



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

CARGA DIDÁTICA SEMANAL – CDS

Centro/ Departamento: Centro de Artes/Teatro
Curso: Licenciatura em Teatro

Formulário
Unificado Período
2026.1

DADOS DOCENTE					ATIVIDADE DOCENTE				
Nº	Professor(a)	Classe	RT	Atividades(Pesq/Adm)	Disciplina	Créd.	T.C	Tur no	Curso
1	Alysson Amâncio de Souza Matrícula 43129414 http://lattes.cnpq.br/6479319998442753	Adjunto J	40+ DE	Líder do Grupo de pesquisa: GRUDA (2cr) Projeto de pesquisa: Corpos Aliados (4cr) Coordenação do Programa Mostra Didática (4 cr); Tutoria (4 cr) Coordenação da Semana de Teatro (4cr)	Fundamentos da Linguagem Teatral Tópicos em dança Linguagem Corporal Vocal Planejamento	04 04 06 14	46	D D D	Teatro Teatro Teatro
2	Andréia Aparecida Paris Matrícula: 30037715 http://lattes.cnpq.br/5463561875258649	Adjunto J	40+ DE	Solicitação de afastamento para realização de estágio pós-doutoral em andamento Líder de Grupo de Pesquisa NIPA(2cr); Coordenadora do projeto de pesquisa: Mulheres Palhaças ou artistas cômicas no Cariri Cearense: protagonizando o feminino na cena teatral. (1 cr) Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro (10cr) Coordenação do Laboratório Integrado de Estudos das Sonoridades - LABIOS (1 cr) Coordenadora do projeto Jogos de Palhaçaria: a brincadeira na cena; (1 cr) Professora Colaboradora do Programa de pós-graduação em artes cênicas da UFMA;	Linguagem Corporal Vocal Cultura Africana e Afrobrasileira Planejamento	06 04 10	46	D D	Teatro Teatro



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

				Professora permanente do Programa de Mestrado Profissional em Artes (PROFARTES) Núcleo de Formação Docente (2cr) Núcleo Docente Estruturante (1cr) Tutoria (1 cr) Orientações: Mestrado (4 cr) TCCs (2 cr) Monitoria de disciplina Estágio (LABIOS) (1cr)					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

4	Cecília Lauritzen Jácome Campos Matrícula: 300378-1-2 http://lattes.cnpq.br/1380951722577052	Adjunta K	40+ DE	Professora permanente do Programa de Mestrado Profissional em Artes (PROFARTES) Orientação: TCC (1cr) Mestrado (4cr) Bolsista Revista Cidade Nuvens (1cr) Tutoria (2cr) Membro do Núcleo Gestor da Revista Cidade Nuvens (4cr); Membro Titular do Comitê de Pesquisa URCA (2cr); Membro do CONSUNI (1cr); Suplente da representação docente no Conselho de Centro (1cr); Líder de Grupo de Pesquisa OAC (2 cr); Coordenação do projeto de pesquisa Catalogação OAC (1cr) Colaboradora do Grupo de Pesquisa e Experimentações em Danças na Contemporaneidade (GRUDA) (1 cr)	Atuação Cênica II Teatro Contemporâneo Planejamento	6 4 10	40	D D	Teatro Teatro
---	---	-----------	--------	--	---	--------------	----	--------	------------------



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

5	Cecília Maria de Araújo Ferreira Matrícula: 43115412 http://lattes.cnpq.br/4882066452466638	Adjunta L	40+ DE	Líder do Grupo de Pesquisa LaCirrCe (2cr) Projeto de pesquisa: “Laboratório de Criação - Chá com a outra de mim” - conexões entre artes da cena, xamanismo e psicologia analítica (2cr) Colaboradora Projeto de pesquisa – Rezo: um estudo do xamanismo como imagem propulsora para a criação teatral; (2cr) Coordenação do Programa Mostra Didática de Teatro (4cr) Comissão X Semana de Teatro (4cr) Orientação TCC (1 cr) Tutoria (2 cr) Comissão de Avaliação de Desempenho Funcional (2cr) Coordenação de Atividades Complementares (2cr)	Processo Encenação III TCC Planejamento	6 6 12	45	D D	Teatro Teatro
6	Daniela Alves Pereira Matrícula: 300.700-1-1 http://lattes.cnpq.br/9795986923923111	Assistent e D	40+ DE	Afastamento para cursar doutorado (março de 2023 até março de 2027) no Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo - ECA/USP	—	-	-	D	Teatro



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

7	Domingos Sávio Farias de Albuquerque Júnior Matrícula: 30003799 https://lattes.cnpq.br/0907617514178923	Assistent e D	40	Vice-Líder Grupo de Pesquisa NIPA (01cr) Coordenação do Projeto de pesquisa “Mascaramentos: modos de ser, criar e compartilhar” (02cr) Coordenação Programa de Extensão Teatro na Comunidade (02cr) Coordenação do Laboratório de Pedagogias do Teatro - LAPET (01cr) Orientação: Extensão (03cr) Estágio extracurricular LAPET (01cr) Coordenação de Estágio Supervisionado (01cr) Subcomissão de Estágio Supervisionado Comissão Institucional de Estágio Supervisionado - titular (02cr) Comissão de criação do curso de Mestrado (01cr)	Estágio Supervisionado em Teatro II Pedagogias do Teatro II Planejamento	08 06 14	40	D D	Teatro Teatro
8	Gabriel Ângelo de Luna Silva Matrícula: 30000544 http://lattes.cnpq.br/601047838707776	Temporário	40	Vice-líder do grupo de pesquisa NIPA (1cr) Orientação: TCC (1cr) Grupo de Estudos (2cr) Subcomissão de Estágio Supervisionado Comissão da Semana de Teatro (4cr)	Estágio Supervisionado em Teatro IV Pedagogias do teatro III História do Teatro na Educação Planejamento	05 06 04 15	44	D D	Teatro Teatro
9	Jerônimo Vieira de Lima Silva Matrícula: 4313731-X http://lattes.cnpq.br/9456019243135460	Adjunto K	40	Líder de Grupo de Pesquisa (2cr) Professor permanente do Programa de Mestrado Profissional em Artes - PROFARTES Chefia Adjunta Departamento (6cr) Comissão de combate ao Assédio e outros enfrentamentos (1cr) Orientação: Mestrado (10cr.) NDE (1cr)	Dramaturgia II Dramaturgia III Dramaturgia I Disciplina ProfArtes Planejamento	4 4 4 2 14	54	D D D D	Teatro Teatro Teatro



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

				Comissão X Semana de Teatro (4cr) Comissão de Avaliação de Desempenho Funcional (2cr) Supervisão de pós-doutorado do professor João Dantas Filho					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10	João Dantas Filho Matrícula: 4311431-X http://lattes.cnpq.br/3646503_533304807	Adjunto K	40 + D E	Líder do Grupo de Pesquisa Dramaturgia e Encenação (2cr); Coordenador do Projeto de Pesquisa: “UM POUSO TCHEKHOVIANO NO TEATRO DA URCA: <i>Do Amor - Encenação e Apresentação</i> ” (4cr); Coordenador do Projeto de Extensão: “DO AMOR: O Teatro da URCA nas Comunidades Educacionais” (4cr) Orientação Mestrado (6cr) Tutoria: (4cr)	História do Teatro II Atuação Cênica I Seminários em Ensino do Teatro I (ProfArtes) Planejamento	4 6 2 12	44	D D	Teatro Teatro
11	Luiz Renato Gomes Moura – Matrícula: 3003761-8 http://lattes.cnpq.br/7108834_635006751	Adjunto k	40 + D E	Projeto de pesquisa – Rezo: um estudo do xamanismo como imagem propulsora para a criação teatral; (2cr) Vice-Líder do Grupo de Pesquisa LACRIRCE; (1cr) Coordenação do Programa de Extensão Mostra Didática (4cr); Coordenador do Laboratório de Iluminação Cênica do Departamento de Teatro; Orientação TCC - (01cr); Estágio extracurricular PROAE - (1cr) Tutoria (2cr) Colaborador do projeto de pesquisa: “Laboratório de Criação - Chá com a outra de mim” - conexões entre artes da cena, xamanismo e psicologia analítica. (2cr)	Processo de Encenação I Tópicos de pesquisa em teatro MTAC Planejamento	6 4 4 14	41	D D	Teatro Teatro



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

4

13	Maria Odette Monteiro Teixeira 30038010 http://lattes.cnpq.br/0756771198751563	Adjunta I	40+ DE	Retornando da realização de Estágio pós-doutoral Projeto de pesquisa A gripe e a cena: consequências e desdobramentos da pandemia de 1918 nos palcos teatrais do Rio de Janeiro (6cr)	História do Teatro III História do Teatro no Brasil e Ceará Culturas Ameríndias Planejamento	04 04 04 12	30	D D D	Teatro Teatro Teatro
14	Mônica Vianna de Mello mat. 30041119 http://lattes.cnpq.br/3551365993359222	Adjunta K	40+ DE	Líder do Grupo de Pesquisa PETECA (2cr) Chefia Departamento de Teatro (10 cr) Tutoria (01 cr) Subcomissão de estágio supervisionado. Orientação: TCC PIBIC - (03 cr) Coordenação Projeto de Pesquisa: Conhecendo o PETE (02 cr) Formas Animadas e a sala de aula (02 cr) Comissão Própria de Avaliação da URCA (4cr) Membro da comissão de Criação do Mestrado Acadêmico - Teatro (1cr) Membro do Núcleo Gestor da Revista Cidade Nuvens (4cr)	Pedagogias do Teatro I Didática Geral Planejamento	6 4 10	48	D D	Teatro Teatro



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

15	Nayara Brito Matrícula: 30003802 http://lattes.cnpq.br/7520909340905274	Adjunta I	40 + DE	Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro (10 cr) Coordenação do projeto <i>Dramaturgia brasileira do Nordeste produzida por mulheres</i> (1 cr) Vice-líder do Grupo de Pesquisa Dramaturgia, Gênero, Sexualidade e Identidade (DRAGSEXI) (1 cr) Professora permanente do Programa de Pós-Graduação em Letras da URCA Professora colaboradora do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UFOP Subcomissão de Estágios Supervisionados Núcleo Docente Estruturante - NDE (2 cr) Orientação: PIBIC (2cr) Mestrado(2cr) TCC (1 cr)	Estágio Supervisionado III Disciplina PPGL Planejamento	08 04 12	43	D D D	Teatro Teatro Teatro
----	---	--------------	------------	--	---	----------------	----	---------------------	------------------------------------



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

17	Patrícia Caetano de Oliveira Anthony matrícula http://lattes.cnpq.br/0062595074842460	Assistente E	40+ DE	Coordenação adjunta do Curso de Licenciatura em Teatro (6 cr) Tutoria (4 cr) Consultora de Língua Francesa da Revista Cidade Nuvens Orientação Iniciação Científica: (2cr) Coordenadora do Projeto de Pesquisa Artes da Escuta - Escuta como ação artística e estética nas Artes Performativas - PAE (2 cr) Coordenação de Área do Subprojeto PIBID 2024/2026 (5cr) Membro do Comitê de Internacionalização da URCA (1 cr) Orientação TCC (3 cr)	Teatro Popular Atuação III Planejamento	04 06 10	43	D D	Teatro Teatro
18	Rodrigo Frota de Vasconcelos Matrícula: 3003791-X http://lattes.cnpq.br/5986963404590200	Adjunto I	40+ DE	Líder do Grupo de Pesquisa VISUCCA (2cr) Coordenação do Programa Mostra Didática (4cr) Coordenação de Laboratório de Figurino (4cr) Núcleo Docente Estruturante (1cr) Tutoria (1cr). Orientação bolsista Figurino (1cr) Projeto de extensão: visualidades Bárbaras (4 cr)	Elementos visuais do Espetáculo I Elementos visuais do Espetáculo II EVE III Planejamento	4 4 4 12	41	D D	Teatro Teatro



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR - SECITECE
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD

20	Vinício de Oliveira Oliveira Matrícula: 30068823 http://lattes.cnpq.br/8284018986827760	Assistent e D	40+ DE	Vice-líder do grupo VISUCCA (1cr) Coordenação Auditório (2cr) Orientação TCC (1cr) Bolsista Auditório Projeto de Extensão "Vozes Bárbaras" (10cr) Representante do Teatro no Conselho de Centro (1cr) Tutoria (1cr) Comissão de Avaliação de Desempenho docente (2cr)	Processo de encenação II PT IV Planejamento	6 6 12	42	D D D	Teatro Teatro Teatro
	Aguardando professor(a)	Temporária	40		História do Teatro I Antropologia Cultural Estágio Supervisionado em Teatro I Planejamento	4 4 6 14	28	D D D	Teatro Teatro Teatro
12	Aguardando professor(a)	Temporária	40		Educação Inclusiva e Acessibilidade Didática do Ensino de Teatro Psicologia da Educação Planejamento	4 4 4 12	24	D D	Teatro Teatro

- RT- Regime de Trabalho
- TC – Total de Créditos