Mostra Didática (4 cr); TCC (2 cr); Tutoria (2 cr) Coordenação da IX Semana de Teatro (1cr) Comissão de Avaliação de Progressão	Fundamentos da Linguagem Teatral Tópicos em dança Produção e gestão cultural planejamento	04 04 12	40	D D	Teatro Teatro Teatro
2	Andréia Aparecida Paris Matrícula: 30037715 http://lattes.cnpq.br/5463561875258649	Adjunto J	40+ DE	Líder de Grupo de Pesquisa NIPA; Coordenadora do projeto de pesquisa: Mulheres Palhaças ou artistas cômicas no Cariri Cearense: protagonizando o feminino na cena teatral. (2 cr)	Atuação Cênica II Top. Esp. Arte sonora Planejamento	06 04 10	40	D D	Teatro teatro



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

				<p>Coordenação do Laboratório Integrado de Estudos das Sonoridades - LABIOS (1cr)</p> <p>Extensão:</p> <p>Coordenadora do projeto Jogos de Palhaçaria: A brincadeira na cena (1 cr)</p> <p>Membro da comissão IX Semana de Teatro Pós-graduação:</p> <p>Professora Colaboradora do programa de pós-graduação em artes cênicas da UFMA;</p> <p>Professora permanente do Programa de Mestrado Profissional em Artes (PROFARTES)</p> <p>Administração:</p> <p>Coordenação Curso de Licenciatura em Teatro (10 cr)</p> <p>Núcleo de Formação Docente (1cr)</p> <p>Núcleo Docente Estruturante (1cr)</p> <p>Orientação:</p> <p>2 Mestrado (2 cr)</p> <p>2 TCC (2cr)</p> <p>Monitoria</p>					
3	<p>Camila Barbosa</p> <p>Matrícula: 3000262-8</p> <p>https://lattes.cnpq.br/7562482224397526</p>	Temporária	40	<p>Coordenação Atividades Complementares (6cr)</p> <p>Colaboração junto ao Projeto de Pesquisa Produção teatral para infâncias e juventudes (1cr)</p>	<p>História do teatro na educação</p> <p>História do Teatro I</p> <p>Pedagogias do Teatro II</p> <p>Planejamento</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>14</p>	40	<p>D</p> <p>D</p> <p>D</p>	<p>Teatro</p> <p>Teatro</p> <p>Teatro</p>



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

				Colaboração Projeto de extensão Teatro na Comunidade (1cr) Vice representante docente no Conselho de Centro. Tutoria (4cr)					
4	Cecília Lauritzen Jácome Campos Matrícula: 300378-1-2 http://lattes.cnpq.br/1380951722577052	Adjunta K	40+ DE	Pós-graduação: Professora permanente do Programa de Mestrado Profissional em Artes (PROFARTES) Orientação: 2 TCC (2cr) 3 Mestrado (3cr) 1 Bolsista Revista Cidade Nuvens 2 Bolsistas de Pesquisa OAC (2 cr) 1 Bolsista de Extensão OAC (1 cr) Tutoria Administração Membro do Núcleo Gestor da Revista Cidade Nuvens (2cr); Membro do Comitê de Pesquisa da URCA; Comissão de desenvolvimento funcional Comissão para elaboração do plano de afastamentos Pesquisa: Líder de Grupo de Pesquisa OAC (2 cr); Coordenação do projeto de pesquisa Cidades Caminhantes: poéticas do registro (1cr) Coordenação do Projeto de Extensão Oficinas com o Grupo OAC (1cr)	Seminários Artes da Cena Atuação Cênica III Teatro Contemporâneo Planejamento	3 6 4 13	40	D D	PROF-Artes Teatro Teatro



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

5	Cecília Maria de Araújo Ferreira Matrícula: 43115412 http://lattes.cnpq.br/4882066452466638	Adjunta L	40+ DE	Líder do Grupo de Pesquisa LaCrirCe (1cr) Coordenadora do projeto de pesquisa: “Laboratório de Criação - Chá com a outra de mim” - conexões entre artes da cena, xamanismo e psicologia analítica (2cr) Membro da Coordenação do Programa de Extensão Mostra Didática de Teatro (4cr) Orientação TCC (5 orientações em andamento) (05cr) Tutoria (2 cr) Colaboradora do projeto de pesquisa Rezo: um estudo do xamanismo como imagem propulsora para a criação teatral (2 cr).	Processo Encenação III TCC Planejamento	6 6 12	40	D D	Teatro Teatro
6	Daniela Alves Pereira Matrícula: 300.700-1-1 http://lattes.cnpq.br/9795986923923111	Assistent e D	40+ DE	Afastamento para cursar doutorado (março de 2023 até março de 2027) no Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo - ECA/USP	—	-	-	D	Teatro



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

7		Assistent e D	40	<p>Pesquisa: Vice-Líder Grupo de Pesquisa NIPA Coordenação do Projeto de pesquisa “Encenando um caminho: ação a/r/tográfica na prática artística como pesquisa” (01cr) Orientação IC (01cr) Extensão: Coordenação Programa de Extensão Teatro na Comunidade (01cr) Orientação Extensão (03cr) Ensino: Orientação TCC (02cr) Orientação Monitoria Gestão: Subcomissão de Estágio Supervisionado (01cr) Comissão de criação do curso de Mestrado (01cr)</p>	<p>Pedagogias do teatro III Didática ensino teatro Estágio Supervisionado IV Planejamento</p>	6 4 5 15	40	D D	Teatro Teatro
8	<p>Maria Lucivania de Lima Barbosa</p> <p>matrícula 300027.8-4 http://lattes.cnpq.br/8280382131195115</p>	Temporária		<p>Afastamento Licença maternidade PROCESSO NUP 31012.001010/2025-13</p>					

9	<p>Jerônimo Vieira de Lima Silva Matrícula: 4313731-X</p> <p>http://lattes.cnpq.br/9456019243135460</p>	Adjunto K	40	<p>Líder de Grupo de Pesquisa (2 cr)</p> <p>Adjunto chefia Departamento teatro(4cr)</p> <p>Pós-graduação: Professor permanente do Programa de Mestrado Profissional em Artes – PROFARTES</p> <p>Comissão de combate contra assédio (2cr)</p> <p>NDE (4 cr)</p> <p>Orientação:</p> <p>2 mestrado (4cr.)</p>	<p>Dramaturgia II</p> <p>Dramaturgia III</p> <p>Dramaturgia I</p> <p>Planejamento</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>12</p>	40	<p>D</p> <p>D</p> <p>D</p>	<p>Teatro</p> <p>Teatro</p> <p>Teatro</p>
---	--	--------------	----	--	---	--------------------------------------	----	----------------------------	---



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

10	João Dantas Filho Matrícula: 4311431-X http://lattes.cnpq.br/3646503533304807	Adjunto K	40+ DE	Líder do Grupo de Pesquisa Dramaturgia e Encenação (2cr); Coordenador do Projeto de Pesquisa: “UM POUSO TCHEKHOVIANO NO TEATRO DA URCA: <i>Do Amor</i> - Encenação e Apresentação” (4cr); Coordenador do Projeto de Extensão: “DO AMOR: O Teatro da URCA nas Comunidades Educacionais” (4cr) Orientação (Pós-Graduação) Dissertações de Mestrado (6cr) Tutoria:	História do Teatro II Atuação Cênica I Seminários em Ensino do Teatro II Planejamento	4 6 2 12	40	D D	Teatro Teatro
11	Luiz Renato Gomes Moura – Matrícula: 3003761-8 http://lattes.cnpq.br/7108834635006751	Adjunto k	40+ DE	Projeto de pesquisa – Rezo: um estudo do xamanismo como imagem propulsora para a criação teatral; (01cr) Vice-Líder do Grupo de Pesquisa LACRIRCE; (01cr) Coordenação do Programa de Extensão Mostra Didática (02cr); Comissão mestrado (2cr) Coordenador do Laboratório de Iluminação Cênica do Departamento de Teatro (01cr); Orientação de TCC - 04 (04cr); Orientação estágio extracurricular PROAE - (01cr) Tutoria Colaborador do projeto de pesquisa: “Laboratório de Criação - Chá com a outra de mim” - conexões entre artes da cena, xamanismo e psicologia analítica.	Processo de Encenação I Tópicos de pesquisa em teatro MTC Planejamento	6 4 4 14	40	D D	Teatro Teatro



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

4

12	AGUARDANDO PROFESSOR	Temporária			Antropologia cultural Estágio Supervisionado em Teatro II Planejamento	4 8 12	38	D D	Teatro Teatro
13	Maria Odette Monteiro Teixeira 30038010 http://lattes.cnpq.br/0756771198751563	Adjunta I	40+ DE	Representação CONSUNI (2cr) Comitê de Extensão(2cr) Coordenação da Setorial de Extensão (6 cr) Tutoria (3cr) Comissão Pós Graduação (1cr) Vice Líder grupo de pesquisa Dramaturgia e Encenação NDE(2cr)	Culturas Ameríndias História do Teatro III História do Teatro no Brasil e no Ceará Planejamento	4 4 4 12	40	D D D	Teatro Teatro Teatro
14	Mônica Vianna de Mello mat. 30041119 http://lattes.cnpq.br/3551365993359222	Adjunta J	40+ DE	Líder do Grupo de Pesquisa PETECA (2cr) Chefia Departamento de Teatro (8 cr) Tutoria (01 cr) Subcomissão de estágio supervisionado	Pedagogias do Teatro I Didática geral Planejamento	6 4 10	40	D D	Teatro Teatro



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

				Coordenação da IX Semana de Teatro (4cr) Orientação de TCC - (02 cr); Orientação PIBIC - (01 cr) Projeto de Pesquisa: Conhecendo o PETE (01 cr) Membro da Comissão Própria de Avaliação da URCA Membro da comissão de Criação do Mestrado Acadêmico - Teatro (1cr)					
15	Nayara Brito Matrícula: 30003802 http://lattes.cnpq.br/7520909340905274	Adjunta I	40	<u>Pesquisa:</u> Coordenação do projeto <i>Dramaturgia brasileira do Nordeste produzida por mulheres: imagens de controle e escritas de si/do outro na cena cearense</i> (2 cr) Vice-líder do Grupo de Pesquisa Dramaturgia, Gênero, Sexualidade e Identidade (2 cr) Membro do Grupo de Pesquisa e Experimentações em Danças na Contemporaneidade (1 cr) <u>Pós-Graduação:</u> Professora permanente do Programa de Pós-Graduação em Letras da URCA (4 cr) Professora colaboradora do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UFOP <u>Administração:</u>	Estágio Supervisionado III Dramaturgia, estudos culturais e interseccionalidades (PPGL) Planejamento	08 04 12	40	D D D	Teatro Teatro Teatro Letras

				<p>Coordenação do Núcleo Docente Estruturante - NDE (2 cr)</p> <p>Membro da Subcomissão de Estágios Supervisionados (1 cr)</p> <p>Membro da Subcomissão de Divulgação da IX Semana de Teatro (1 cr)</p> <p>Suplência no Comitê de Extensão (1 cr)</p> <p><u>Orientação:</u> 1 Bolsista PIBIC FECOP (1 cr) 1 TCC (1 cr)</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

16	Nayara Lima longo http://lattes.cnpq.br/8394372996043463 Finalização de contrato em setembro – disciplinas serão redistribuídas	Temporária	40	Projeto de Extensão- Escutar Marés- Minoridades em Arte- Educação (2cr) Projeto de pesquisa Modos de Cuidado em Arte (2 cr) Orientação IC (2cr) Avaliadora Revista REVEXT Tutoria (2cr)	Cultura africana e afro-brasileira Psicologia da educação planejamento	04 04 08	40	D D D D	Teatro Teatro Teatro Teatro
17	Patrícia Caetano de Oliveira Anthony matrícula http://lattes.cnpq.br/0062595074842460	Assistent e E	40+ DE	Coordenação adjunta do Curso de Licenciatura em Teatro (6 cr) Tutoria (2 cr) Consultora de Língua Francesa da Revista Cidade Nuvens (1 cr) Orientação Iniciação Científica: (1cr) Coordenadora do Projeto de Pesquisa Artes da Escuta - Escuta como ação artística e estética nas Artes Performativas - PAE (2 cr) Colaboração junto à coordenação de Atividades complementares Coordenação de Área do Subprojeto PIBID 2024/2026 (5cr) Membro do Comitê de Internacionalização da URCA (3 cr)	Teatro Popular Linguagem corporal vocal Planejamento	04 06 10	40	D D	Teatro Teatro
18	Rodrigo Frota de Vasconcelos Matrícula: 3003791-X	Adjunto I	40+ DE	Líder do Grupo de Pesquisa VISUCCA (2cr) Coordenação do Programa Mostra Didática (4cr)	Elementos visuais do Espetáculo I Elementos visuais do Espetáculo II	4 4	40	D D	Teatro Teatro



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

	http://lattes.cnpq.br/5986963404590200			Coordenação de Laboratório de Figurino (4cr) Núcleo NDE (2cr) Tutoria (01cr). Orientação bolsista Figurino (1cr) Projeto de pesquisa: visualidades Bárbaras Comissão gestora da revista cidade nuvens(2cr)	EVE III Planejamento	4 12			
19	Vilani Marcelino Matrícula 30002636 http://lattes.cnpq.br/1588057596809883	Temporária	40	Coordenação da IX Semana de Teatro (4cr) Tutoria (4 cr) Colaboração no Projeto Teatro na Infância e Juventude (2 cr) Subcomissão de estágio (2cr)	Educação inclusiva e acessibilidade Estágio sup. I Políticas educacionais Planejamento	4 6 4 14	40	D D D D	Teatro Teatro Teatro Teatro
20	Vinício de Oliveira Oliveira Matrícula: 30068823 http://lattes.cnpq.br/8284018986827760	Assistent e D	40+ DE	Vice-líder do grupo VISUCCA (1cr) Coordenação Auditório (4 cr) Orientação (1cr) Projeto de Extensão "Vozes Bárbaras" (8 cr) Representante no Conselho de centro Tutoria (2cr)	Processo de encenação II PT IV Planejamento	6 6 12	40	D D D	Teatro Teatro Teatro

- **RT- Regime de Trabalho**
- **TC – Total de Créditos**