

**UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROGRAD
CENTRO DE EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CURSO DE PEDAGOGIA**

**EDITAL Nº: 001/2025- SELEÇÃO DE MONITORIA VOLUNTÁRIA PARA O XVI CONGRESSO
INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA**

O Departamento de Educação, da Universidade Regional do Cariri (URCA), Campus Pimenta, torna público o edital de seleção de **MONITORIA VOLUNTÁRIA** para o XVI CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA, a ser realizado no período de 20 a 27 de setembro de 2025, conforme as normas e condições abaixo estabelecidas.

Art. 1º. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES:

1.1 Este edital visa selecionar acadêmicas(os), regularmente matriculadas(os) em qualquer curso de Graduação da Universidade Regional do Cariri – URCA, para MONITORIA VOLUNTÁRIA do XVI CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA, que atuarão exclusivamente na programação que acontecerá na URCA, na programação itinerante (entre agosto e setembro de 2025) e na do Centro Cultural do Cariri (dia 28 de setembro).

1.2 Para ser monitora(or), a(o) acadêmica(o) deverá estar disponível nos meses de agosto e setembro, sobretudo no período de 20 a 27 de setembro de 2025 e permanecer no local do evento durante toda a programação no horário determinado pela comissão, bem como nas reuniões e atividades que antecedem essa semana no intuito de estruturá-la.

1.3 A(o) monitora(or) selecionada(o) deverá inscrever-se no evento e participar da programação nos horários que não estiver na monitoria.

1.4 As(Os) acadêmicas(os) selecionadas(os) terão certificação de 20h para monitoria, porém, não receberão remuneração financeira e transporte para o evento e atividades afins, sendo estas, de total responsabilidade da(o) participante.

1.5 A falta de comprometimento e ausência da(o) acadêmica(o) em atividades de capacitação, sem desculpas plausíveis, bem como apresentação de comportamento antiético e discriminatório de qualquer natureza, mediante avaliação da comissão organizadora do evento, acarretará automaticamente em seu desligamento, sendo sua vaga imediatamente ocupada por uma(um) acadêmica(o) classificável que poderá ser **contatado em até 24 horas antes do início do evento.**

1.6 Estão sendo ofertadas **50 vagas**, disponíveis para as(os) estudantes da Graduação de qualquer curso da Universidade Regional do Cariri, devidamente matriculadas(os), sendo vetada a participação de pessoas que não possuam vínculo acadêmico com essa referida instituição de ensino.

1.7 O resultado do então processo será divulgado via e-mail (o mesmo do ato da inscrição), nas mídias digitais do evento e no mural do Centro Acadêmico Acadêmico Paulo Freire, do Curso de Pedagogia.

Art. 2º. DAS INSCRIÇÕES E PROCESSO SELETIVO

2.1. As inscrições para o referido processo seletivo ocorrerão do dia 26 de Junho a 01 de Julho de 2025 por meio do preenchimento do Formulário de Inscrição para Monitoras(es). Disponível em:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfr0gJO5dxlwQtRSJRFIoP2XfKit-9P5lvhRAK6OT95uAwVdA/viewform?usp=header>.

As inscrições só serão realizadas neste período.

2.2 A inscrição da(o) candidata(o) implicará no conhecimento e na tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste edital, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

2.3 Consideram-se critérios para inscrição como candidata(o) a monitora(or) do XVI Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra:

- a. Estudantes devidamente matriculadas(os) nos cursos de Graduação da Universidade Regional do Cariri, do primeiro ao último semestre;
- b. Preenchimento do Formulário de Inscrição;
- c. Estar disponível para participar das reuniões e atividades preparatórias para o evento.

2.4 São etapas do Processo Seletivo da Monitoria do XVI Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra:

- Preenchimento do Formulário de Inscrição. Disponível em:
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfr0gJO5dxlwQtRSJRFIoP2XfKit-9P5lvhRAK6OT95uAwVdA/viewform?usp=header>

2.5 Os critérios de seleção para Monitoria do XVI Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra, são:

- Disponibilidade de horário;
- Afetividade com a temática;
- Participação em atividades de monitoria.

2.6 Do calendário do processo seletivo:

ETAPAS	DATAS	LOCAL
Publicação do Edital	26 de junho	http://www.urca.br/portal2/ Redes sociais do evento Mural do Centro Acadêmico

		Paulo Freire, do curso de Pedagogia
Período de inscrições	26 a 01 de junho	Formulário Eletrônico: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfr0gJO5dxlwQtRSJRFl0P2XfKIt-9P5lvhRAK6OT95uAwVdA/viewform?usp=header
Resultado Final das(os) Monitoras(es) selecionadas(os)	03 de Julho	Via E-mail Redes sociais do evento Mural do Centro Acadêmico Paulo Freire, do curso de Pedagogia
Início das atividades	Agosto	Presencial Campus Pimenta

Art. 3º. DA CLASSIFICAÇÃO FINAL E DESLIGAMENTO DA MONITORIA E ORGANIZAÇÃO

3.1 Estarão classificadas(os) a participar enquanto monitoras(es) do XVI Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra as(os) candidatas(os) até a 60ª colocação, conforme número de vagas disposto neste edital, em ordem decrescente.

3.2 . A(O) monitora(or) poderá ser desligada(o) das funções por diversos motivos, entre eles:

I – a pedido;

II – por decisão da Comissão Organizadora, fundamentada no descumprimento das obrigações inerentes à monitoria, entre os quais:

- a) A ausência injustificada nas atividades programadas;
- b) Apresentação de comportamento antiético e discriminatório de qualquer natureza
- c) Falta de compromisso e espírito de colaboração.

Art. 4º. ATRIBUIÇÕES DOS MONITORES E ORGANIZADORES DO XV CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA

4.1 A monitoria destina-se à(ao) estudante que tem interesse na gestão de eventos acadêmicos e científicos, ou que deseja experimentar atividades neste campo de atuação, sobretudo, no que se refere à educação das relações étnico-raciais. Caberá a(ao) monitora(or), nas atividades que antecedem o XVI Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra e durante o referido evento:

- a. Antes do evento: organizar material; participar das reuniões junto à comissão organizadora, dentre outras atribuições a critério da comissão de monitoria;
- b. Auxiliar nas ações de planejamento, organização e execução, bem como todos os detalhes operacionais relacionados à realização do evento;
- c. Contribuir com a organização dos formulários de avaliação e seus resultados.
- d. Participação e colaborar nas atividades de divulgação;
- e. Durante o evento: organizar as salas do evento para atender a programação; recepcionar as(os) palestrantes e participantes; orientar as(os) participantes e esclarecer dúvidas; dentre outras atribuições a critério da comissão;
- f. Após o evento: Checar todo material e entregar a(ao) coordenadora(or) da comissão;
- g. O controle das atividades de cada monitora(or) será realizado mediante documentos de frequência, assiduidade e pontualidade;
- h. Todas as atividades realizadas serão supervisionadas pela comissão organizadora.

4.2 Os casos omissos neste edital serão avaliados pela comissão organizadora do XVI Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra, sendo o resultado divulgado posteriormente.

Atenciosamente,

Comissão de Monitoria do XVI Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra

Crato - CE