



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

CARGA DIDÁTICA SEMANAL – CDS

Centro/ Departamento: Centro de Artes/Teatro
Curso: Licenciatura em Teatro

Formulário
Unificado Período
2025.2

DADOS DOCENTE					ATIVIDADE DOCENTE				
Nº	Professor(a)	Classe	RT	Atividades(Pesq/Adm)	Disciplina	Créd.	T.C	Tur no	Curso
1	Alysson Amâncio de Souza Matrícula 43129414 http://lattes.cnpq.br/6479319998442753	Adjunto I	40+ DE	Líder do Grupo de pesquisa: GRUDA (2cr) Projeto de pesquisa: Corpos Aliados (4cr) Coordenação do Programa Mostra Didática (4 cr); Tutoria (4 cr) Coordenação da Semana de Teatro (4cr)	Fundamentos da Linguagem Teatral Tópicos em dança Produção e gestão cultural Planejamento	04 04 04 12	42	D D D	Teatro Teatro Teatro
2	Andréia Aparecida Paris Matrícula: 30037715 http://lattes.cnpq.br/5463561875258649	Adjunto J	40+ DE	Líder de Grupo de Pesquisa NIPA(2cr); Coordenadora do projeto de pesquisa: Mulheres Palhaças ou artistas cômicas no Cariri Cearense: protagonizando o feminino na cena teatral. (1 cr) Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro (10cr) Coordenação do Laboratório Integrado de Estudos das Sonoridades - LABIOS (1 cr) Coordenadora do projeto Jogos de Palhaçaria: a brincadeira na cena; (1 cr) Professora Colaboradora do Programa de pós-graduação em artes cênicas da UFMA;	Linguagem Corporal Vocal Educação Inclusiva e Acessibilidade A Experiência Artística e a Prática do Ensino de Artes na Escola (Abordagens Metodológicas) Planejamento	06 04 04 14	52	D D	Teatro Teatro



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

				Professora permanente do Programa de Mestrado Profissional em Artes (PROFARTES) Núcleo de Formação Docente (2cr) Núcleo Docente Estruturante (1cr) Tutoria (1 cr) Orientações: Mestrado (2 cr) TCCs (2 cr) Monitoria de disciplina Estágio (LABIOS) (1cr)					
3	Camila Barbosa Matrícula: 3000262-8 https://lattes.cnpq.br/7562482224397526	Temporária	40	Coordenação de Atividades Complementares (4cr) Tutoria (4cr)	Psicologia da Educação História do Teatro I História do Teatro III Culturas Ameríndias Planejamento	4 4 4 4 16	40	D D D	Teatro Teatro Teatro



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

4	Cecília Lauritzen Jácome Campos Matrícula: 300378-1-2 http://lattes.cnpq.br/1380951722577052	Adjunta K	40+ DE	Professora permanente do Programa de Mestrado Profissional em Artes (PROFARTES) Orientação: TCC (1cr) Mestrado (4cr) Bolsista Revista Cidade Nuvens (1cr) Tutoria (2cr) Membro do Núcleo Gestor da Revista Cidade Nuvens (5cr); Membro do Comitê de Pesquisa da URCA (2cr); Membro do CONSUNI (1cr); Suplente da representação docente no Conselho de Centro (1cr); Líder de Grupo de Pesquisa OAC (2 cr); Coordenação do projeto de pesquisa Catalogação OAC Colaboradora do Grupo de Pesquisa e Experimentações em Danças na Contemporaneidade (GRUDA) (1 cr)	Atuação Cênica II Teatro Contemporâneo Planejamento	6 4 10	40	D D	Teatro Teatro
---	---	-----------	--------	---	---	--------------	----	--------	------------------



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

5	Cecília Maria de Araújo Ferreira Matrícula: 43115412 http://lattes.cnpq.br/4882066452466638	Adjunta L	40+ DE	Líder do Grupo de Pesquisa LaCirrCe (2cr) Projeto de pesquisa: “Laboratório de Criação - Chá com a outra de mim” - conexões entre artes da cena, xamanismo e psicologia analítica (2cr) Colaboradora Projeto de pesquisa – Rezo: um estudo do xamanismo como imagem propulsora para a criação teatral; (2cr) Coordenação do Programa Mostra Didática de Teatro (4cr) Orientação TCC (1 cr) Tutoria (3 cr) Comissão de Avaliação de Desempenho Funcional (2cr)	Processo Encenação III TCC Planejamento	6 6 12	40	D D	Teatro Teatro
6	Daniela Alves Pereira Matrícula: 300.700-1-1 http://lattes.cnpq.br/9795986923923111	Assistent e D	40+ DE	Afastamento para cursar doutorado (março de 2023 até março de 2027) no Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo - ECA/USP	–	-	-	D	Teatro



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

7	Domingos Sávio Farias de Albuquerque Júnior Matrícula: 30003799 https://lattes.cnpq.br/0907617514178923	Assistent e D	40	Vice-Líder Grupo de Pesquisa NIPA (01cr) Coordenação do Projeto de pesquisa “Encenando um caminho: ação a/r/tográfica na prática artística como pesquisa” (02cr) Coordenação Programa de Extensão Teatro na Comunidade (02cr) Orientação: Pesquisa (01cr) Extensão (03cr) TCC (01cr) Coordenação de Estágio Supervisionado (01cr) Subcomissão de Estágio Supervisionado Comissão Institucional de Estágio Supervisionado (02cr) Comissão de criação do curso de Mestrado (01cr) Tutoria (02cr)	Estágio Supervisionado em Teatro II Didática do ensino de Teatro Planejamento	08 04 12	40	D D	Teatro Teatro
8	Gabriel Ângelo de Luna Silva Matrícula: 30000544 http://lattes.cnpq.br/601047838707776	Temporário	40	Vice-líder do grupo de pesquisa NIPA (1cr) Orientação: TCC (1cr) Tutoria (2cr) Subcomissão de Estágio Supervisionado Coordenação da Semana de Teatro (4cr)	Estágio Supervisionado em Teatro III Pedagogias do teatro III História do Teatro na Educação Planejamento Planejamento	08 06 04 14 04	35	D D	Teatro Teatro
9	Jerônimo Vieira de Lima Silva Matrícula: 4313731-X http://lattes.cnpq.br/9456019243135460	Adjunto K	40	Líder de Grupo de Pesquisa (2cr) Professor permanente do Programa de Mestrado Profissional em Artes - PROFARTES Chefia Adjunta Departamento (6cr) Comissão de combate ao Assédio e outros enfrentamentos (1cr) Orientação: Mestrado (6cr.) NDE (1cr)	Dramaturgia II Dramaturgia III Dramaturgia I Disciplina ProfArtes Planejamento	4 4 4 2 14	44	D D D D	Teatro Teatro Teatro



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

10	João Dantas Filho Matrícula: 4311431-X http://lattes.cnpq.br/3646503_533304807	Adjunto K	40 + D E	Líder do Grupo de Pesquisa Dramaturgia e Encenação (2cr); Coordenador do Projeto de Pesquisa: “UM POUSO TCHEKHOVIANO NO TEATRO DA URCA: <i>Do Amor -</i> Encenação e Apresentação” (4cr); Coordenador do Projeto de Extensão: “DO AMOR: O Teatro da URCA nas Comunidades Educacionais” (4cr) Orientação Mestrado (4cr) Tutoria: (4cr)	História do Teatro II Atuação Cênica I Seminários em Ensino do Teatro I (ProfArtes) Planejamento	4 6 2 12	42	D D	Teatro Teatro
11	Luiz Renato Gomes Moura – Matrícula: 3003761-8 http://lattes.cnpq.br/7108834635006751	Adjunto k	40 + D E	Projeto de pesquisa – Rezo: um estudo do xamanismo como imagem propulsora para a criação teatral; (2cr) Vice-Líder do Grupo de Pesquisa LACRIRCE; (1cr) Coordenação do Programa de Extensão Mostra Didática (4cr); Coordenador do Laboratório de Iluminação Cênica do Departamento de Teatro; Orientação TCC - 05 (05cr); Estágio extracurricular PROAE - (1cr) Tutoria (2cr) Colaborador do projeto de pesquisa: “Laboratório de Criação - Chá com a outra de mim” - conexões entre artes da cena, xamanismo e psicologia analítica.	Processo de Encenação I Tópicos de pesquisa em teatro MTC Planejamento	6 4 4 14	43	D D	Teatro Teatro



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

4

12	Maria Lucivania de Lima Barbosa matrícula 300027.8-4 http://lattes.cnpq.br/8280382131195115	Temporária	40	Projeto de Pesquisa Produção teatral para infâncias e juventudes (2cr); Coordenação da Mostra Didática (4cr); Orientação de TCC (1cr); Tutoria (4cr); Subcomissão de Estágio Supervisionado em Teatro.	Antropologia cultural Culturas africanas e afro-brasileiras Planejamento	4 4 8	27	D D	Teatro Teatro
13	Maria Odette Monteiro Teixeira 30038010 http://lattes.cnpq.br/0756771198751563	Adjunta I	40+ DE	Afastada para realização de Estágio pós-doutoral				D D D	Teatro Teatro Teatro
14	Mônica Vianna de Mello mat. 30041119 http://lattes.cnpq.br/3551365993359222	Adjunta K	40+ DE	Líder do Grupo de Pesquisa PETECA (2cr) Chefia Departamento de Teatro (10 cr) Tutoria (01 cr) Subcomissão de estágio supervisionado. Orientação: TCC (1cr) PIBIC - (02 cr) Coordenação Projeto de Pesquisa: Conhecendo o PETE (02 cr) Comissão Própria de Avaliação da URCA (4cr) Membro da comissão de Criação do Mestrado Acadêmico - Teatro (1cr)	Pedagogias do Teatro I Didática Geral Planejamento	6 4 10	43	D D	Teatro Teatro



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

15	Nayara Brito Matrícula: 30003802 http://lattes.cnpq.br/7520909340905274	Adjunta I	40 + DE	Coordenação do projeto <i>Dramaturgia brasileira do Nordeste produzida por mulheres: imagens de controle e escritas de si/do outro na cena cearense</i> (1 cr) Vice-líder do Grupo de Pesquisa Dramaturgia, Gênero, Sexualidade e Identidade (DRAGSEXI) (1 cr) Colaboradora do Grupo de Pesquisa e Experimentações em Danças na Contemporaneidade (GRUDA) (1 cr) Professora permanente do Programa de Pós-Graduação em Letras da URCA Professora colaboradora do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UFOP Núcleo Docente Estruturante - NDE (1 cr) Subcomissão de Estágios Supervisionados (1 cr) Representante Titular do Curso no Comitê de Extensão (1 cr) Coordenadora das Ações de Extensão do Centro de Artes (1cr) Orientação: Mestrado(2cr) TCC (2 cr)	História do Brasil e do Ceará Estágio Supervisionado IV Pedagogias do Teatro II Planejamento	04 05 06 15	41	D D D	Teatro Teatro Teatro
----	---	--------------	------------	---	---	----------------------	----	---------------------	------------------------------------



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

17	Patricia Caetano de Oliveira Anthony matrícula http://lattes.cnpq.br/0062595074842460	Assistente E	40+ DE	Coordenação adjunta do Curso de Licenciatura em Teatro (6 cr) Tutoria (4 cr) Consultora de Língua Francesa da Revista Cidade Nuvens Orientação Iniciação Científica: (2cr) Coordenadora do Projeto de Pesquisa Artes da Escuta - Escuta como ação artística e estética nas Artes Performativas - PAE (2 cr) Colaboração junto à coordenação de Atividades complementares Coordenação de Área do Subprojeto PIBID 2024/2026 (5cr) Membro do Comitê de Internacionalização da URCA (1 cr) Orientação TCC (2 cr)	Teatro Popular Atuação III Planejamento	04 06 10	42	D D	Teatro Teatro
18	Rodrigo Frota de Vasconcelos Matrícula: 3003791-X http://lattes.cnpq.br/5986963404590200	Adjunto I	40+ DE	Líder do Grupo de Pesquisa VISUCCA (2cr) Coordenação do Programa Mostra Didática (4cr) Coordenação de Laboratório de Figurino (4cr) Núcleo Docente Estruturante (1cr) Tutoria (1cr). Orientação bolsista Figurino (1cr) Projeto de extensão: visualidades Bárbaras (4 cr)	Elementos visuais do Espetáculo I Elementos visuais do Espetáculo II EVE III Planejamento	4 4 4 12	41	D D	Teatro Teatro



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

19	Vilani Marcelino Matrícula 30002636 http://lattes.cnpq.br/1588057596809883	Temporária	40	Coordenação da X Semana de Teatro (4cr) Tutoria (4 cr) Colaboração no Projeto Teatro na Infância e Juventude (2 cr)	Estágio supervisionado. I História do Teatro na Educação Políticas educacionais Planejamento	6 4 4 14	38	D D D D	Teatro Teatro Teatro Teatro
20	Vinício de Oliveira Oliveira Matrícula: 30068823 http://lattes.cnpq.br/8284018986827760	Assistent e D	40+ DE	Vice-líder do grupo VISUCCA (1cr) Coordenação Auditório (2cr) Orientação extensão (1cr) Projeto de Extensão "Vozes Bárbaras" (10cr) Representante do Teatro no Conselho de Centro (1cr) Tutoria (1cr)	Processo de encenação II PT IV Planejamento	6 6 12	40	D D D	Teatro Teatro Teatro

- **RT- Regime de Trabalho**
- **TC – Total de Créditos**