



ARQUITETURA E URBANISMO

01. (GRADUADOS E TRANSFERIDOS/2023.2) Quais são os princípios básicos da NBR 9050/2020 para acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos?

- A) Adequação, segurança, conforto, sustentabilidade, e estética.
- B) Igualdade, autonomia, segurança, praticidade, e sustentabilidade.
- C) Diversidade, eficiência, acessibilidade, inclusão, e conforto.
- D) Universalidade, praticidade, sustentabilidade, segurança, e estética.
- E) Acessibilidade, conforto, autonomia, segurança, e diversidade.

02. (GRADUADOS E TRANSFERIDOS/2023.2) Quais são os princípios básicos da NBR 9050/2020 para acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos?

- A) 70 cm.
- B) 80 cm.
- C) 90 cm.
- D) 100 cm.
- E) 110 cm.

03. (GRADUADOS E TRANSFERIDOS/2023.2) Qual é a inclinação máxima permitida para rampas externas em áreas de circulação, segundo a NBR 9050/2020?

- A) 5%.
- B) 8%.
- C) 10%.
- D) 12%.
- E) 15%.

04. (GRADUADOS E TRANSFERIDOS/2023.2) De acordo com a ABNT NBR 9050/2020 - "Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos", entre segmentos de rampa devem ser previstos patamares com:

- A) inclinação transversal não pode exceder 2% em rampas internas e 3% em rampas externas.
- B) dimensão transversal mínima de 1,50m. Os patamares situados em área de circulação adjacente devem ter dimensões iguais à largura do patamar.

C) dimensão longitudinal mínima de 1,50m. Os patamares situados em mudanças de direção devem ter dimensões iguais à largura da rampa.

D) Inclinação longitudinal máxima de 2% em rampas internas e externas.

E) Dimensão igual aos patamares situados em mudanças de direção, desde que não excedam a largura máxima da rampa de 1,20m.

05. (GRADUADOS E TRANSFERIDOS/2023.2) Segundo a NBR-9050/2020 que trata da acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos as medidas necessárias, em metros, da área para manobra de cadeiras de rodas sem deslocamentos, considerando rotações de 90°, são:

- A) $0,80 \times 1,20$.
- B) $1,50 \times 1,20$.
- C) $\emptyset 1,50$.
- D) $1,20 \times 1,20$.
- E) $1,50 \times 1,50$.

06. (GRADUADOS E TRANSFERIDOS/2023.2) A respeito da NBR 6492/2021, que trata da representação de projetos de arquitetura, assinale a afirmativa correta:

- I. A definição da escala depende exclusivamente das fases de projeto, independentemente do porte do programa que vai ser representado.
- II. O plano secante horizontal, que define a planta baixa da edificação, pode ter sua altura variada, para que possa representar todos os elementos considerados necessários.
- III. Nos cortes, pode-se representar cotas horizontais, desde que meçam distâncias entre os eixos do projeto.
- IV. Planta de locação (ou implantação) tem por definição a planta que compreende o projeto como um todo, contendo, além do projeto de arquitetura, as informações necessárias dos projetos complementares, tais como movimento de terra, arruamento, redes hidráulica, elétrica e de drenagem, entre outros.

A) I e IV estão corretas.

B) Somente II está correta.

C) II e III estão corretas.

D) III e IV estão corretas.

E) I, III e IV estão corretas.



07. (GRADUADOS E TRANSFERIDOS/2023.2) Com base no trecho do texto sobre o “Estudo Preliminar Arquitetônico” da NBR 6492:2021, quais são os elementos que devem ser incluídos nas plantas individualizadas dos pavimentos?

- A) Apenas a indicação do norte, vedos internos e externos, e cotas de nível principais.
- B) Indicação do norte, acessos, vedos internos e externos, esquadrias, elementos estruturais principais, identificação dos ambientes, espaços de circulação, áreas de serviços e áreas funcionais e técnicas.
- C) Somente cotas gerais e cotas de nível principais.
- D) Vedos externos, esquadrias, elementos estruturais, e relevo construído.
- E) Projeção de níveis superiores e da cobertura, cotas gerais, e cotas de nível principais.

08. (GRADUADOS E TRANSFERIDOS/2023.2) De acordo com a NBR 6492:2021, o que significa a expressão “As built” em projetos arquitetônicos?

- A) Refere-se à etapa do projeto em que são realizados ajustes e modificações necessárias após a conclusão da construção.
- B) Indica o estágio inicial do projeto, antes de qualquer alteração ou intervenção no terreno.
- C) Significa a versão final do projeto, após a execução da obra, representando as condições reais do que foi construído.
- D) Representa a análise detalhada dos custos envolvidos na construção, considerando os valores planejados e os efetivamente gastos.
- E) Reflete a fase de concepção inicial do projeto, destacando as ideias iniciais e os esboços preliminares.

09. (GRADUADOS E TRANSFERIDOS/2023.2) A tecnologia CAD (Computer-aided Design) ainda permanece como uma das principais ferramentas de trabalho no cotidiano do arquiteto, A respeito do software AutoCAD (2010 ou superior), assinale a assertiva correta.

- A) A espessura das linhas na impressão dos desenhos somente pode ser definida por meio do estilo de plotagem dependente de cor (*Color-dependent Plot Style Tables*), cuja configuração é salva em um arquivo de extensão CTB.
- B) Pode-se ocultar uma camada (*layer*) desligando-a (*layer off*), ou congelando-a (*layer freeze*). Uma das diferenças entre as duas possibilidades é que o congelamento de uma camada ainda permite a seleção dos objetos nela contidos por parte de alguns comandos, tal como o SELECTALL.

- C) O comando ROTATE, cuja função é rotacionar um objeto ao redor de um centro, não possibilita, dentro da sua própria dinâmica, que seja gerada uma cópia dos objetos a serem rotacionados.
- D) Para fazer cotas, pode ser utilizado o comando DIMENSION (DIM) na aba Annotate, no qual funcionará somente se selecionar dois pontos a serem medidos.
- E) Por meio do quadro de propriedades, é possível, além de consultar as propriedades de um ou mais objetos selecionados, alterar várias dessas propriedades dos objetos em conjunto, agilizando a produtividade no desenho.

10. (GRADUADOS E TRANSFERIDOS/2023.2) O que o comando “FILLET” faz no Software do AutoCAD?

- A) Cria uma linha conectando dois pontos específicos.
- B) Arredonda e faz a concordância das arestas de objetos.
- C) Desenha um arco entre dois pontos.
- D) Copia um objeto e cria uma versão espelhada.
- E) Divide um objeto em partes iguais.

11. (GRADUADOS E TRANSFERIDOS/2023.2) As etapas do projeto de arquitetura devem ser definidas de modo a possibilitar a subsequente definição e articulação das etapas das demais atividades técnicas que compõem o projeto da edificação. Em cada uma das etapas as informações técnicas a produzir são:

- I. Programa de necessidades: as necessárias à concepção arquitetônica da edificação (ambiente construído ou artificial) e aos serviços de obra, como nome, número e dimensões (gabaritos, áreas úteis e construídas) dos ambientes, com distinção entre os ambientes a construir, a ampliar, a reduzir e a recuperar, características, exigências, número, idade e permanência dos usuários, em cada ambiente.
 - II. Estudo preliminar: sucintas e suficientes para a caracterização geral da concepção adotada, incluindo indicações das funções, dos usos, das formas, das dimensões, das localizações dos ambientes da edificação, bem como de quaisquer outras exigências prescritas ou de desempenho.
 - III. Anteprojeto: sucintas e suficientes para a caracterização específica dos elementos construtivos e dos seus componentes principais, incluindo indicações das tecnologias recomendadas.
 - IV. Projeto executivo: relativas a soluções alternativas gerais e especiais, suas vantagens e desvantagens, de modo a facilitar a seleção subsequente.
- A) I, II e III estão corretas.
 - B) II, III e IV estão corretas.
 - C) II e IV estão corretas.
 - D) I e II estão corretas.



E) Todas estão corretas.

12. (GRADUADOS E TRANSFERIDOS/2023.2) O AutoCAD permite a inserção de arquivos inteiros de desenhos como Referências Externas (*Xrefs*), de forma semelhante à inserção de blocos. Uma *Xref* pode conter outras *Xrefs* aninhadas. O AutoCAD permite que se controle se a *Xref* ficará aninhada ou não quando o arquivo que a contém for inserido como referência em um terceiro arquivo. A opção que determina que a referência externa não ficará aninhada é

- A) *Attachment*.
- B) *Overlay*.
- C) *Bind - Bind*.
- D) *Bind - Insert*.
- E) *Relative path*.

13. (GRADUADOS E TRANSFERIDOS/2023.2) No Software SketchUp 2020, explique como utilizar a ferramenta “Follow Me” para criar um objeto tridimensional complexo.

- A) Selecionar a face base, clicar na ferramenta “Follow Me” e, em seguida, clicar nas faces que deseja extrudar.
- B) Desenhar manualmente cada face do objeto e, em seguida, usar a ferramenta “Follow Me” para extrudar uma a uma.
- C) Criar uma linha guia para a trajetória desejada, selecionar a face base e a ferramenta “Follow Me” para extrudar ao longo da linha.
- D) Utilizar a ferramenta “Follow Me” diretamente na face desejada, sem a necessidade de selecionar uma trajetória específica.
- E) A ferramenta “Follow Me” não é utilizada para criar objetos complexos no SketchUp.

14. (GRADUADOS E TRANSFERIDOS/2023.2) No SketchUp 2020, como é possível criar um componente e reutilizá-lo em diferentes partes do modelo?

- A) Agrupar os objetos desejados e salvá-los como um componente.
- B) Utilizar a ferramenta "Clone" para criar cópias do objeto.
- C) Exportar o modelo para um formato de arquivo compatível com outros softwares.
- D) Salvar o modelo como uma imagem e importá-lo conforme necessário.
- E) O SketchUp não suporta a criação de componentes para reutilização.

15. (GRADUADOS E TRANSFERIDOS/2023.2) Explique o conceito de “Firmitas” no contexto dos Sistemas da Arquitetura.

- A) Refere-se à beleza estética e visual de uma obra arquitetônica.
- B) Envolve a resistência, durabilidade e solidez da estrutura arquitetônica.
- C) Diz respeito à funcionalidade e utilidade do espaço construído.
- D) Reflete a harmonia e proporção das formas na arquitetura.
- E) É relacionado à organização e distribuição dos elementos arquitetônicos.

16. (GRADUADOS E TRANSFERIDOS/2023.2) Qual é o significado de “Venustas” nos Sistemas da Arquitetura?

- A) Representa a resistência aos agentes externos e durabilidade da construção.
- B) Reflete a funcionalidade prática e eficiência do projeto arquitetônico.
- C) Relaciona-se à beleza estética e à expressão visual da arquitetura.
- D) Envolve a organização e a distribuição espacial dos elementos construtivos.
- E) Representa a segurança e a integridade estrutural da edificação.

17. (GRADUADOS E TRANSFERIDOS/2023.2) Como o conceito de “Utilitas” influencia o projeto arquitetônico?

- A) Prioriza a estética e a forma sobre a funcionalidade.
- B) Enfatiza a resistência e durabilidade da construção.
- C) Considera a organização, função e eficiência dos espaços para atender às necessidades humanas.
- D) Refere-se exclusivamente à estabilidade estrutural da edificação.
- E) Está relacionado à expressão artística do arquiteto no projeto.

18. (GRADUADOS E TRANSFERIDOS/2023.2) Como os princípios de “Firmitas”, “Venustas” e “Utilitas” interagem para criar uma arquitetura bem-sucedida?

- A) “Firmitas” e “Venustas” são mais importantes do que “Utilitas” na concepção de projetos.
- B) A harmonia entre resistência, beleza e utilidade é fundamental para uma arquitetura equilibrada.



- C) “Utilitas” é o único fator relevante na tomada de decisões arquitetônicas.
- D) “Venustas” é mais relevante em projetos comerciais, enquanto “Firmitas” é crucial em residenciais.
- E) “Firmitas” e “Utilitas” são suficientes para garantir o sucesso de um projeto arquitetônico.

19. (GRADUADOS E TRANSFERIDOS/2023.2) Na NBR 16861/2020, referente ao desenho técnico, o que representa a linha de chamada?

- A) Uma linha utilizada exclusivamente para indicar bordas externas de objetos.
- B) Uma linha que destaca áreas de interesse em um desenho, sem relação com instruções escritas.
- C) Uma linha contínua estreita que estabelece, de maneira não ambígua, a relação entre os elementos de uma representação gráfica e as instruções alfanuméricas e/ou escritas suplementares.
- D) Uma linha tracejada que indica áreas sujeitas a alterações futuras.
- E) Uma linha que separa diferentes vistas em um desenho técnico.

20. (GRADUADOS E TRANSFERIDOS/2023.2) Com base na NBR NBR 13.532/2017 ? Elaboração de Projetos de Arquitetura, sobre as etapas do projeto de arquitetura e suas respectivas siglas, escolha a opção que indica a fase em que são definidos os requisitos funcionais do espaço a ser projetado:

- A) LV-ARQ
- B) PN-ARQ
- C) EV-ARQ
- D) EP-ARQ
- E) AP-ARQ/PR-ARQ

PROPOSTA REDAÇÃO

Tema: LEITURA COMO ALTERNATIVA À DESINFORMAÇÃO

Elementos temáticos: Femicídio. Crime de ódio. Machismo estrutural. Cobertura midiática. Democracia.

PROPOSTA: Tendo como apoio opcional os textos motivadores, produza um Editorial, em que você, falando em nome de um jornal diário, reflete sobre como a cobertura midiática reforça atitudes que, voluntária ou involuntariamente, apresentam justificativas para crimes de ódio, naturalizando afirmações que funcionam como racionalização ou romantização da violência. Seu texto deve ser dissertativo, mas pode conter passagens descritivas e/ou narrativas. Assine seu texto como “Editoria do [nome do jornal]”. Evite cópias do texto motivador, empregue a norma padrão e explore o tema de forma ampla, evitando focalizar em um único elemento temático.

Texto 1



(<https://www.instagram.com/laertegenial/>)

Texto 2

Qual é o papel da imprensa na cobertura de casos de feminicídio?

O principal é informar sobre o crime. Mas isso não basta. É preciso informar com atenção a parâmetros éticos e com responsabilidade social sobre o que está por trás dessa morte, o contexto de violência em que ocorreu e que invariavelmente envolve desrespeito à condição da mulher e frequentemente foi sendo construído

em torno de uma relação afetiva que se encerra em um crime hediondo, previsto na Lei nº 13.104/2015, a Lei do Femicídio.

A causa não é ciúme. E a culpa nunca é da vítima. A principal causa dos crimes de violência contra as mulheres é a naturalização da desigualdade de entre os gêneros, que leva o agressor a se sentir no direito de possuir, controlar e ‘disciplinar’ a mulher ou a ex-mulher, pois frequentemente esses crimes ocorrem após a separação, quando o homem não aceita a ruptura da relação ou não admite que ela inicie outro relacionamento. ‘Ataque de ciúmes’, ‘perdeu a cabeça’, ‘estava fora de si’, ‘ficou transtornado’, ‘teve um surto’, ‘ataque de loucura’: estas são as principais alegações para ‘justificar’ um feminicídio que, além de ser frequentemente utilizadas pelos autores do crime e por policiais e delegados, são reproduzidas com grande destaque pela imprensa. Disponível em

<https://dossies.agenciapatriciagalvao.org.br/femicidio/capitulos/qual-o-papel-da-imprensa/>



RASCUNHO DA REDAÇÃO

Esta página é destinada para o rascunho de sua redação. Não esqueça de transcrever o seu texto para a Folha Oficial de Redação.

Esta página não será objeto de correção

TÍTULO: _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____
24. _____
25. _____

CRITÉRIOS BÁSICOS DE AVALIAÇÃO/CORREÇÃO

O texto a ser produzido, deve:

- ser redigido na norma culta;
- ater-se exclusivamente ao tema proposto, sob pena de ter o texto desclassificado (zerado);
- evitar expressões clichêizadas para marcar “introdução”, e “conclusão”, da produção textual;
- originalidade;
- coerência, coesão e clareza na exposição das ideias;
- escreva de forma legível, ao limite mínimo de 20 linhas e máximo de 25 linhas.