UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES (PROFARTES)

OFERTA FORMATIVA 2025.2

TURMA 2025

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	EMENTA	DOCENTE	DIA/HORÁRIO
Ensino e Aprendizagem da Música (Optativa)	60	4	Análise das trajetórias formativas dos agentes do campo musical em âmbito formal, não formal e informal abrangendo aspectos que dizem respeito às experiências acumuladas de prática musical, influência das mídias (rádio, televisão, internet entre outras), acesso aos bens culturais, trajetória escolar, ensino/aprendizagem musical em instituições não formais e experiências informais de aprendizagem.	Márcio Mattos	Segundas, das 8 às 12
Seminários em Ensino do Teatro II (Optativa)	30	2	Reflexões sobre práticas do ensino do teatro. Variável de acordo com a pesquisa do professor regente em cada semestre.	João Dantas	Segundas, das 14 às 17
Seminários Artes da Cena (Optativa)	45	3	Estudos sobre os processos de criação nas Artes da Cena, considerando as abordagens teórica ou teórico-prática, sincrônicas e/ou diacrônicas das manifestações cênicas e dos diálogos possíveis entre as diversas linguagens, poéticas e metodologias pertinentes à criação cênica.	Cecília Lauritzen	Segundas, das 14 às 17
Fundamentos Teóricos da Arte na Educação (Disciplina de Fundamentação EAD)	30	2	Aspectos históricos e historiográficos das Artes e seus desdobramentos no Ensino Fundamental e Médio. Avaliação das propostas da Escola para o ensino das Artes, de sua pedagogia de inclusão. O papel das políticas afirmativas.	Fábio Rodrigues	Terças, das 9 às 11

UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES (PROFARTES)

(Obrigatória)					
Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes (Disciplina de Fundamentação EAD) (Obrigatória)	30	2	Fundamentos e crítica dos processos de criação, ensino das artes e elaboração de projetos em arte educação. Fundamentos para apropriação das TICs. Embasamento para o desenvolvimento de competências específicas em postagem, representação e recuperação de informação na WEB em plataforma da UAB, MOODLE e outras.	Fábio Rodrigues	Terças, das 13 às 16

TURMA 2024

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	EMENTA	DOCENTE	DIA/HORÁRIO
Elaboração de Trabalho de Conclusão Final 1 (Obrigatória)	60	4	Atividade de fase final de elaboração do Trabalho de Conclusão Final, sob a supervisão de um Comitê de Orientação.	Fábio Rodrigues	Segundas, das 8 às 11