

ESPELHO DA PROVA ESCRITA

EDITAL N° 11/2022

Setor de Estudo: Formação Estético/Artístico Teoria da Arte

Tema sorteado: 10 - Artes Visuais no Ceará - do século XIX à contemporaneidade

- **Políticas públicas para as artes visuais.** As instituições culturais e sua influência na promoção das artes visuais no Ceará e sua inserção no circuito artístico brasileiro e internacional. A gestão de Cláudia Leitão na Secretaria Estadual de Cultura.
- **Principais Movimentos artísticos.** A Sociedade Cearense de Artes Plásticas (SCAP) e o Salão de Abril. Contribuições para a organização do sistema da arte no contexto cearense. O protagonismo da cultura popular, da religiosidade e do artesanato na produção artística das artes visuais cearense.
- **Artistas de referência** nos âmbitos da arte popular, das variantes modernistas e da produção contemporânea recente e atual nas artes visuais do Ceará nas diversas linguagens.
- **Contexto contemporâneo** - A produção de artistas contemporâneos e as suas inserções no cenário artístico nacional e mundial. Os novos equipamentos públicos (Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Centro Cultural do BNB, Pinacoteca, Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo, Central de Artesanato do Ceará - CeART) e perspectivas de fortalecimento das artes visuais no Ceará.
- **A contribuição intelectual** de Gilmar de Carvalho, Estrigas e Roberto Galvão para a historiografia das artes visuais cearenses.