



GALERIA

DE ARTES DA URCA

2026



*Universidade Regional
do Cariri - URCA*



Ficha Catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da Universidade Regional do Cariri - URCA
Bibliotecária: Ana Paula Saraiva de Sousa CRB: 3/1000

G154 Galeria de artes da URCA 2026/ Organizadoras: Sandra Nancy Ramos Freire Bezerra e Geane Priscilla Santos Ribeiro. – Crato-CE: PROEX, URCA, 2026
62p.; il.

ISBN: 978-65-01-94089-2

1. Galeria de artes, 2. Exposição permanente, 3. Arte do Cariri;
I. Título, II. Universidade Regional do Cariri.

CDD: 708



UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - PROEX

Organizadoras

Profa. Dra. Sandra Nancy Ramos Freire Bezerra
Profa. Ma. Geane Priscilla Santos Ribeiro

Revisão Técnica

Profa. Ma. Nayra Gonçalves Bezerra de Menezes
Sara Ferro de Melo

Bolsista Responsável pela Catalogação

Jacielle Oliveira de Lima

Diagramador

Genilson dos Santos Silva

Reitor

Prof. Dr. Carlos Kléber Nascimento de Oliveira

Vice-Reitora

Profa. Dra. Maria do Socorro Vieira Lopes

Pró-Reitora de Extensão

Profa. Dra. Sandra Nancy Ramos Freire Bezerra

Pró-Reitor Adjunto de Extensão

Prof. Dr. Luiz Carlos Carvalho Siqueira

Técnicas Administrativas

Esp. Maria do Rosário Bezerra de Moura

Esp. Jeanne Soares Arrais Vieira

Esp. Maria Goretti Nunes Cavalcante

Ma. Maria Ivaneide Rocha

Esp. Maria Andeciele Rolim de Brito - Galeria de Artes

Assessora de Projetos e Programas de Extensão

Profa. Ma. Geane Priscilla Santos Ribeiro

Assessora de Formação em Extensão

Profa. Ma. Nayra Gonçalves Bezerra de Menezes

Bolsista Responsável pela Catalogação

Jacielle Oliveira de Lima

Bolsistas de Extensão Tecnológica

Genilson dos Santos Silva - Designer

Rosana Marques Feitosa

SUMÁRIO

06

Lugar de memória e de sonho, onde a arte do Cariri encontra morada

10

Exposição Permanente Matrizes da Tradição

11

Santos da devoção popular esculpidos em madeira

21

Álbum de Xilogravuras: Assombrações do Kariri - Nilo

36

Matrizes de Xilogravuras: Santos da Devoção Popular

47

Matrizes de Xilogravuras: Lendas

51

Impressões

56

Ferramentas de corte utilizadas por xilógrafos

58

Objetos e Protótipos de Joias Produzidos no Laboratório de Ourivesaria Kariri - Departamento de Artes Visuais

Lugar de memória e de sonho, onde a arte do Cariri encontra morada

No sopro dos ventos do sertão, entre os mistérios da Chapada do Araripe e os encantos que habitam suas veredas, ergue-se um espaço modesto em tamanho, mas gigante em alma: a Galeria de Arte da Universidade Regional do Cariri — URCA, inaugurada em 15 de dezembro de 2022¹.

Mais que paredes que abrigam xilogravuras, matrizes e santos talhados na madeira, ela é território de memória, altar de gestos e cores, traços que narram a história de um povo que transforma madeira em beleza e fé, silêncio em imagem, cotidiano em poesia.

Inspirada pela missão da universidade ‘ser agente ativo na transformação da realidade regional’ a Galeria nasce como extensão viva do saber, da cultura e da arte. Vinculada à Pró-Reitoria de Extensão e guiada pela Coordenação de Cultura, firma-se como espaço de acolhimento, preservação e celebração da produção artística local.

Propósitos que florescem

Na trilha do lema que ecoa no brasão da URCA – *Felix Ad Satum*, “feliz na semente”, a Galeria foi concebida para ser semente de um museu de arte, com intuito de fortalecer identidades, não apenas lugar

¹ Idealização: Sandra Nancy Ramos Freire Bezerra – Pró-Reitora de Extensão

de exposição, mas gesto de cuidado com o que é nosso. Um convite à contemplação e ao reconhecimento da riqueza cultural que brota do chão fértil do Cariri.

Seus propósitos se desdobram como raízes profundas:

- Preservar o acervo artístico da instituição, guardando com zelo obras que contam histórias, revelam identidades e atravessam gerações.
- Valorizar os artistas da terra, nascidos ou residentes na região, cujas obras são sementes de resistência e expressão.
- Promover encontros culturais — palestras, debates, minicursos e conferências — que alimentam o pensamento e fortalecem os laços entre arte e comunidade.
- Manter viva a xilogravura, expressão singular do Cariri, reconhecida além das fronteiras como arte que fala com o povo e sobre o povo.
- Estimular o reconhecimento do patrimônio artístico regional, despertando o olhar para o que é belo, autêntico e nosso.
- Fomentar núcleos de estudo, pesquisa e extensão em arte popular, mergulhando nos saberes ancestrais e reinventando-os no presente.
- Ampliar horizontes, acolhendo exposições de outras vertentes das artes visuais, promovendo o diálogo entre o local e o universal, entre o tradicional e o contemporâneo.

Um Acervo Pequeno em Número e Imenso em Alma

O tesouro guardado entre paredes silenciosas se materializa no acervo que, embora modesto em quantidade, transborda em substância e memória. Feito de gestos generosos e escolhas cuidadosas, reúne obras adquiridas pela própria universidade e coleções doadas com afeto e intenção.

Entre elas, brilha a coleção Gilmar de Carvalho: 810 gravuras repousam em 27 álbuns, assinadas por 20 artistas que gravaram no papel o pulsar da cultura.

Na exposição permanente, o tempo se curva diante da arte:

- Nove esculturas de santos em madeira, anônimas, mas vivas, esculpidas por mãos antigas de Juazeiro do Norte. Vieram da antiga Faculdade de Filosofia do Crato, como quem traz raízes para florescer em outro chão².
- O álbum “As Assombrações do Cariri” com 14 estampas emolduradas, é um convite aos mistérios do imaginário popular. Assinado por José Marcionilo – NILO, foi estrela de uma exposição em 2005 na URCA, acompanhada por um vídeo que dá voz ao imaginário popular e por um estudo que mergulha nas narrativas gravadas em madeira.³

² Doação Maria Andeciele Rolim de Brito

³ Doação Sandra Nancy Ramos Freire

- Três matrizes de xilogravura em umburana, talhadas por José Lourenço, guardam as lendas do Cariri.
- Dez santos da devoção popular, também gravados em umburana por Cícero Lourenço, compõem um relicário visual. E quatro estampas emolduradas, do mesmo artista, completam esse canto de fé e arte.

Estrutura que acolhe

A Galeria é um espaço institucionalizado, com regimento próprio, coordenação especializada, sala exclusiva e equipe dedicada. Seu funcionamento é garantido por profissionais e bolsistas comprometidos em manter a arte acessível a todos, nos turnos da manhã, tarde e noite.

Este catálogo apresenta objetos da primeira exposição permanente e mais que um registro de obras e espaços é um gesto de reverência. Cada obra aqui apresentada é fragmento de mundo, centelha de criação, voz que ecoa do Cariri para o mundo. Que este espaço inspire, emocione e transforme como só a arte sabe fazer.

Sandra Nancy Ramos Freire Bezerra
Pró-Reitora de Extensão

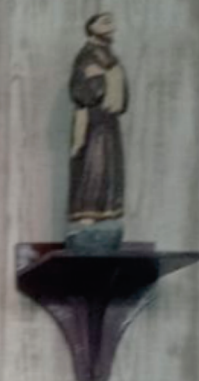
Exposição Permanente Matrizes da Tradição

Em matrizes da tradição os antigos imaginários anônimos e o gravador Cícero Lourenço dão forma ao universo sagrado povoado por santos e beatos que habitam os altares domésticos reverenciados nas “renovações” do Sagrado Coração de Jesus. O xilógrafo Nilo materializa figuras fantásticas sobrenaturais, inscritas no universo simbólico da memória universal difundida em todo Brasil. José Lourenço narra lendas do povo Kariri. Adentrar estes mundos por meio da arte, permite encontrar a tradição oral da cultura popular e a tessitura de sentidos presentes na construção identitária da região.

Curadoria:

Sandra Nancy Ramos Freire Bezerra

Marcos Aurélio Moreira Franco



SANTOS DA DEVOÇÃO POPULAR
ESCULPIDOS EM MADEIRA



As imagens de Santos presentes na galeria da URCA não são datadas e têm autoria desconhecida.



As imagens de Santos presentes na galeria da URCA não são datadas e têm autoria desconhecida.



As imagens de Santos presentes na galeria da URCA não são datadas e têm autoria desconhecida.



As imagens de Santos presentes na galeria da URCA não são datadas e têm autoria desconhecida.



As imagens de Santos presentes na galeria da URCA não são datadas e têm autoria desconhecida.



As imagens de Santos presentes na galeria da URCA não são datadas e têm autoria desconhecida.



As imagens de Santos presentes na galeria da URCA não são datadas e têm autoria desconhecida.

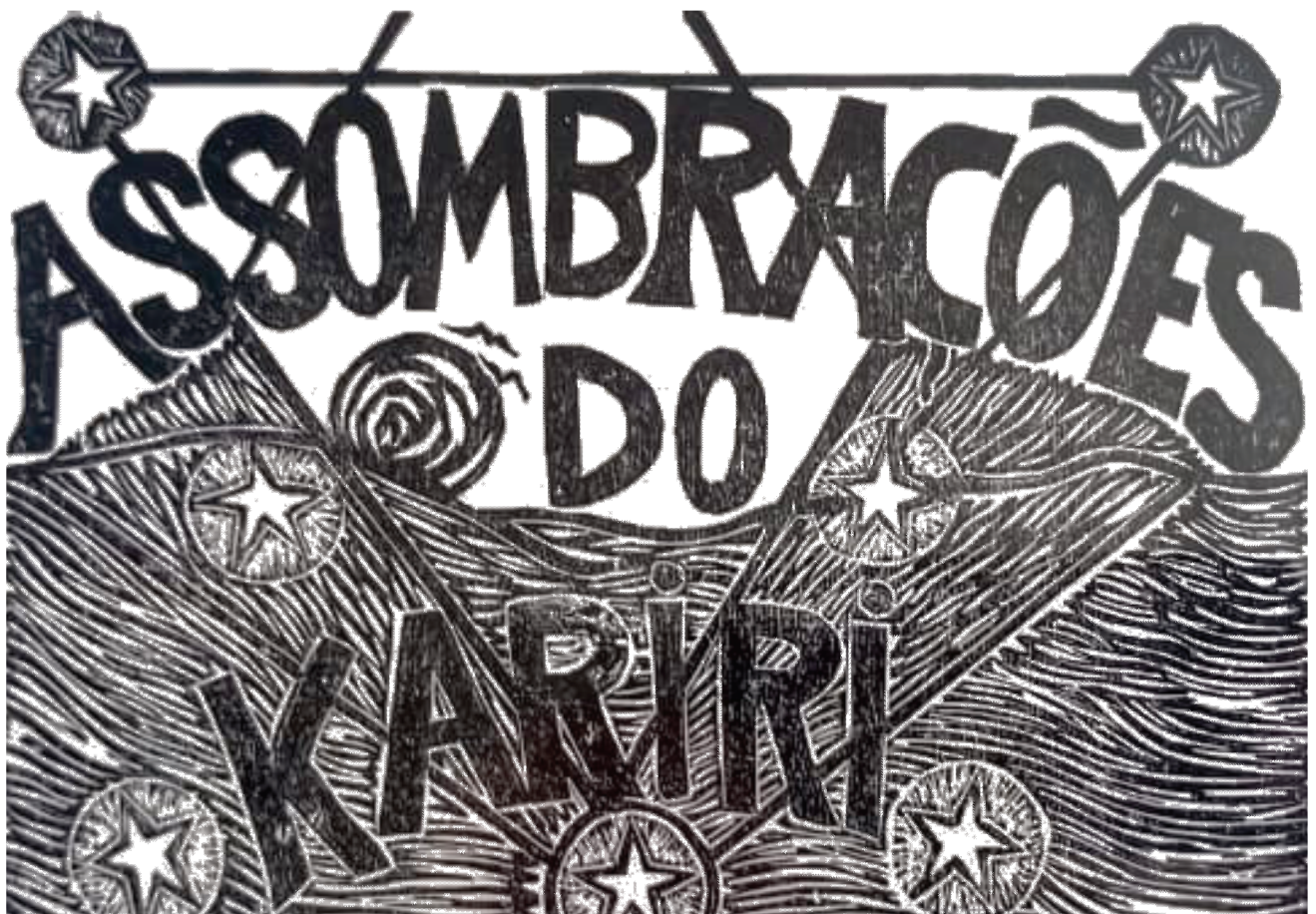


As imagens de Santos presentes na galeria da URCA não são datadas e têm autoria desconhecida.



As imagens de Santos presentes na galeria da URCA são ano e autores desconhecidos.

ÁLBUM DE
XILOGRAVURAS:
ASSOMBRAÇÕES
DO KARIRI - NILO



José Marcionilio Pereira Filho - Nilo

Juazeiro do Norte - CE

Xilogravura

2006

27,5 x 36 cm



GV
200

NiLo

XILO - REZADOR EXORCISA PASGA-ALCANTARA - NILO - 2006

José Marcionilio Pereira Filho - Nilo

Juazeiro do Norte - CE

Xilogravura

2006

27,5 x 36 cm



04
100

XILO - DIABO ASSOMBRA FARMACEUTICO - NILO - 2006

José Marcionilio Pereira Filho - Nilo

Juazeiro do Norte - CE

Xilogravura

2006

27,5 x 36 cm



José Marcionilio Pereira Filho - Nilo

Juazeiro do Norte - CE

Xilogravura

2006

27,5 x 36 cm



José Marcionilio Pereira Filho - Nilo

Juazeiro do Norte - CE

Xilogravura

2006

27,5 x 36 cm



José Marcionilio Pereira Filho - Nilo

Juazeiro do Norte - CE

Xilogravura

2006

27,5 x 36 cm



José Marcionilio Pereira Filho - Nilo

Juazeiro do Norte - CE

Xilogravura

2006

27,5 x 36 cm



José Marcionilio Pereira Filho - Nilo

Juazeiro do Norte - CE

Xilogravura

2006

27,5 x 36 cm



04
100 XILG. REZADOR AVISTA ALMA NO CRUZEIRO - Nilo - 2006

José Marcionilio Pereira Filho - Nilo

Juazeiro do Norte - CE

Xilogravura

2006

27,5 x 36 cm



José Marcionilio Pereira Filho - Nilo

Juazeiro do Norte - CE

Xilogravura

2006

27,5 x 36 cm



José Marcionilio Pereira Filho - Nilo

Juazeiro do Norte - CE

Xilogravura

2006

27,5 x 36 cm



100 x 100 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030 - 2031 - 2032 - 2033 - 2034 - 2035 - 2036 - 2037 - 2038 - 2039 - 2040 - 2041 - 2042 - 2043 - 2044 - 2045 - 2046 - 2047 - 2048 - 2049 - 2050 - 2051 - 2052 - 2053 - 2054 - 2055 - 2056 - 2057 - 2058 - 2059 - 2060 - 2061 - 2062 - 2063 - 2064 - 2065 - 2066 - 2067 - 2068 - 2069 - 2070 - 2071 - 2072 - 2073 - 2074 - 2075 - 2076 - 2077 - 2078 - 2079 - 2080 - 2081 - 2082 - 2083 - 2084 - 2085 - 2086 - 2087 - 2088 - 2089 - 2090 - 2091 - 2092 - 2093 - 2094 - 2095 - 2096 - 2097 - 2098 - 2099 - 2100

José Marcionilio Pereira Filho - Nilo

Juazeiro do Norte - CE

Xilogravura

2006

27,5 x 36 cm



041
100 KILÓ-PAPA-LIBO VÁTO POR CRIANÇAS. Nilo. 2006

José Marcionilio Pereira Filho - Nilo

Juazeiro do Norte - CE

Xilogravura

2006

27,5 x 36 cm



04
100

MILO XILO - VELHA DA PESTE ASSOMBRA BEBADO - NILO - 2006

José Marcionilio Pereira Filho - Nilo

Juazeiro do Norte - CE

Xilogravura

2006

27,5 x 36 cm

MATRIZES DE
XILOGRAVURAS:
SANTOS DA DEVOÇÃO
POPULAR



Cícero Lourenço
Juazeiro do Norte/CE
Nossa Senhora Aparecida
Matriz de Xilogravura
2010
38,5cm x 25cm



Cícero Lourenço
Juazeiro do Norte/CE
Santo Antônio
Matriz de Xilogravura
2010
38cm x 24,5cm



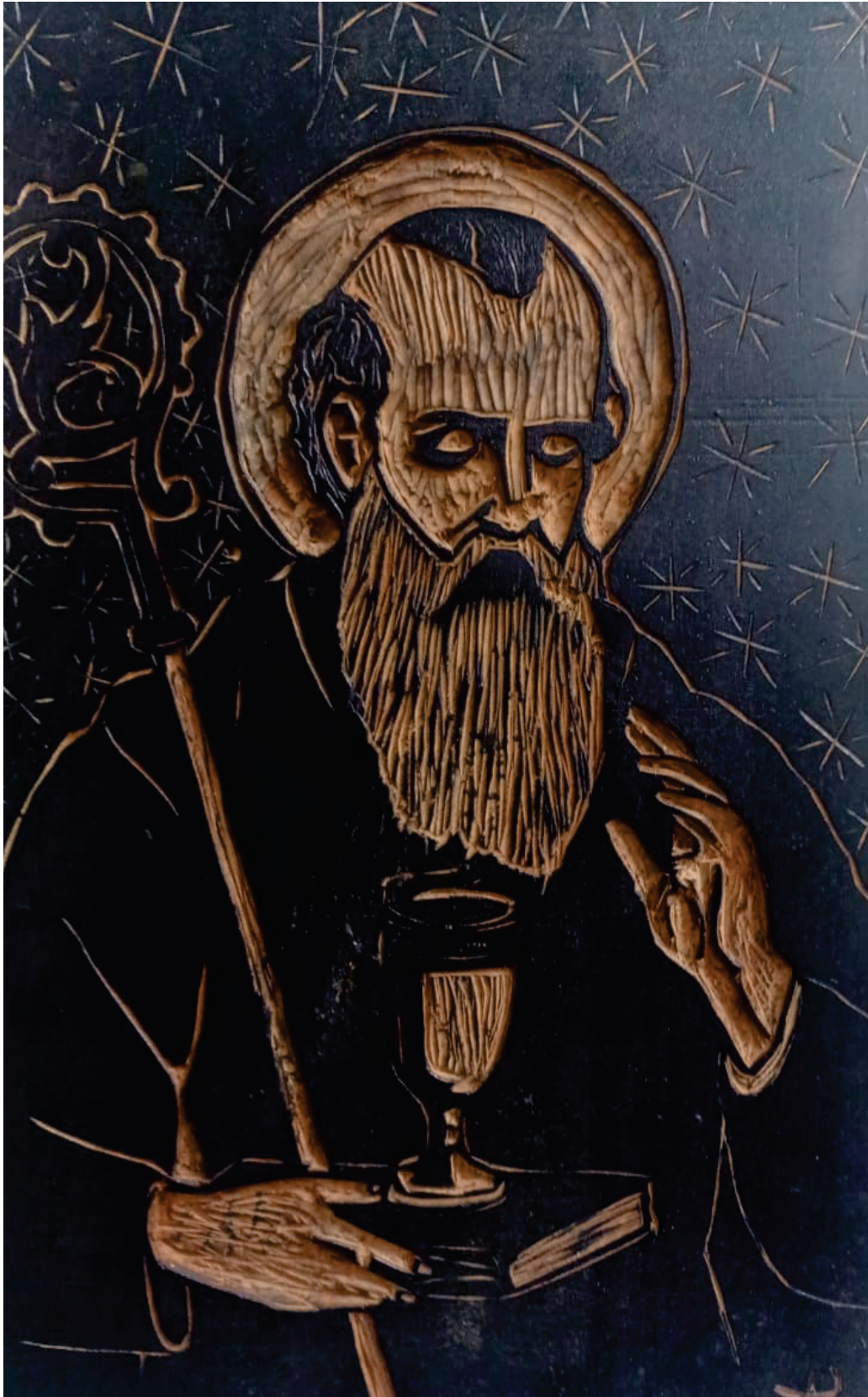
Cícero Lourenço
Juazeiro do Norte/CE
Sagrado Coração de Maria
Matriz de Xilogravura
2010
36cm x 24,5cm



Cícero Lourenço
Juazeiro do Norte/CE
São João
Matriz de Xilogravura
2010
38,5cm x 25cm



Cícero Lourenço
Juazeiro do Norte/CE
São Miguel
Matriz de Xilogravura
2010
38,5cm x 25cm



Cícero Lourenço
Juazeiro do Norte/CE
São Bento
Matriz de Xilogravura
2010
38,5cm x 25cm



Cícero Lourenço
Juazeiro do Norte/CE
Santa Edwiges
Matriz de Xilogravura
2010
38,5cm x 25cm



Cícero Lourenço
Juazeiro do Norte/CE
Santa Luzia
Matriz de Xilogravura
2010
38,5cm x 25cm



Cícero Lourenço
Juazeiro do Norte/CE
Sagrado Coração de Jesus
Matriz de Xilogravura
2010
38,5cm x 25cm



Cícero Lourenço
Juazeiro do Norte/CE
Santa Helena
Matriz de Xilogravura
2010
38,5cm x 25cm

MATRIZES DE XILOGRAVURAS: **LENDAS**



Cícero Lourenço
Juazeiro do Norte/CE
Lenda da Iara
Matriz de Xilogravura
2010
20cm x 25cm



Cícero Lourenço
Juazeiro do Norte/CE
Mãe d'água
Matriz de Xilogravura
2014
20cm x 25cm



Cícero Lourenço
Juazeiro do Norte/CE
Lenda da Iara
Matriz de Xilogravura
2014
20cm x 25cm

IMPRESSÕES



Cícero Lourenço
Juazeiro do Norte/CE
Sagrado Coração de Jesus
Xilogravura
2010
70cm x 52cm



Sagrado Coração de Maria - Cícero Lourenço

Cícero Lourenço
Juazeiro do Norte/CE
Sagrado Coração de Maria
Xilogravura
2010
70cm x 52cm



Cícero Lourenço
Juazeiro do Norte/CE
Estátua do Padre Cicero
Xilogravura
2010
70cm x 52cm



ALBERTO VILHA DE BEATRIZ LOURENÇO - BEATA MARIA DE ARAUJO - 2010

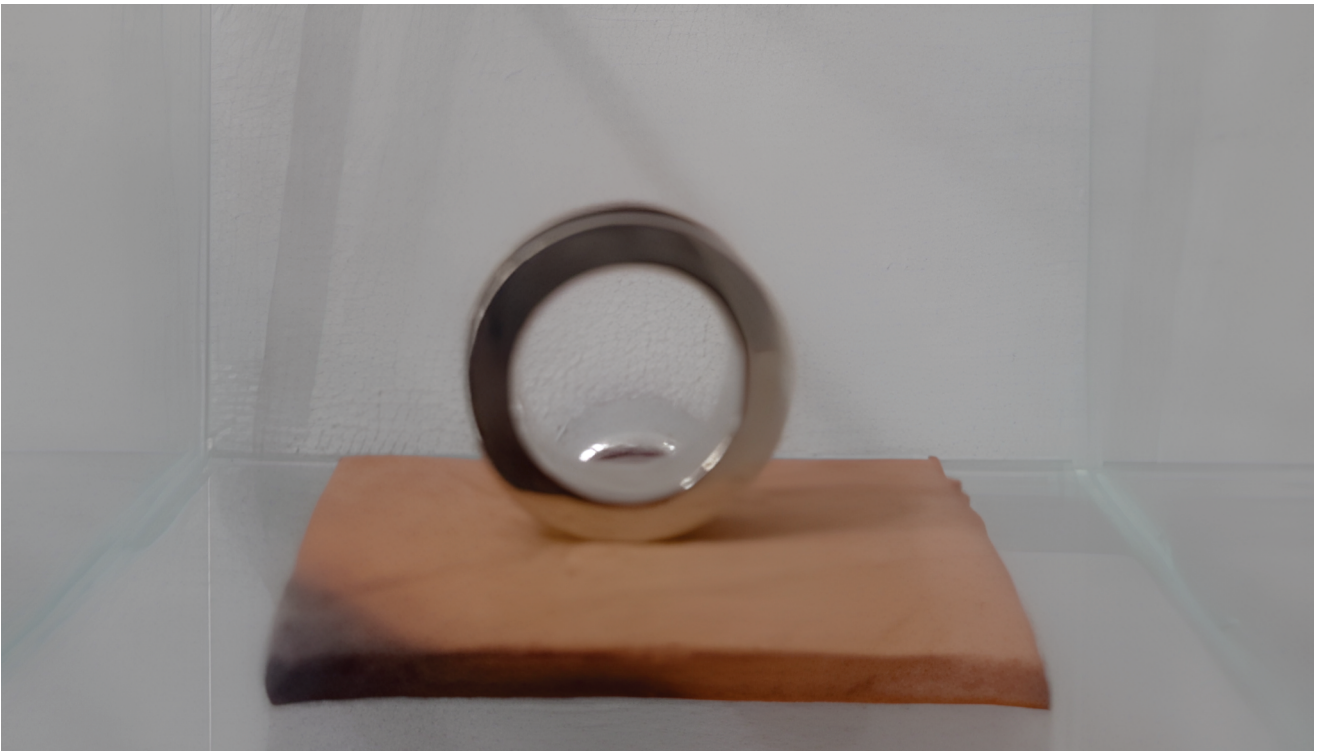
Cícero Lourenço
Juazeiro do Norte/CE
Beata Maria de Araujo
Xilogravura
2010
70cm x 52cm

FERRAMENTAS DE CORTE UTILIZADAS POR XILÓGRAFOS



OBJETOS E PROTÓTIPOS DE JOIAS

PRODUZIDOS NO LABORATÓRIO DE OURIVESARIA
KARIRI-DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS.
COORDENAÇÃO: PROF. FREDERYCK SIDOU
A OURIVESARIA EM DIÁLOGO COM A CULTURA LOCAL







CEARÁ

GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E EDUCAÇÃO SUPERIOR



*Universidade Regional
do Cariri - URCA*