



UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES (PROFARTES)

OFERTA FORMATIVA 2025.1

TURMA 2025

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	EMENTA	DOCENTE	DIA/HORÁRIO
Seminários em Ensino do Teatro I (Optativa)	30h	2	Reflexões sobre práticas do ensino do teatro. Variável de acordo com a pesquisa do professor regente em cada semestre.	João Dantas	Segundas, das 8 às 11
Metodologias de Pesquisa (Obrigatória)	60	4	Principais tendências da pesquisa em artes na contemporaneidade. Estudo de abordagens e técnicas de pesquisa a partir de diferentes correntes epistemológicas. O processo, a escritura e o pensamento científicos: níveis de problematização.	Fábio Rodrigues	Segundas, das 13:30 às 17:30
A Experiência Artística e a Prática do Ensino de Artes na Escola (Abordagens Metodológicas) (Obrigatória)	60	4	O sentido da experiência e o contexto escolar. Ensino da arte - experiência estética e experiência artística. O jogo (físico, verbal, imagético ou sonoro) colado ao espaço, ao lugar, às memórias, à voz do aluno. A repetição (re-elaboração) e a ritualização como prática formativa. O sentido do texto - escrito, oral, imagético, musical na aquisição de conhecimentos em arte. A estética do ambiente e do meio (da instrumentalização) A pedagogia como cultura e a cultura como pedagogia.	Sislândia Brito	Segundas, das 18 às 21
Ensino e Aprendizagem da Música (Optativa)	60	4	Análise das trajetórias formativas dos agentes do campo musical em âmbito formal, não formal e informal abrangendo aspectos que dizem respeito às experiências acumuladas de	Márcio Mattos	Terças, das 8 às 12



UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES (PROFARTES)

			prática musical, influência das mídias (rádio, televisão, internet entre outras), acesso aos bens culturais, trajetória escolar, ensino/aprendizagem musical em instituições não formais e experiências informais de aprendizagem.		
--	--	--	--	--	--

TURMA 2024

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	EMENTA	DOCENTE	DIA/HORÁRIO
Elaboração de Trabalho de Conclusão Final 1 (Obrigatória)	60	4	Atividade de fase final de elaboração do Trabalho de Conclusão Final, sob a supervisão de um Comitê de Orientação.	Fábio Rodrigues	Segundas, das 8 às 11
Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes (Disciplina de Fundamentação EAD) (Obrigatória)	30	2	Fundamentos e crítica dos processos de criação, ensino das artes e elaboração de projetos em arte educação. Fundamentos para apropriação das TICs. Embasamento para o desenvolvimento de competências específicas em postagem, representação e recuperação de informação na WEB em plataforma da UAB, MOODLE e outras.	Fábio Rodrigues	Segundas, das 13:30 às 17:30
Fundamentos Teóricos da Arte na Educação (Disciplina de Fundamentação EAD) (Obrigatória)	30	2	Aspectos históricos e historiográficos das Artes e seus desdobramentos no Ensino Fundamental e Médio. Avaliação das propostas da Escola para o ensino das Artes, de sua pedagogia de inclusão. O papel das políticas afirmativas.	Fábio Rodrigues	Segundas, das 18 às 21