

## **VIOLÊNCIA DOMÉSTICA CONTRA A MULHER EM JUAZEIRO DO NORTE NO ANO DE 2005.**

Mônica grangeiro Martins-orientanda-**Plácido cidade nu vens** centro de estudos sociais aplicados-curso de [Direito-monicagrangoiro2005@hotmail.com](mailto:Direito-monicagrangoiro2005@hotmail.com)-**PIBIC-CNPQ-URCA-CE** - BRASIL.

A pesquisa de campo direcionou-se á visita á DELEGACIA DE ATENDIMENTO A MULHER (DEAM) e ao CONSELHO DA MULHER, ambos da cidade de Juazeiro do Norte, com o objetivo de colher dados sobre as ocorrências de violência doméstica contra a mulher no ano de 2005. A princípio foi-nos apresentado um histórico incluindo os TCOs (TERMOS CIRCUNSTANCIADOS DE OCORRÊNCIA) ,PEÇA (PROCEDIMENTO DO ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE) , E INQUÉRITO contendo várias características das vítimas e dos autores , o motivo da violência , o local onde se realizou , o grau de instrução das vítimas e dos autores , a faixa etária dos autores e vítimas , se a violência ocorreu ou não na presença de filhos e outras pessoas, o poder aquisitivo de ambos e se houve ou não reincidência de tal violência , há quanto tempo vem ocorrendo tal crime e há quanto tempo as vítimas e autores convivem maritalmente ou não.Houveram 294 TCOs , que é o procedimento utilizado para a apuração da violência doméstica . Desse número constatamos que 260 não foram representados, ou seja, as vítimas não tiveram interesse em prosseguir no desenvolvimento da ação, por desinteresse da vítima, ou por falta de testemunhas ou por arrependimento ou vergonha de tal situação. Nesse número de 260 tivemos 200 TCOs que se relacionaram com a violência contra a mulher de maneira geral.Nesse número de 200 percebemos crimes como a ameaça ,lesão corporal e estupro. Os 60 casos restantes se enquadraram na violência doméstica contra a mulher tipificada no código penal brasileiro no artigo 129 § 9º que é o assunto da pesquisa em tela. O primeiro passo de pesquisa foi colher dados de uma maneira geral. O próximo passo será particularizar os TCOs de violência doméstica que tiveram investigação concluída com remessa á justiça.(PIBIC-CNPQ-URCA).

Agradeço ao CNPq pela oportunidade do trabalho da pesquisa que é tão gratificante e curioso. Mônica grangeiro Martins.(orientando)

ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

## O DIREITO À EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES E A ATUAÇÃO DO MINISTÉRIO PÚBLICO NAS COMARCAS DE CRATO E JUAZEIRO DO NORTE – limites e possibilidades

Larissa Soares Lins – FUNCAP/URCA e Salete Maria da Silva, Orientadora, Curso de Direito, Departamento de Direito/URCA, CE, Brasil ([larissa\\_carismatica@yahoo.com.br](mailto:larissa_carismatica@yahoo.com.br)).

O direito à educação emerge da Constituição Federal como sendo um direito fundamental. Este direito, no que tange às crianças e adolescentes, notadamente como previsto em seu Estatuto próprio, também constitui direito basilar; devendo, em face dos infantes, ser protegido e observado. O Ministério Público, por seu turno, constitui-se em instituição essencial à Justiça e, enquanto órgão institucionalmente é destinado à fiscalização do cumprimento da lei, bem como atua também como *ombudsman* do povo e, não raro, tem atuando no sentido de educar e proteger a sociedade de violações e abusos contra direitos elementares. O presente trabalho, portanto, está sendo realizado com o intuito de buscar conhecer esta atuação ministerial junto às Comarcas de Crato e Juazeiro neste campo da educação de crianças e jovens, com vistas a demonstrar que existem inúmeras possibilidades de, através do Promotor da infância e juventude, se buscar garantir a efetividade do direito mencionado. Por outro lado, também existem limitações, mormente de caráter estrutural. Até o presente momento foram realizadas análises de obras relacionadas com a temática, tendo sido apreciadas, exaustivamente, a Constituição Federal, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira-LDB, o Estatuto da Criança e Adolescentes e outras leis esparsas sobre o assunto. Ademais disso, foram realizadas entrevistas com os promotores que militam junto às Comarcas citadas. O resultado, até o presente momento, tem apontado para uma atuação voltada mais para o campo extrajudicial que para processos e medidas de cunho judicante. Não obstante haver discussões no âmbito de processos sobre educação de menores, estas se dão através de processos de outra natureza, tais como ações de separação, guarda, alimentos, etc. Todavia, constitui ainda fundamento deste trabalho apreciar casos onde crianças e jovens portadores de necessidades especiais, ou doentes crônicos ou ainda membros de grupos minoritários (como gays, negros, etc) sejam alvo de obstáculos ao direito à educação e, nestes casos, verificar os limites e as possibilidades de atuação da Promotoria.

## Movimentos Sociais no Triângulo Crajubar

Miguel Marx<sup>1</sup>; Mônica Grangeiro Martins<sup>2</sup>; Jonas Feitosa Rodrigues<sup>3</sup>; Vinicius Augusto de Alencar Almeida<sup>4</sup>; Plácido Cidade Nuvens<sup>5</sup> - <sup>1</sup>PIBIC/CNPq/URCA; <sup>2</sup>PIBIC/CNPq/URCA; <sup>3</sup>URCA; <sup>4</sup>URCA e <sup>5</sup>Orientador, Curso de Direito, Departamento de Estudos Sociais Aplicados / URCA, CE, Brasil (miguelmarx81@hotmail.com).

O presente trabalho foi realizado com o objetivo de, neste primeiro momento, identificar os eventuais movimentos sociais presentes na Romaria de Padre Cícero, nestas circunstâncias, foi necessário identificar a sua constituição. Tomou-se, inicialmente o referencial teórico de GONH (1985), para a caracterização de um movimento social: é fruto da manifestação de classes populares, movimentos novos, surgem atender demandas, população local, composição heterogênea, espontaneidade, autônomas e alternativas, representam o germe de uma transformação social e são movimentos que vão de encontro aos interesses do Estado.

No processo do levantamento de dados foi utilizada uma abordagem quantitativo-qualitativa, por ser considerada apta para abordar o fenômeno. Foram utilizados diferentes instrumentos de coleta de dados como entrevistas, questionários, filmagens, observações diretas, estudos de caso. Foram analisados: local de origem dos romeiros, faixa etária, meio de locomoção, motivos que os trouxeram até a romaria, orientação religiosa, a quanto tempo fazem a romaria, pontos positivos e negativos, tempo médio de estadia, principais destinos e tendência de fim da romaria. A amostra do universo pesquisado foi de 180 romeiros, sendo sua composição, em termos de procedência espacial, de: 64,8% pernambucanos; 8,5% cearenses; 5,4% alagoanos; 4,9% paraibanos; 4,7% norte rio grandenses; 1,7% piauienses e 10% de outros estados. Em termos etários: de 0 – 20 anos 8%; de 21 – 40 anos 7%; 41 – 60 anos 33,3%; 61 – 80 anos 20% e acima de 81 anos 5,3%. O deslocamento até Juazeiro foi assim observado: 88,1% Excursões; 4,8% Paus-de-Arara; 4,8% Ônibus e 2,4% em Carros particulares. A frequência também foi registrada: 31,1% das pessoas estava indo entre a 1ª e 3ª vez; 34,4% de 4 a 10 vezes; 28,1% de 11 a 20 vezes; 6,4% de 21 até 50 vezes. Os principais motivos para que realizassem a romaria (em ordem decrescente): pagar promessas, fazer pedidos, tradição, busca de conforto espiritual, fé, conhecer a romaria, movimentos de rebanho, diversão e passeio. A pesquisa mostrou que as avós eram as grandes responsáveis pela introdução ao mundo das romarias 98% dos entrevistados afirmaram professar a religião católica e os 2% restantes dividiram-se entre espíritas e evangélicos. Os resultados são otimistas, embora tenhamos contabilizado uma pequena parcela de 8% de jovens até 20 anos, o elevado índice de 31,1% pessoas que estão indo à romaria entre a 1ª e 3ª vez está revelando que não há perspectivas que apontem para um final precoce. Resta às autoridades enfatizarem a organização do evento bem como criar um serviço para evitar que preços abusivos sejam praticados contra estes apologistas de Padre Cícero que permanecem, em média, 6 dias adquirindo produtos, serviços e cultura na região do Crajubar

Ressalte-se uma vez mais que o trabalho até então desenvolvido debruçou-se sobre a caracterização deste grupo, ficando os movimentos sociais propriamente ditos como alvo da próxima apresentação.

Escolha a área de conhecimento:

- Ciências Exatas e da Terra
- Ciências da Vida
- Ciências Tecnológicas
- Ciências Humanas
- Ciências Agrárias

## **Segredos do Arco da Velha: Análise da História da Educação no Ceará, no período de 1759 a 1822.**

Autores: Cícera Elaide Vieira de Lima<sup>1</sup>  
Manuel José Pina Fernandes<sup>2</sup>

### **RESUMO**

A pesquisa “Segredos do Arco da Velha: Análise da História da Educação no Ceará, no período de 1759 a 1822”, encontra-se em desenvolvimento e tem por objetivo, de um modo geral, compreender as orientações político-filosófico-pedagógicas, para a educação das classes menos favorecidas, adotadas no Ceará no período de 1759 a 1822. De forma mais específica, pretende perceber as possíveis relações entre os modelos educacionais pré e pós-pombalinos e os modelos socioeconômicos a eles vinculados e, ainda, compreender as influências que o novo modelo educacional acarretaria para a educação, no Ceará, nos séculos seguintes. Trata-se de uma pesquisa de cunho histórico que utiliza a análise documental e bibliográfica, assim como um método dialético de análise dos dados coletados. Até este momento foram levantados dados bibliográficos condizentes com a problemática apresentada e já foram realizadas viagens de prospecção a locais onde se supõe tenha sido iniciada a atividade educacional no Estado. Os dados coletados estão sendo tabulados para posterior análise, mas já temos possibilidade de apontar algumas tendências que decorrem do estudo realizado. Dentre elas, destaca-se a divergência, entre os autores estudados, do período em que tal ação educativa tenha iniciado. Por outro lado, já podemos perceber que há um vazio de informações sobre a existência, ou não, de algum tipo de educação formalizada até ao terceiro quartel do século XVIII. Assim, esta pesquisa espera contribuir para fazer um pouco mais de luz sobre este fato histórico acontecido no hoje Estado do Ceará. Gostaríamos de agradecer à FUNCAP o financiamento desta pesquisa que nos dá a possibilidade de estudar com mais profundidade a realidade do Ceará no período da colônia.

---

<sup>1</sup> Bolsista de Iniciação Científica FUNCAP, aluna do Curso de História e-mail: [cievlima@yahoo.com.br](mailto:cievlima@yahoo.com.br)

<sup>2</sup> Professor do Dpto. de Educação da URCA e Orientador de Pesquisa. E-mail: [manuelfernandes@urca.br](mailto:manuelfernandes@urca.br)

## MEMÓRIAS ACERCA DA EDUCAÇÃO ESCOLAR NO CARIRI CEARENSE

**Joseni Marcelino Ferreira<sup>1</sup>; Zuleide Fernandes de Queiroz<sup>2</sup>**; <sup>1</sup>FUNCAP/URCA,  
<sup>2</sup>Orientadora; Curso de Pedagogia, Departamento de Educação/URCA, CE, Brasil  
(josimarceli@yahoo.com.br).

Este trabalho é parte constituinte da pesquisa *Resgate da História da Educação do Cariri Cearense*. O estudo tem registrado a história das instituições escolares através de fontes oficiais e não-oficiais por compreender que a pesquisa em história da educação no Ceará e do Cariri ainda é limitada pela ausência de uma literatura sobre o assunto. Neste estudo o objetivo foi resgatar através do jornal A Ação, publicado no período de 1940 a 1980, notícias que tratassem da educação em nossa região, dando destaque as notícias publicadas na década de 1940. A metodologia consistiu na busca dos jornais presentes nos arquivos da biblioteca da Cúria do Crato e cada notícia ou manchete encontrada registramos em cadernos e digitamos para elaboração e publicação de um catálogo. No período de 1940 encontramos notícias que permitem aos interessados conhecer a história da educação no Cariri e compreender sua relação com o poder local, bem como identificar discursos a cerca da educação e da formação das crianças e jovens. Concluímos que nossa iniciativa possibilita a todos conhecer sua própria história.

Agradecemos a FUNCAP.

# **CULTURA DE MASSAS E CULTURA POPULAR NA FORMAÇÃO CULTURAL-ESCOLAR DO JOVEM CRATENSE: UM OLHAR A PARTIR DA MÚSICA**

**Janaína Amanda Sobral Macedo (Bolsista – FUNCAP-URCA); Francisca Clara de Paula Oliveira (Orientadora- Curso de Pedagogia, Departamento de Educação – URCA, CE - Brasil) ([janacedo@yahoo.com.br](mailto:janacedo@yahoo.com.br))**

O objetivo deste trabalho é apresentar os resultados preliminares da Pesquisa: “Cultura de massas e cultura popular na formação cultura-escolar da juventude: um olhar a partir da música.” A pesquisa tem como objetivo descobrir no universo dos jovens que cursam a 8ª série do Ensino Fundamental e as três séries do Ensino Médio de escolas públicas da cidade do Crato, os hábitos musicais, e, por conseguinte, se esses hábitos musicais se constituem como alimento revelador da (s) cultura (s) nas quais estes atores sociais estão inseridos. Para realizar a pesquisa optamos pelo pensamento dialético como guia teórico-metodológico, para tanto estamos fazendo o embasamento teórico através da leitura de autores que tratam de cultura, música e educação (como é o caso de: Michel de Certeau (1994), Éclea Bosi (1986), Marilena Chauí (1993; 1999), Raymond Williams (1992), Gimeno J. Sacristán (2002), Lev S. Vygotsky (1989), entre outros) desenvolvendo pesquisa de campo através do resgate da história das escolas participantes, de reuniões com grupos de discussão. Até o momento, durante a pesquisa de campo, pudemos constatar que: primeiro os alunos possuem certa autonomia para a escolha das músicas que escutam; segundo os mesmos apresentam um processo de desmemorização com a questão da história do Brasil, pois os mesmos não relacionam a música ao contexto histórico da época em que foi escrita, suas lembranças, por conseguinte estão relacionadas à experiências de cunho pessoal; na fala dos alunos eles utilizam apenas o conhecimento cotidiano, não fazendo uso portanto, do conhecimento científico adquirido em sala de aula. Para concluir ressalta-se que a pesquisa está em andamento e outros resultados serão revelados no Relatório Final.

- Ciências Exatas e da Terra
- Ciências da Vida
- Ciências Tecnológicas
- Ciências Humanas
- Ciências Agrárias

## **RESÍDUOS SÓLIDOS GERADOS PELAS MICROEMPRESAS DE TRANSFORMAÇÃO EM JUAZEIRO DO NORTE – CE**

Clério Ferreira de Sousa<sup>1</sup>; Marcos Antônio de Brito<sup>2</sup> - <sup>1</sup>PIBIC/CNPq/URCA; e <sup>2</sup>Orientador, Curso de Ciências Econômica, Departamento de Economia, Grupo de Ciências Ambientais / URCA, CE, Brasil (clerioferreira@bol.com.br).

O ambiente dos negócios é influenciado pelas novas demandas da sociedade que mudam constantemente, exigindo que as empresas considerem essas reivindicações na elaboração de suas estratégias e se envolvam com a questão ambiental, através da redução do lixo no processo de produção, do aproveitamento dos resíduos sólidos (RS), melhorando, a qualidade de vida da população. Nesse sentido, este trabalho objetiva desenvolver um estudo acerca dos resíduos sólidos gerados pelas microempresas de transformação em Juazeiro do Norte – CE. Para isto, realizaram-se: pesquisa bibliográfica; cálculo do tamanho da amostra; aplicação de questionários; e, análise tabular e descritiva dos dados. A pesquisa mostra que das 35 microempresas (MEs), 91,43% priorizam os fatores mercadológicos no momento de mudança estratégica para consecução dos seus objetivos. Vale ressaltar que 37,14% não têm idéia de como conciliar os objetivos da empresa com a responsabilidade ambiental e 28,57% afirmam que isso não é possível. 28,57% fazem a coleta do lixo gerado, e as demais deixam a cargo da prefeitura 48,57%, catadores 20% e recicladoras 2,86%. Nenhuma ME elabora inventário dos RS, porém, 54,29% estimam que geram 4.907 Kg/mês, um valor questionável, haja vista que 85,71% não conhecem a composição percentual dos RS. 54,59% afirmam que os RS vão para os lixões. Posto isto, os formuladores de política econômica e agentes de desenvolvimento deveriam elaborar estratégias para eliminar esse caráter tradicional dessas MEs visando à sobrevivência das mesmas a longo prazo, pois, manter-se-ão no mercado as empresas modernas, que pensam além dos problemas econômicos fundamentais. (CNPq/URCA)

**Área de conhecimento:** Ciências Humanas.

## **UMA PERSONAGEM HISTÓRICA DA EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NO CEARÁ**

George Pimentel Fernandes, educa\_mat@hotmail.com; Franciangelo Gomes Silva, fangelogs@yahoo.com.br; PIBIC/CNPq/URCA. Curso de Pedagogia, Departamento de Educação, Universidade Regional do Cariri – URCA.

Neste trabalho apresentamos alguns dados a respeito da História da Educação do Cariri. Enfatizamos essencialmente o trabalho desenvolvido pela professora Maria Irene Esmeraldo Cabral, em particular, consideremos o fato da mesma ter sido professora da cadeira de Matemática dos Colégios Santa Teresa de Jesus e Diocesano, ambos da cidade do Crato. Como profissional da educação, Irene Cabral, como é conhecida, além de professora foi, também, secretária, diretora do curso primário, examinadora e professora do curso de Admissão, entre outras funções escolares.

O presente artigo reflete a pesquisa de Iniciação Científica (PIBIC/CNPq/URCA), “A História da Educação Matemática no Ceará de 1930 a 1950” e encontra-se pautada em fontes primárias e em entrevistas diretamente à professora Maria Irene Esmeraldo Cabral. Este trabalho encontra-se em fase de desenvolvimento.

Área de conhecimento:

- Ciências Exatas e da Terra
- Ciências da Vida
- Ciências Tecnológicas
- Ciências Humanas
- Ciências Agrárias

## EXIGÊNCIAS ATUAIS DA PRÁTICA AVALIATIVA DOS ALUNOS NO ENSINO SUPERIOR

Maria da Conceição Parente Jardim<sup>3</sup>; Antonio Dario Bezerra<sup>4</sup> - FUNCAP/URCA.

### RESUMO

Avaliação é um processo sistemático, contínuo e integral destinado a determinar até que ponto os objetivos educacionais foram alcançados. Dessa forma esse trabalho pretende identificar as práticas avaliativas desenvolvidas pelos professores dos cursos da Universidade Regional do Cariri, investigar como a avaliação está inserida no projeto da IES e identificar a avaliação como instrumento de permanente diálogo entre discentes e docentes. Aplicamos questionários com questões fechadas e abertas, com 118 alunos das licenciaturas em biologia, educação física, geografia, história, letras e pedagogia. Dos sujeitos pesquisados 71.19% não consideram a avaliação um processo de qualificação da aprendizagem; 66.10% discordam que a avaliação é um processo diagnóstico, formativo e somativo; 69.49% discordam que os docentes desta IES manifestam preocupação com a avaliação; 70.34% a avaliação não leva em consideração os aspectos socioeconômico de sua clientela; 63.56% discordam que a avaliação proporciona um permanente diálogo entre professores e alunos, o que não favorece a cumplicidade entre ambos na busca de melhores resultados e possivelmente no aumento da auto-estima e auto-confiança dos discentes. Concluímos que é necessário haver uma leitura em cima da intencionalidade e atualidade do projeto político pedagógico, percebendo que o progresso e as transformações sociais são condicionantes na modificação de tais elementos que precisam atender às necessidades (individuais e coletivas) atuais. A sociedade, o mercado de trabalho, as relações humanas mudam, em decorrência do progresso tecnológico e social, portanto, as universidades precisam mudar para desempenhar seu papel com qualidade na sociedade. A falta de discussão em relação ao papel da avaliação no desenvolvimento intelectual e social dos discentes nos faz perceber onde se encontram algumas das causas do fracasso do sistema educacional brasileiro.

**PALAVRAS-CHAVE:** Avaliação; Aprendizagem; Docência No Ensino Superior

---

<sup>3</sup> Professor Mestre do Departamento de Educação do Curso de Pedagogia. Pesquisadora da FUNCAP com os temas: gestão, avaliação, educação e gênero.

<sup>4</sup> Aluno do V semestre de Pedagogia e presidente do Centro Acadêmico de Pedagogia.

## **PERSPECTIVAS DA OVINOCAPRINOCULTURA NA MICRORREGIÃO DO CARIRI CEARENSE**

José Raimundo Cordeiro Neto<sup>1</sup>; Marcos Antônio de Brito<sup>2</sup> – <sup>1</sup> (PIBIC/CNPq/URCA); e <sup>2</sup> Orientador, Curso de Ciências Econômicas, Departamento de Economia / URCA-CE – Brasil. (netocorde@bol.com.br).

A situação vivida pela população do campo no Nordeste brasileiro, indica o limitado alcance das estratégias de Desenvolvimento Rural implementadas na região até o momento. Esse trabalho pretende analisar algumas perspectivas da ovinocaprinocultura na microrregião do Cariri cearense, tendo como perspectiva o potencial dessa atividade na dinamização dos espaços rurais nordestinos. Localizada ao sul do Estado do Ceará, a microrregião do Cariri é composta por oito municípios, os quais serão agrupados, neste trabalho, em dois conjuntos. O primeiro, de municípios mais populosos, urbanizados e industrializados, é formado pelo triângulo CRAJUBAR: Crato, Juazeiro do Norte e Barbalha. O segundo, de municípios com populações bem menores, menos urbanizados e industrializados, é composto por Missão Velha, Nova Olinda, Porteiras, Santana do Cariri e Jardim. Utilizaram-se dados secundários para descrever a estrutura da ovinocaprinocultura na área de estudo. Os rebanhos ovino e caprino da área pesquisada totalizam, respectivamente 10947 e 8192 cabeças, sendo Jardim o município que apresenta os maiores efetivos de ambos os rebanhos. Há uma relativa desconcentração dos rebanhos entre os três municípios do CRAJUBAR e os demais. Mais de 58% dos ovinos e de 67% dos caprinos são criados nos limites do segundo grupo de municípios. Simultaneamente, os maiores níveis de produção, de urbanização e de renda *per capita* estão localizados nos municípios do CRAJUBAR. Esse é o principal fator enfatizado no sentido de possibilitar ao segundo grupo de municípios a oportunidade de se constituir num espaço capaz de absorver as vantagens advindas da localização próxima a um aglomerado urbano-industrial e centro consumidor do porte do CRAJUBAR, articulando, sobretudo, suas zonas rurais. O apoio institucional para a realização desse potencial também é apontado como uma variável fundamental para o desenvolvimento da ovinocaprinocultura na área de estudo.

Agradecimento: CNPq

Escolha a área de conhecimento:

- Ciências Exatas e da Terra
- Ciências da Vida
- Ciências Tecnológicas
- Ciências Humanas
- Ciências Agrárias

# **CULTURA DE MASSAS E CULTURA POPULAR NA FORMAÇÃO CULTURAL-ESCOLAR DO JOVEM CRATENSE: UM OLHAR A PARTIR DA MÚSICA**

MACEDO, Janaína Amanda Sobral<sup>5</sup>  
OLIVEIRA, Francisca Clara de Paula<sup>6</sup>

O objetivo deste trabalho é apresentar os resultados preliminares da Pesquisa: “Cultura de massas e cultura popular na formação cultura-escolar da juventude: um olhar a partir da música.” A pesquisa tem como objetivo descobrir no universo dos jovens que cursam a 8ª série do Ensino Fundamental e as três séries do Ensino Médio de escolas públicas da cidade do Crato, os hábitos musicais, e, por conseguinte, se esses hábitos musicais se constituem como alimento revelador da (s) cultura (s) nas quais estes atores sociais estão inseridos. Para realizar a pesquisa optamos pelo pensamento dialético como guia teórico-metodológico, para tanto estamos fazendo o embasamento teórico através da leitura de autores que tratam de cultura, música e educação (como é o caso de: Michel de Certeau (1994), Éclea Bosi (1986), Marilena Chauí (1993; 1999), Raymond Williams (1992), Gimeno J. Sacristán (2002), Lev S. Vygotsky (1989), entre outros) desenvolvendo pesquisa de campo através do resgate da história das escolas participantes, de reuniões com grupos de discussão. Até o momento, durante a pesquisa de campo, pudemos constatar que: primeiro os alunos possuem certa autonomia para a escolha das músicas que escutam; segundo os mesmos apresentam um processo de desmemorização com a questão da história do Brasil, pois os mesmos não relacionam a música ao contexto histórico da época em que foi escrita, suas lembranças, por conseguinte estão relacionadas à experiências de cunho pessoal; na fala dos alunos eles utilizam apenas o conhecimento cotidiano, não fazendo uso portanto, do conhecimento científico adquirido em sala de aula. Para concluir ressalta-se que a pesquisa está em andamento e outros resultados serão revelados no Relatório Final.

---

<sup>5</sup> Aluna do Curso de Pedagogia da URCA, bolsista de Iniciação Científica

<sup>6</sup> Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> do Departamento de Educação da URCA

## A AUTO-AVALIAÇÃO NA URCA: PERSPECTIVA DE AUTONOMIA NA UNIVERSIDADE

**Gilney Matos Mota <sup>1</sup> ; Zuleide Fernandes de Queiroz <sup>2</sup> - <sup>1</sup> FUNCAP/URCA; e <sup>2</sup> Orientadora , Curso de Pedagogia, Departamento de Educação , Nucleo de Estudos em Trabalho , Desenvolvimento e Educação NETED/ URCA, CE ,Brasil ([gilneymatos@bol.com.br](mailto:gilneymatos@bol.com.br) )**

O estudo objetiva avaliar a qualidade da prática pedagógica e seus reflexos na sociedade e nos dos cursos de graduação da Universidade Regional do Cariri - URCA, a partir da percepção dos alunos . A metodologia utilizada baseia-se na abordagem qualitativa sob os fundamentos da pesquisa-ação, em que os pesquisadores participam e propõem mudanças para as melhorias dos Cursos. A pesquisa acompanha a avaliação proposta pelos cursos, no período de 1996 a 2006 .Acompanhamos , ate neste momento , os curso regulares de graduação : Enfermagem, Matemática, Geografia, Letras, História, Pedagogia , Educação Física e Economia. Foram aplicados questionários com alunos e sobre auto-avaliação e sobre a qualidade dos Cursos e da Universidade. Os alunos em sua maioria falaram das dificuldades no ensino presentes no processo ensino-aprendizagem: didática dos professores, serviços da biblioteca, tipos de avaliação, pouca atividade de pesquisa e extensão.

Agradecimento : Funcap

